

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: игумен ИОАНН (Лудисhev Дмитрий Владимирович)

Должность: и.о. ректора «СРЕТЕНСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

Дата подписания: 20.01.2025 21:32:55

Уникальный программный ключ:

3d652c455c60960981e919dcb77b294472eb5b2a

УТВЕРЖДАЮ

и. о. ректора

**Религиозной организации – духовной
образовательной организации
высшего образования
«Сретенская духовная академия
Русской Православной Церкви»**



Игумен Иоанн

игумен ИОАНН (Д.В. Лудищев)

«20» января 2025 года

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
на магистерскую программу
«Пастырское душепопечение и миссия в современном мире»**

Экзамен «Пастырское богословие»

Собеседование по авторскому проекту

Сочинение (эссе)

Москва, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1. Теоретические вопросы к экзамену «Пастырское богословие». Литература	3
2. Требования к авторскому проекту	6
3. Информация к сочинению (эссе)	7
4. Критерии оценивания ответа на вступительном испытании	8
5. Материально-техническое обеспечение вступительных испытаний	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа предназначена для подготовки к поступлению в Сретенскую духовную академию Русской Православной Церкви. Она отражает требования, предъявляемые к абитуриентам магистратуры, поступающим на направления подготовки 48.04.01 Теология и «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций» (уровень – магистратура), направленность (профиль) **«Пастырское душепопечение и миссия в современном мире»**.

Программа состоит из пяти частей.

Первая часть – теоретические вопросы к экзамену «Пастырское богословие». Литература.

Вторая часть – требования к авторскому проекту.

Третья часть – информация к сочинению (эссе).

Четвёртая часть – критерии оценивания ответа на вступительном испытании.

Пятая часть – материально-техническое обеспечение вступительных испытаний.

1. Теоретические вопросы к экзамену «Пастырское богословие». Литература

Профильный экзамен призван проверить теоретические знания абитуриентов по **Пастырскому богословию**, а также их умения и навыки, связанные с пониманием и особенностями пастырского служения (пастырского душепопечения), умения и навыки научно-исследовательской работы.

Вопросы:

1. Понятие «аскетика» в античной философии и в православной традиции. Сравните понятие «бесстрастие» у стоиков и православных подвижников. Место Божественного Откровения, опыта святых отцов и подвижников благочестия в христианской аскезе. Можно ли утверждать, что имели место внешние влияния на христианскую аскезу?
2. Связь аскетики с православной антропологией. Человек как образ и подобие Божие. Силы человеческой души, их повреждённость грехом, их освящение. Преодоление пяти разделений в тварном мире согласно преподобному Максиму Исповеднику.
3. Духовное врачевание человека церковными Таинствами. В первую очередь раскройте тему духовного врачевания в Таинствах Крещения, Исповеди и Евхаристии.
4. Описание христианской аскезы в «Лестнице» преподобного Иоанна Синайского. Ступени покаянного делания; ступени борьбы со страстями; священное безмолвие (исихия); священная молитва; бесстрастие; любовь Божия (обожение).
5. Духовное значение покаяния. Понятие о печали по Богу, о страхе Божиим и памяти смертной, о плодах покаяния. Что означает выражение: «Покаянию на земле нет конца».
6. Восемь страстей согласно преподобному Иоанну Кассиану Римлянину. Тема борьбы со страстями в книге «Невидимая брань». Почему смиренномудрие считается искоренителем страстей?
7. Чревоугодие. Описание страсти. Признаки страсти. Три разновидности чревоугодия. Методы борьбы со страстью. Что означает выражение: «Их бог – чрево».
8. Блуд. Описание страсти. Признаки страсти. Методы борьбы со страстью. Особенности покаяния в блудных грехах на исповеди. Отношение Церкви к браку,

засвидетельствованному в ЗАГСе, отношение Церкви к «гражданскому браку» (сожителству).

9. Сребролюбие. Описание страсти. Признаки страсти. Методы борьбы со страстью. Что означает выражение: «Любостяжание есть идолослужение». Можно ли рассматривать шопоголизм как разновидность сребролюбия?
10. Гнев. Описание страсти. Признаки страсти. Методы борьбы со страстью. Гнев и памятозлобие. Отличие праведного гнева от страсти гнева.
11. Печаль. Описание страсти. Признаки страсти. Методы борьбы со страстью. Печаль и отчаяние. Отличие печали по Богу от печали греховной.
12. Уныние. Описание страсти. Признаки страсти. Уныние и лень, уныние и гиперактивизм. Методы борьбы со страстью. Отличие страсти печали от уныния. Есть ли основания отождествлять уныние и депрессию?
13. Тщеславие. Описание страсти. Признаки страсти. Методы борьбы со страстью. Связь тщеславия и гнева, тщеславия и печали. Как преподобный Иоанн Лествичник определяет связь тщеславия с гордостью. Что означает выражение: «Тщеславие радуется о всех добродетелях».
14. Зависть. Описание страсти. Признаки страсти. Методы борьбы со страстью. Как закон Моисеев предостерегает от зависти?
15. Осуждение. Описание страсти. Признаки страсти. Методы борьбы со страстью. Чем отличается анализ поступков другого человека от осуждения? Почему неосуждение считается кратким путём ко спасению?
16. Гордость. Описание страсти. Признаки страсти. Методы борьбы со страстью. Почему «Бог гордым противится, а смиренным дает благодать»?
17. Обидчивость. Что Христос Спаситель говорит о необходимости прощать других людей. Обязаны ли христиане прощать всегда? Как понуждать себя к прощению?
18. Что такое помысел? Каковы стадии укорения страстного помысла, начиная с прилога и сочетания. Как знание этих стадий помогает в борьбе со страстями?
19. Дать определение понятию «прелесть». Каковы основные виды прелести? Что помогает избавиться от прелести.
20. Рассуждение аввы Дорофея о совести, рассуждение о лжи. Духовное руководство в опыте преподобного Дорофея. Преподобный Иоанн Лествичник о пастырстве.
21. Пятикнижие Моисеево: тема грехопадения, покаяния, 10 заповедей. Значение аскетики Пятикнижия в жизни современного христианина.
22. Пятидесятый псалом как образец покаяния. Аскетические наставления апостола Павла о взаимоотношении между христианами, об общении с внешними.
23. Какие добродетели и страсти обозначены в Нагорной проповеди.
24. Любовь. Описание добродетели. Признаки добродетели. Методы стяжания добродетели. Как понимать заповеданную Христом любовь к врагам?
25. Кротость. Описание добродетели. Признаки добродетели. Методы стяжания добродетели. Какая страсть противоположна добродетели кротости?
26. Вера. Описание добродетели. Признаки добродетели. Методы стяжания добродетели. Есть ли различие между выражениями «вера в Бога» и «вера Богу»? Какое значение в духовной жизни имеет вера в Промысл Божий.

27. Целомудрие. Описание добродетели. Признаки добродетели. Какая страсть противоположна целомудрию? Методы стяжания добродетели. Является ли целомудрие добродетелью только монашеской и безбрачной жизни?
28. Смирение. Описание добродетели. Признаки добродетели. Методы стяжания добродетели. Справедливо ли утверждение, что смирение делает человека слабее, уязвимее?
29. Послушание. Описание добродетели. Признаки добродетели. Методы стяжания добродетели. Как соотносится добродетель послушания со свободой?
30. Молитва. Описание добродетели. Проявления молитвенной добродетели. Методы стяжания добродетели. Как понимать заповедь «Непрестанно молитесь»?
31. Сохранение внимания на молитве. Молитва Иисусова как средство хранить внимание и покаянный дух на молитве. Отсечение помыслов. Безмолвие и внимание.
32. Практика поста в Православной Церкви. Различные виды поста. Связь поста со смирением, связь поста с покаянием и с борьбой против страстей.
33. Воздержание. Описание добродетели. Признаки добродетели. Методы стяжания добродетели. Почему Церковью были осуждены энкратиты?
34. Трезвение. Описание добродетели. Признаки добродетели. Методы стяжания добродетели. В каком смысле аскетический сборник «Добротолюбие» назван «Словесами и главизнами священного трезвения... в немже ум очищается, просвещается и совершен бывает»?
35. Рассуждение. Описание добродетели. Признаки добродетели. Методы стяжания добродетели. Что говорит преподобный Иоанн Лествичник о рассуждении помыслов и страстей? Существует духовническое наставление: «Главное в духовной жизни – вера в Промысл Божий и рассуждение с советом», – как следует понимать «рассуждение с советом»?
36. Что подразумевается под христианским совершенством. Представление о добродетелях в античной философии и в христианской традиции.
37. Духовные советы архимандрита Иоанна (Крестьянкина) относительно семейной жизни.
38. Пастырская помощь в деле исповеди. Типология грешников по опыту архимандрита Киприана (Керна).
39. Связь печали по Богу с радостью. Преподобный Иоанн Лествичник о радостотворном плаче.
40. Наставления преподобного Иоанна Кассиана Римлянина о молитве Господней, о четырёх видах молитв и созерцании.
41. Раскрытие принципа синергии (содействия Бога и человека) в аскетике и догматике Православной Церкви.

Литература

1. Библия. Священное Писание Ветхого и Нового завета. Любое издание.
2. *Дорофей авва, прп.* Духовные поучения. Любое издание.
3. *Зарин С.Н.* Аскетизм по православно-христианскому учению. Любое издание.
4. *Игнатий (Брянчанинов), свт.* Аскетические опыты. Т. 1, 2. Любое издание.
5. *Иоанн (Крестьянкин), архим.* Рассуждение с советом: собрание писем. М., 2014.
6. *Иоанн Кассиан Римлянин, прп.* Собеседования. Любое издание.

7. *Иоанн Лествичник, прп.* Лествица. Любое издание.
8. *Киприан (Керн), архим.* Православное пастырское служение. СПб., 2001.
9. *Ларше Ж.-К.* Исцеление духовных болезней. С. Посад: МДА, 2018.
10. *Леонов Вадим, прот.* Основы православной антропологии. М.: Сретенский ставропигиальный мужской монастырь, 2023.
11. *Никодим Святогорец, прп.* Невидимая брань. Любое издание.
12. *Священник Павел Сержантов, священник Вячеслав Фомин.* Как аскетика помогает нам в повседневной жизни. М.: Сретенский ставропигиальный мужской монастырь, 2023.
13. *Феофан Затворник, свт.* Что есть духовная жизнь и как на неё настроиться. Любое издание.

2. Требования к авторскому проекту

Академия предлагает абитуриентам примерный перечень Авторских проектов. Список примерных тем публикуется на сайте Академии (<https://sdamp.ru>) не позднее **1 апреля 2025 года**.

Абитуриент выполняет Авторский проект по одной из тем, предлагаемых Академией.

Абитуриент также может предложить свою тему Авторского проекта в случае высокой степени разработанности указанной ранее темы (проблемы) и наличия у профильной выпускающей кафедры научно-педагогических кадров, работающих в рамках избранной темы.

В случае если абитуриент претендует на участие в конкурсе на несколько программ магистратуры, им готовятся Авторские проекты по одной из тем каждого профиля (темы, предлагаемые выпускающими кафедрами). Абитуриент может также заявиться одновременно и на собственную тему, и на тему, предлагаемую кафедрой, по которым он также готовит Авторские проекты с привязкой к кафедре.

Абитуриент обязан подготовить и предоставить в Приёмную комиссию Авторский проект.

Авторский проект сдаётся абитуриентом в Приёмную комиссию лично (электронный вариант) или прикрепляется в личный кабинет абитуриента не позднее **20 июля 2025 года** до начала проведения вступительного испытания (экзамена) по профильной дисциплине соответствующей магистерской программы. Последняя дата прикрепления Авторского проекта – **20 июля 2025 года (17:00)**.

В случае непредоставления Авторского проекта в указанный срок Приёмная комиссия своим решением не допускает абитуриента к вступительным испытаниям в магистратуру Академии.

Академия оценивает разработанность Авторского проекта по профилю магистерской программы путём предварительной оценки материалов, представленных абитуриентом – автором проекта, выпускающей кафедрой, которая предложила темы для разработки. Авторский проект и предварительные результаты его оценки передаются в экзаменационную комиссию не позднее 1 (одного) рабочего дня до проведения вступительного испытания. Итоговая оценка выставляется (определяется) на вступительном испытании по результатам обсуждения (собеседования) с абитуриентом по представленному Авторскому проекту с членами экзаменационной комиссии.

Авторский проект составляется по следующей структуре:

1) Титульный лист, включающий:

ФИО абитуриента, сан при наличии.

Наименование кафедры (кафедра Пастырского душепопечения), за которой предполагается закрепление абитуриента при успешном поступлении в магистратуру.

Тема диссертационного исследования (предварительная) – тема магистерской диссертации, предлагаемая абитуриентом.

2) Введение, включающее:

Актуальность исследования. Цель исследования.

3) Основная часть, включающая:

Библиография (краткий обзор основных научных работ, наиболее близких к тематике диссертационного исследования, с которыми знаком автор);

Связь авторского исследования (темы диссертации) с пастырской деятельностью.

4) Структура исследования, представляющая «примерный план» диссертационного исследования. В рамках структуры возможно ограничиться оглавлением (содержанием) диссертации, а именно указать примерное название глав магистерской диссертации (*на усмотрение автора проекта*).

Технические требования к тексту: шрифт Times New Roman, 12 пт, интервал междустрочный – одинарный; абзацный отступ (перед, после) – 0 пт. Первая строка абзацного отступа – 1,25 см. Текст должен быть отформатирован в соответствии с правилами электронного текстового документа средствами текстового редактора.

3. Информация к сочинению (эссе)

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе представляет собой рассуждение – размышление (рассуждение – объяснение). Объём эссе не должен превышать 2-3 страниц.

Эссе пишется по конкретной теме или вопросу. Эссе носит личный характер восприятия проблемы и её осмысление. Эссе характеризуется свободной композицией, внутренним смысловым единством, непринуждённостью повествования, афористичностью и эмоциональностью речи.

Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего и должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия авторской позиции, идеи.

Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, чётким по структуре. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме (идее) позиции.

Основные ошибки:

1) Страх оказаться непонятым или не произвести нужного впечатления способствует тому, что автор убирает из эссе всё лишнее, выдающееся. За счёт этого эссе может потерять свою индивидуальность и неповторимость.

- 2) Недостаточная проработанность деталей. Часто встречающаяся ошибка – наличие утверждения, которое не подкреплено достаточным количеством аргументов в виде примеров и доказательств.
- 3) Непонимание сути проблемы, заявленной в эссе или неправильная трактовка темы.
- 4) Перечисление чужих мнений, без указания их авторства и отсутствие собственной точки зрения.

Примерные темы вступительных сочинений:

1. Как сделать людей счастливыми?

Что хотела выразить преподобномученица Елисавета Феодоровна следующими словами: «Счастье состоит не в том, чтобы жить во дворце и быть богатым. Всего этого можно лишиться. Настоящее счастье то, которое ни люди, ни события не могут похитить. Ты его найдёшь в жизни души и отдаении себя. Постарайся сделать счастливым тех, кто рядом с тобой, и ты сам будешь счастлив»? Представьте краткую программу того, как можно сделать счастливыми окружающих Вас людей.

2. Как защитить православную веру от насмешек?

За полтора месяца до своей мученической кончины, наступившей 25 января 1918 г., митрополит Киевский и Галицкий Владимир (Богоявленский) произнёс следующие слова: «Я никого и ничего не боюсь. Я во всё время готов отдать жизнь свою за Церковь Христову и за веру православную, чтобы только не дать врагам её посмеяться над нею». О каком посмеянии православной веры здесь может идти речь? Попробуйте объяснить данную цитату с использованием примеров. Приведите свои размышления о том, в каких случаях и как следует принимать меры по защите православной веры.

3. Условия для святого образа жизни вчера и сегодня.

В одном из своих последних писем митрополит Вениамин (Казанский) замечал: «В детстве и отрочестве я зачитывался житиями святых и восхищался их героизмом, их святым воодушевлением, жалел всей душой, что времена не те и не придётся переживать, что они переживали...». Что мог иметь в виду святитель, намекая на то, что времена переменялись? Неужели жития святых потеряли свою актуальность? Какие условия для приобретения святости были в древности и какие актуальны сегодня?

4. Церковь и государство.

«Мы не призываем к бунту, – говорил святитель Тихон (Белавин), – к бунту против власти, но только к борьбе против её уродливых и преступных порождений». Актуальны ли данные слова в наше время? Приведите подтверждения своим тезисам на основании «Основ социальной концепции Русской Православной Церкви» (2000 г.) и других церковных документов последних десятилетий.

5. Границы Церкви.

Как Вы понимаете выражение священномученика Илариона (Троицкого): «Христианская жизнь возможна только в Церкви»? Где проходят границы Церкви Христовой? Приведите подтверждение своим словам на основании размышлений православных богословов XX–XXI века.

6. Пастырский подход к покаянию падающего во грех человека.

Как могут быть применены в пастырском служении слова святого праведного Алексия Мечёва: «Господь никогда не оставит человека, как бы низко он ни пал»? Покаянная дисциплина и пути пастырской поддержки тяжко согрешившего человека.

7. Несение своего креста со Христом.

Как связаны с Евангелием слова святителя Луки (Войно-Ясенецкого): «Христос того, кто взял крест и пошёл за Ним, не оставит одного, не оставит без Своей помощи, а идёт рядом, поддерживает его крест...»? Что следует называть крестом Христовым? В чём разница

между страданиями от повседневных забот и болезней и несением креста во имя Иисуса Христа?

8. Молитва требует терпения.

Как связаны с православным учением о молитве следующие слова архимандрита Иоанна (Крестьянкина): «У Бога всё бывает вовремя, особенно для тех, кто умеет ждать»? Как объяснить современному человеку, почему Бог не всегда отвечает на наши молитвы?

9. Условия успешности церковных проектов.

Как проецируются на церковно-общественную жизнь следующие слова старца Иоанна (Крестьянкина): «Лучше по крохам участвовать в созидании, чем одним махом разорять»? На примере какого-то церковного проекта приведите свои размышления о том, как сделать данный проект успешным и устойчивым в развитии.

10. Промысел Божий и свобода воли человека.

Как Вы понимаете высказывание архимандрита Иоанна (Крестьянкина): «Миром правит только Промысл Божий, и в этом – спасение верующему человеку»? Как соотносится Промысл Божий и свобода воли человека? Объясните сомневающемуся человеку, почему если миром правит Промысл Божий, в нём присутствуют голод, эпидемии и войны.

4. Критерии оценивания ответа на вступительном испытании

Уровень знаний абитуриента по каждому вступительному испытанию оценивается экзаменационной комиссией по балльной шкале.

Максимальное количество баллов для вступительных испытаний:

- Пастырское богословие, в том числе собеседование по авторскому проекту по профилю программы – **100 баллов**;
- Сочинение (эссе) – **100 баллов**.

Минимальное количество баллов для вступительных испытаний:

- Пастырское богословие, в том числе собеседование по авторскому проекту по профилю программы – **50 баллов**;
- Сочинение (эссе) – **40 баллов**.

Результаты устного вступительного испытания («Пастырское богословие, в том числе собеседование по авторскому проекту по профилю программы») оформляются протоколом, который составляется на каждого абитуриента отдельно. В протоколе фиксируется информация о составе экзаменационной комиссии, дате, времени и месте проведения вступительного испытания, личные данные поступающего, номер билета и вопросы билета, а также информация о результатах собеседования по авторскому проекту по профилю программы, иная информация.

Результаты письменного вступительного испытания («Сочинение (эссе)») оформляются протоколом, который составляется на каждого абитуриента отдельно. В протоколе фиксируется информация о составе экзаменационной комиссии, дате, времени и месте проведения вступительного испытания, личные данные поступающего, тема сочинения, а также характеристика письменной работы и прочие данные.

Во время проведения вступительного испытания поступающим и лицам, привлекаемым к его проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи, электронно-вычислительную технику и иные средства передачи информации, свободно перемещаться по аудитории, пользоваться справочными материалами (за исключением случаев, когда такая информация предоставляется экзаменационной комиссией (её председателем)).

Оценивание экзаменов проводится по приведённым в таблицах 1 и 2 критериям.

Таблица 1 – Критерии оценивания вступительного испытания «Пастырское богословие, в том числе собеседование по авторскому проекту по профилю программы»

Шкалы оценивания	Первый этап («Пастырское богословие»)		Второй этап (собеседование, авторский проект по профилю программы)	
	Критерии	Баллы	Критерии	Баллы
отлично	Экзаменуемый показал всестороннее, систематическое и глубокое знание теоретического материала в области Пастырского богословия , высокие умения и навыки ведения научной дискуссии, аргументации своей точки зрения	43–50	Авторский проект выполнен в полном объёме и в соответствии с требованиями, поступающий демонстрирует высокую мотивированность и готовность к написанию магистерской диссертации по профилю программы	43–50
хорошо	Экзаменуемый показал осознанное (твёрдое) знание теоретического материала в области Пастырского богословия , хорошие умения и навыки ведения научной дискуссии, аргументации своей точки зрения	34–42	План проект выполнен в полном объёме и в соответствии с требованиями, поступающий демонстрирует хорошую мотивированность и готовность к написанию магистерской диссертации по профилю программы	34–42
удовлетворительно	Экзаменуемый показал достаточные (минимальные) знания теоретического материала в области Пастырского богословия , в целом достаточные умения и навыки ведения научной дискуссии, аргументации своей точки зрения	25–33	План проект выполнен в большей своей части (объёме) и в соответствии с требованиями, поступающий демонстрирует удовлетворительную мотивированность и готовность к написанию магистерской диссертации по профилю программы	25–33
неудовлетворительно	Экзаменуемый показал недостаточные (ниже минимальных) знания теоретического материала в области Пастырского богословия , в том числе недостаточные умения и навыки ведения научной дискуссии, аргументации своей точки зрения	до 24	План проект выполнен фрагментарно, в своей части (объёме) и (или) с несоблюдением требований, поступающий демонстрирует недостаточную мотивированность и готовность к написанию магистерской диссертации по профилю программы	до 24

Таблица 2 – Критерии оценивания вступительного испытания «Сочинение (эссе)»

Шкалы оценивания	Сочинение (эссе)	
	Критерии	Баллы
отлично	Абитуриент раскрыл тему сочинения, сформулировал свою точку зрения, убедительно обосновал свои тезисы; Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности; Абитуриент выразил своё мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл не менее двух аргументов в подтверждение этого мнения; Орфографических ошибок в работе нет или допущено не более 1 орфографической ошибки; пунктуационных ошибок в работе нет или допущено не более 2 пунктуационных ошибок; грамматических ошибок в работе нет или присутствует 1 грамматическая ошибка; стилистических ошибок в работе нет или допущено не более 2 стилистических ошибок;	84–100

Шкалы оценивания	Сочинение (эссе)	
	Критерии	Баллы
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов (понятий) нет; Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, уместным использованием средств выразительности	
хорошо	Абитуриент раскрыл тему сочинения, сформулировал свою точку зрения, но тезисы обосновал недостаточно убедительно; Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, и (или) есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и (или) есть отступления от темы сочинения; Абитуриент выразил своё мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл только один аргумент в подтверждение этого мнения; В работе допущено не более 2 орфографических ошибок; в работе допущено не более 3 пунктуационных ошибок; в работе допущено не более 2 грамматических ошибок; в работе допущено не более 3 стилистических ошибок; Допущена 1 фактическая ошибка в изложении материала или в употреблении терминов (понятий); Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, но средства выразительности не использованы или используются не всегда уместно	62–83
удовлетворительно	Абитуриент раскрыл тему сочинения поверхностно; В сочинении не прослеживается композиционного замысла, или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, или нет связи между частями и внутри частей сочинения; Абитуриент выразил своё мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привёл аргументов; В работе допущено не более 3 орфографических ошибок; в работе допущено не более 4 пунктуационных ошибок; в работе допущено не более 2 грамматических ошибок; в работе допущено не более 4 стилистических ошибок; Допущено 2 и более фактических ошибок в изложении материала или в употреблении терминов (понятий); Работа экзаменуемого не отличается богатством словаря, грамматический строй речи достаточно однообразен, присутствуют случаи неуместного (некорректного) использования средств выразительности	40–61
неудовлетворительно	Абитуриент не раскрыл тему сочинения и (или) не обосновал свои тезисы; В сочинении не прослеживается композиционного замысла, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями и внутри частей сочинения; Мнение абитуриента вообще не отражено в работе, или абитуриент выразил своё мнение по проблеме, не соответствующей теме сочинения; В работе допущено 4 и более орфографических ошибок; в работе допущено 5 и более пунктуационных ошибок; в работе допущено 3 и более грамматических ошибок; в работе допущено 5 и более стилистических ошибок; Допущено 3 и более фактических ошибок в изложении материала или в употреблении терминов (понятий); Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря, однообразием грамматического строя речи и неуместным использованием средств выразительности	до 39

5. Материально-техническое обеспечение вступительных испытаний

Материально-техническое обеспечение вступительных испытаний представлено в Таблице 3 как сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов для подготовки и проведения вступительных испытаний.

Таблица 3 – Материально-техническое обеспечение вступительных испытаний

Адрес учебного корпуса и № аудитории	Оснащённость учебных аудиторий, специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Назначение помещения
Москва, ул. Большая Лубянка, д. 19, стр. 3 Этаж № 3 Аудитории «Святая Русь», «Византия», «Античность»	Столы, стулья (на группу по количеству посадочных мест); доска (интерактивная), рабочее(-ие) место(-а) экзаменаторов с настольным компьютером и доступом в Интернет, в ЭИОС СДА	Для проведения консультаций, вступительных испытаний
Москва, ул. Большая Лубянка, д. 19, стр. 3 Этаж № 2 Библиотека Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»	Читальный зал на 60 посадочных мест, абонемент и книгохранилище	Для подготовки к вступительным испытаниям