

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: игумен ИОАНН (Лудищев Дмитрий Владимирович)

Должность: ректор

Дата подписания: 29.11.2025 09:46:07

Уникальный программный ключ:

58f268071e963ed7fd2ca752293148ce3952445b

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
«Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Актуальные проблемы церковнославянского языка

Направление подготовки	48.04.01 Теология
Профиль/направленность	Церковнославянский язык: история и современность
Уровень программы	магистратура
Форма обучения	очная
Период освоения дисциплины	2025-2026 учебный год
Кафедра (базовая)	Древних и новых языков
Составители/ разработчики	Маршева Лариса Ивановна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой Древних и новых языков
Рецензент (внешний от работодателя)	иеромонах Афанасий (Дерюгин Алексей Юрьевич), исполняющий обязанности благочинного Сретенского ставропигиального мужского монастыря Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Рецензент внутренний	Горская Евгения Валентиновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры Древних и новых языков
Рецензент внеш. от акад. сообщества	Савинов Дмитрий Михайлович, доктор филологических наук, профессор РАН, ведущий научный сотрудник, учёный секретарь диссертационного совета Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук
Общая трудоемкость	6 зачетных единиц, 252 академических часов 1 з.е. = 42 академическим часам = 28 астрономическим часам; 1 академический час = 40 минут
Период обучения	1, 2, 3, 4 семестры
Промежуточная аттестация	1-ЗаО, 2-ЗаО, 3-ЗаО, 4-Эк
Компетенции: ПК-1: Способен самостоятельно решать исследовательские задачи в рамках реализации научного (творческого) исследования (проекта) по выбранной проблематике (сфере) с учётом теологического аспекта, в том числе под руководством более квалифицированного специалиста в области славяно-русской филологии ОПК-4: Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии ОПК-2: Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач ОПК-3: Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии	

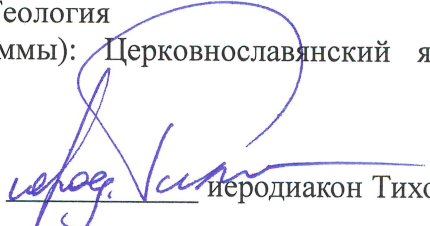
ЛИСТ УТВЕРЖДЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) «Актуальные проблемы церковнославянского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Церковнославянский язык: история и современность» по направлению подготовки 48.04.01 Теология составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.04.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1108) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета РПЦ.

Направление подготовки: 48.04.01 Теология

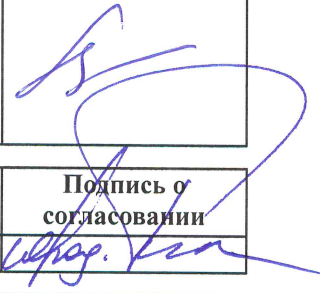
Профиль (направленность программы): Церковнославянский язык: история и современность

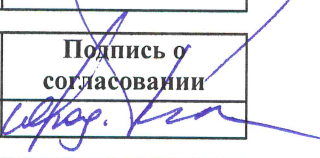
"Утверждаю"

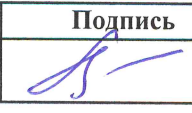
Заместитель проректора по учебной работе  иеродиакон Тихон (Кусов Г.Т.)

Дата 01.09.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОГЛАСОВАНА:

Выпускающая кафедра	Дата и № протокола	ФИО Заведующего	Подпись о согласовании
Древних и новых языков	27.08.2025 г., протокол №1.	Маршева Лариса Ивановна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой Древних и новых языков	

Подразделение	Дата	ФИО согласующего	Подпись о согласовании
Учебно-методический отдел	<u>01.09.2025</u>	иеродиакон Тихон (Кусов Г.Т.)	

Составители (разработчики) рабочей программы:	Подпись
Маршева Лариса Ивановна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой Древних и новых языков	

© Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»
© Маршева Лариса Ивановна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой Древних и новых языков

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	19
4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	20
5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	35
6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	36

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Актуальные проблемы церковнославянского языка» (далее – Дисциплина) Блока 1 «Дисциплины (модули)» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Церковнославянский язык: история и современность» по направлению подготовки 48.04.01 Теология составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.04.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. № 1108) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета Русской Православной Церкви.

Дисциплина относится к базовой части Учебного плана.

1.1 Компетенции и индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины

Таблица 1.1 – Связь компетенций и индикаторов

Индекс (код) компетенции и ее содержание	Индикатор(-ы)
Гр. 1	Гр. 2
ОПК-2 Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК-2.1 Обладает углубленными знаниями основных разделов избранной области теологии и профессиональными знаниями в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка), и способен их применять при решении исследовательских и профессиональных задач
	ОПК-2.2 Имеет представление об актуальном состоянии исследований в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка)
ОПК-3 Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии	ОПК-3.1 Понимает богословскую специфику исследований в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка), сопоставляет богословские подходы с подходами принятыми в области филологических исследований
ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.1 Способен решать актуальные задачи в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка) с привлечением знаний смежных областей знаний филологии
ПК-1 Способен самостоятельно решать исследовательские задачи в рамках реализации научного (творческого) исследования (проекта) по выбранной проблематике (сфере) с учётом теологического аспекта, в том числе под руководством более квалифицированного специалиста в области славяно-русской филологии	ПК-1.1 Определяет (выделяет) и выполняет отдельные задания в рамках решения исследовательских задач под руководством более квалифицированного специалиста, а также проводит исследования, направленные на решение отдельных исследовательских задач

1.2 Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, связанных с выработкой представлений об основных направлениях развития русского и церковнославянского языков от древности до современности, об интра- и экстралингвистических – прежде всего теологических, факторах, определяющих языковое состояние в каждую историческую эпоху.

Задачами изучения дисциплины являются:

- приобретение системных лингвистических знаний в области истории церковнославянского языка XI-XXI вв.;
- изучение внешних и внутренних факторов, способствующих его образованию и развитию;
- закрепление знаний о периодизации церковнославянской литературы, жанрах словесности, их особенностях, специфике основных произведений;
- расширение общелингвистического кругозора; выработка культуры научного мышления;
- развитие навыков сопоставительного анализа фактов разных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения других теолого-филологических дисциплин.

Знать:

1. Основные разделы церковнославянского языка в аспекте его актуальных проблем и исторической специфики;
2. Новейшее состояние исследований в области церковнославянского языка;
3. Теологическую составляющую при изучении церковнославянского языка;
4. Пути решения актуальных задач в области церковнославянского языка, с привлечением знаний смежных областей знаний филологии и теологии;
5. Принципы построения исследований различного типа, направленных на решение отдельных задач в контексте актуальных проблем церковнославянского языка.

Уметь:

1. Применять знания основных разделов церковнославянского языка;
2. Использовать знания об актуальном состоянии церковнославянского языка;
3. Вычленять теологическую специфику при его изучении, сопоставлять теологические подходы с инструментами, принятыми в области филологических исследований, в том числе в аспекте актуальных проблем церковнославянского языка;
4. Находить пути решения актуальных задач в области церковнославянского языка, с привлечением знаний смежных областей знаний филологии и теологии;
5. Определять и выполнять задания разного типа в рамках решения исследовательских задач, а также проводить исследования, направленные на решение разноаспектных задач в области церковнославянского языка.

Владеть:

1. Практическими навыками применения знаний основных разделов церковнославянского языка;
2. Практическими навыками сопоставления теологических подходов с инструментами, принятыми в области филологических исследований, в том числе в аспекте актуальных проблем церковнославянского языка;
4. Практическими навыками решения задач в области церковнославянского языка, с привлечением знаний смежных областей знаний теологии и филологии;

5. Практическими навыками определять и выполнять задания разного типа в рамках решения исследовательских задач, а также проводить исследования, направленные на решение разноаспектных задач в области церковнославянского языка.

1.3 Взаимосвязь изучаемой дисциплины с дисциплинами Учебного плана

Дисциплина в структуре ОПОП ВО:

- опирается на предшествующие дисциплины:
 - «Языковая картина мира» (1, 2 семестры)
 - «Изводы старославянского языка» (2, 3 семестры)
 - «Славяно-русское жанроведение» (3, 4 семестры)
 - «Церковнославянский язык на современном приходе» (3, 4 семестры)
- является основой для изучения последующих дисциплин:
 - «Иностранный язык в научной и профессиональной коммуникации» (1, 2 семестры)

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Трудоемкость дисциплины и виды учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 252 академических часа, 6 з.е.

Таблица 2.1 – Распределение видов учебных занятий дисциплины по семестрам

Вид учебной работы (академические часы)	Трудоемкость дисциплин по семестрам				Всего
	№1	№2	№3	№4	
1. Общая трудоемкость, з.е.	1	1	2	2	6
2. Общая трудоемкость, час.	42	42	84	84	252
3. Контактная работа, всего, час.:	28	36	28	26	118
3.1. Занятия лекционного типа (Лек), час.	14	18	14	12	58
из них в форме практической подготовки	10	16	14	12	52
из них в форме ЭО и ДОТ	2	2	2	11	8
3.2. Семинарские занятия (Сем), час.	4	8	4	2	18
из них в форме практической подготовки					
из них в форме ЭО и ДОТ	4	4	3	2	8
3.3. Практические занятия (Пр), час.	10	10	10	10	40
из них в форме практической подготовки	10	4	6	8	28
из них в форме ЭО и ДОТ			1	2	
4. Самостоятельная работа (СР), всего, час.:	12	4	54	49	119
из них в форме практической подготовки					
из них в форме ЭО и ДОТ					
Консультация					
из них в форме ЭО и ДОТ					
Часы на контроль	2	2	2	9	15
из них в форме ЭО и ДОТ					
Вид промежуточной аттестации:	зачет с оценкой	зачет с оценкой	зачет с оценкой	экзамен	

2.2 Разделы дисциплины, виды учебных занятий и текущий контроль

Таблица 2.2 – Распределение дисциплины по разделам, видам учебных занятий и текущего контроля

Семестр №1

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)					
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	Всего часов
1	Раздел №1. Книжность и письменность Руси XI-XIV вв.	4					4
2	Раздел №2. Второе южнославянское влияние на Руси и его последствия	4	2	4			10
3	Раздел №3. Московская и Юго-Западная Русь: два пути литературно-языкового развития	6	2	6	12		26
4	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)					2	2
Всего		14	4	10	12	2	42

Семестр №2

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)					
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	Всего часов
1	Раздел №4. Литературный язык петровской эпохи и церковнославянизмы. Распад литературного двуязычия	6		2			8
2	Раздел №5. Роль М.В. Ломоносова в истории церковнославянского русского литературного языка	6	4	2			12
3	Раздел №6. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами: значение и исторический смысл	6	4	6	4		20
4	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)					2	2
Всего		18	8	10	4	2	42

Семестр №3

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)					
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	Всего часов

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)					
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	Всего часов
1	Раздел №7. А.С. Пушкин как основоположник русского национального литературного языка. Отношение А.С. Пушкина к церковнославянскому наследию	4	2	2			8
2	Раздел №8. Церковнославянизмы в русской классической литературе: вопрос о статусе языка художественной словесности	4	2	2			8
3	Раздел №9. Церковнославянский язык в XX веке: проблемы централизации нормы	6		6	54		66
4	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)					2	2
Всего		14	4	10	54	2	84

Семестр №4

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)					
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	Всего часов
1	Раздел №10. Современное состояние церковнославянского языка	6		10			16
2	Раздел №11. Деятельность по преподаванию, популяризации и сбережению церковнославянского языка	6	2		49		59
3	Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)					9	9
Всего		12	2	10	49	9	84
ИТОГО		58	18	40	110	15	252

2.3 Содержание дисциплины

Таблица 2.3 – Содержание дисциплины

№ п/п	№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Индекс (код) формируемой компетенции
1	Раздел №1. Книжность и письменность Руси XI-XIV вв.	Печатные и электронные ресурсы по литературе и письменности допетровской Руси. Базовые сведения по славянской исторической лексикографии, основные словари старославянского, церковнославянского и древнерусского языков, их специфика, возможности использования в практической работе с текстом; основные электронные ресурсы по литературе допетровской Руси (Библиотека литературы древней Руси, Национальный корпус русского языка и др.). Летописный текст. Мировоззрение древнерусского летописца, дидактические задачи летописания; Библейские образцы летописного нарратива и проблема его исторической достоверности. Формульный характер языка летописания. Преемственность языковых установок и литературных приемов в летописании; специфика летописного нарратива в сравнении с западноевропейской анналистикой, скандинавскими сагами и византийской хронографией; имя собственное как минимальный квант летописной информации. Эпиграфический текст. Некнижная письменность древней Руси в ее отношении к книжной традиции: эпиграфика и берестяные грамоты. Специфические трудности изучения эпиграфического текста, возможности и пределы реконструкции эпиграфического текста; эпиграфический текст как источник лингвистической и историко-культурной информации; древнерусская частная эпистолография на фоне типологически родственных традиций практического письма древности и средневековья. Апокрифический текст. Апокрифическая литература как поле синтеза традиций переводной и оригинальной литературы древней Руси; источники и образцы древнерусских агиографических текстов; вопросно-ответные памятники круга «Беседы трех святителей» (состав и своеобразие жанра).	ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1
2	Раздел №2. Второе южнославянское влияние на Руси и его последствия	Московская Русь: от Великого княжения к Московскому государству. Исторический контекст: Османское завоевание на Балканах. Евфимий и Феодосий Тырновские. Языковая рефлексия южных славян. Русь в эпоху Куликовской битвы. Судьба Русской митрополии. Митрополит Киприан, его литургическая реформа. «Повесть о Митяе». Второе южнославянское влияние. Орфографические и грамматические признаки. Начало грамматической рефлексии и книжной sprawy на Руси. Локальные традиции древнерусской книжности. Историческое значение Куликовской битвы и ее отражение в литературе. Куликовский цикл: состав, идейная направленность. Летописные повести о Куликовской битве. Развитие жанра исторической повести в московской литературе конца XIV- начала XV вв. «Повесть о московском взятии от царя Тохтамышя». XV век, Культурно-исторический контекст. Елифаний Премудрый и его «Житие Сергия Радонежского». Григорий Цамвлак. Флорентийская уния. Падение Константинополя. «Повесть о взятии Царьграда» Нестора Искандера. Василий Темный и Дмитрий Шемяка. Тверское княжество. «Слово Похвальное инока Фомы». «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архиепископ Геннадий и книжники его круга. Библейский свод. Переводы с древних языков. Первые грамматические опыты. «Повесть о новгородском белом клобуке». «Житие Михаила Клопского». Иосиф Волоцкий. Заволжские старцы. Нил Сорский и Вассиан Патрикеев.	ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1

№ п/п	№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Индекс (код) формируемой компетенции
3	Раздел №3. Московская и Юго-Западная Русь: два пути литературно-языкового развития	Исторический контекст. Языковая и этно-конфессиональная ситуация Юго-западной Руси. Размежевание культурно-языковых традиций. Протестантизм в Восточной Европе. Языковые последствия конфессиональных споров. Вопрос о языке книг Библейского канона. «Простой» язык в его отношении к церковнославянскому и диалектной речи. Грамматическая рефлексия и ее воздействие на русскую литературу. Максим Грек и его деятельность. Иван Грозный и его время. Переписка Грозного с Курбским. Книгопечатание. Иван Федоров и предшествующие печатники. «Государственная» литература Московского царства: Степенная книга. Митрополит Макарий и Великие мины четьи: интенция и реализация. Константин Острожский. Острожская Библия. Грамматические сочинения. Лаврентий Зизаний и Мелетий Смотрицкий. Книжная справа.	ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1
4	Раздел №4. Литературный язык петровской эпохи и церковнославянизмы. Распад литературного двуязычия	Языковая политика Петра I как отражение его культурной политики. Создание гражданского шрифта. Утверждение «простого» языка. Распад литературного двуязычия. Нормализация и кодификация литературного языка нового типа. Проблема отбора языкового материала. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. Роль М.В. Ломоносова в создании научной терминологии. Роль драматургии А.П. Сумарокова и Д.И. Фонвизина, поэзии Г.Р. Державина, прозы М.Д. Чулкова и Д.И. Фонвизина, литературной деятельности Н.И. Новикова в переходе к новому принципу употребления языка в истории русского литературного языка.	ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1
5	Раздел №5. Роль М.В. Ломоносова в истории церковнославянского русского литературного языка	Теория трех стилей (штилей) М.В. Ломоносова, ее значение. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова и ее роль в нормализации литературного языка.	ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1
6	Раздел №6. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами: значение и исторический смысл	Языковая программа Н.М. Карамзина; «новый слог» карамзинистов (положительные и отрицательные стороны). Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами. Критическое отношение Н.М. Карамзина и его последователей к славенороссийскому языку и его теоретическим основаниям. Ориентация на западноевропейскую языковую ситуацию. Связь нормализации литературного языка с нормализацией разговорной речи. Социолингвистические параметры языковой установки карамзинистов: ориентация на язык «хорошего общества» (т.е. дворянской элиты). Новые моменты языковой программы сравнительно с лингвистическими теориями Тредиаковского и Ломоносова.	ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1
7	Раздел №7. А.С. Пушкин как основоположник русского национального литературного языка. Отношение А.С. Пушкина к церковнославянскому наследию	Пушкин А.С. – основоположник норм современного языка. Принципы литературной обработки общенародного языка. Семантические преобразования церковнославянизмов и их стилистические функции. Проблема заимствований. значение Пушкина для грамматической и стилистической нормализации русского литературного языка.	ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1
8	Раздел №8. Церковнославянизмы в русской классической литературе: вопрос о статусе языка художественной словесности	Основные тенденции развития русского литературного языка во 2-й половине XIX века. Роль церковнославянского языка в произведениях Н. В. Гоголя. Основные тенденции в употреблении и преобразовании церковнославянизмов. «Словарь церковно- славянского и русского языка» (1847 и 1867 гг.). «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля. Грамматики Н. И. Греча. «Русская грамматика» А. Х. Востокова.	ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1
9	Раздел №9. Церковнославянский язык в XX веке: проблемы централизации нормы	Общая характеристика культурно-исторической ситуации этого времени. Стилистические особенности общественно-политической литературы. Язык литературной критики как особая стилистическая система рассматриваемого периода. Парламентское и судебное красноречие. Эволюция официально-делового стиля. Развитие научной терминологии. Основные направления эволюции художественной речи (И.И. Ковтунова: активизация тропов, прежде всего метафоры; усиление принципа неопределенности; развитие внутренней речи). «Словарь русского языка», начатый под ред. Я.К. Грота, продолженный под ред. А.А. Шахматова, В.И. Чернышева и Л.В. Щербы.	ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1

№ п/п	№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Индекс (код) формируемой компетенции
10	Раздел №10. Современное состояние церковнославянского языка	Общая характеристика эпохи. Изменения в лексической системе литературного языка (архаизация части слов предшествующего периода, возврат слов из пассивного запаса, заимствования, новообразования). Влияние аргументов на литературный язык. Повышенная метафоричность. Эволюция публицистического стиля. Изменение роли церковнославянизмов. Стиль рекламы. Возрождение сакрального стиля и парламентского красноречия.	ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1
11	Раздел №11. Деятельность по преподаванию, популяризации и сбережению церковнославянского языка	Проведение исследовательских и аналитических мероприятий по выявлению специфических проблем в организации изучения и преподавания церковнославянского языка в высших учебных заведениях, семинариях, курсах. Проведение методических семинаров (вебинаров) для педагогов, преподающих церковнославянский язык.	ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1

2.4 Тематический план занятий: Лекция (Лек)

Таблица 2.4 – Тематический план лекций (по семестрам)

Семестр №1

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) лекций	Трудоёмкость, ч.
1-2	Раздел №1. Книжность и письменность Руси XI-XIV вв..	Печатные и электронные ресурсы по литературе и письменности допетровской Руси. Летописный, эпиграфический, апокрифический тексты.	4
3-4	Раздел №2. Второе южнославянское влияние на Руси и его последствия.	Второе южнославянское влияние. Орфографические и грамматические признаки. Начало грамматической рефлексии и книжной справы на Руси. Локальные традиции древнерусской книжности.	4
5-7	Раздел №3. Московская и Юго-Западная Русь: два пути литературно-языкового развития.	Языковая и этно-конфессиональная ситуация Юго-Западной Руси (общая характеристика).	6
Всего			14

Семестр №2

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) лекций	Трудоёмкость, ч.
1-3	Раздел №4. Литературный язык петровской эпохи и церковнославянизмы. Распад литературного двуязычия.	Языковая политика Петра I как отражение его культурной политики. Распад литературного двуязычия. Нормализация и кодификация литературного языка нового типа.	6
4-6	Раздел №5. Роль М.В. Ломоносова в истории церковнославянского русского литературного языка.	Теория трех стилей (штилей) М.В. Ломоносова, ее значение. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова и ее роль в нормализации литературного языка.	6
7-9	Раздел №6. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами: значение и исторический смысл.	Языковая программа Н.М. Карамзина. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами.	6
Всего			18

Семестр №3

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) лекций	Трудоёмкость, ч.
1-2	Раздел №7. А.С. Пушкин как основоположник русского национального литературного языка. Отношение А.С. Пушкина к церковнославянскому наследию.	А.С. Пушкин как основоположник норм современного языка. Принципы литературной обработки общенародного языка. Семантические преобразования церковнославянизмов и их стилистические функции.	4
3-4	Раздел №8. Церковнославянизмы в русской классической литературе: вопрос о статусе языка художественной словесности.	Основные тенденции развития русского литературного языка во второй половине XIX века. Роль церковнославянского языка, художественной литературы, словарей.	4
5-7	Раздел №9. Церковнославянский язык в XX веке: проблемы централизации нормы.	Культурно-историческая ситуации и языковая динамика в XX веке (общая характеристика).	6
Всего			14

Семестр №4

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) лекций	Трудоёмкость, ч.
1-3	Раздел №10. Современное состояние церковнославянского языка.	Трансформации в лексической системе русского национального языка. Изменение роли церковнославянизмов. Возрождение сакрального стиля и парламентского красноречия.	6
4-6	Раздел №11. Деятельность по преподаванию, популяризации и сбережению церковнославянского языка.	Разработка исследовательских, аналитических, просветительских мероприятий по выявлению специфических проблем в организации изучения и преподавания церковнославянского языка.	6
Всего			12
ИТОГО			58

2.5 Тематический план занятий: Семинарские занятия (Сем)

Таблица 2.5 – Тематический план семинарских занятий (по семестрам)

Семестр №1

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) семинарских занятий	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №2. Второе южнославянское влияние на Руси и его последствия.	Библейские образцы церковнославянского нарратива (перспективный анализ). Начало грамматической рефлексии и книжной справы на Руси (перспективный анализ).	2
2	Раздел №3. Московская и Юго-Западная Русь: два пути литературно-языкового развития.	Митрополит Макарий и Великие минеи четьи: интенция и реализация. Константин Острожский. Острожская Библия. Грамматические сочинения. Лаврентий Зизаний и Мелетий Смотрицкий (перспективный анализ).	2
Всего			4

Семестр №2

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) семинарских занятий	Трудоёмкость, ч.
1-2	Раздел №5. Роль М.В. Ломоносова в истории церковнославянского русского литературного языка.	Нормализация и кодификация литературного языка нового типа (перспективный анализ).	4
3-4	Раздел №6. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами: значение и исторический смысл.	Связь нормализации литературного языка с нормализацией разговорной речи (перспективный анализ).	4
Всего			8

Семестр №3

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) семинарских занятий	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №7. А.С. Пушкин как основоположник русского национального литературного языка. Отношение А.С. Пушкина к церковнославянскому наследию.	Значение наследия А. Пушкина для грамматической и стилистической нормализации русского литературного языка (перспективный анализ).	2
2	Раздел №8. Церковнославянизмы в русской классической литературе: вопрос о статусе языка художественной словесности.	Основные тенденции в употреблении и преобразовании церковнославянизмов во второй половине XIX века (перспективный анализ).	2
Всего			4

Семестр №4

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) семинарских занятий	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №11. Деятельность по преподаванию, популяризации и сбережению церковнославянского языка.	Изменения в лексической системе русского языка на фоне церковнославянского (перспективный анализ).	2
Всего			2
ИТОГО			18

2.6 Тематический план занятий: Практические занятия (Пр)

Таблица 2.6 – Тематический план практических занятий (по семестрам)

Семестр №1

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
1-2	Раздел №2. Второе южнославянское влияние на Руси и его последствия.	Церковнославянская книжность (практический анализ примеров).	4
3-5	Раздел №3. Московская и Юго-Западная Русь: два пути литературно-языкового развития.	Церковнославянская книжность (практический анализ примеров).	6
Всего			10

Семестр №2

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №4. Литературный язык петровской эпохи и церковнославянизмы. Распад литературного двуязычия.	Литература петровской эпохи (практический анализ примеров).	2

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
2	Раздел №5. Роль М.В. Ломоносова в истории церковнославянского русского литературного языка.	Произведения М.В. Ломоносова (практический анализ примеров).	2
3-5	Раздел №6. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами: значение и исторический смысл.	Тексты шишковистов и карамзинистов (практический анализ примеров).	6
Всего			10

Семестр №3

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №7. А.С. Пушкин как основоположник русского национального литературного языка. Отношение А.С. Пушкина к церковнославянскому наследию.	Произведения А.С. Пушкина (практический анализ примеров).	2
2	Раздел №8. Церковнославянизмы в русской классической литературе: вопрос о статусе языка художественной словесности.	Русская классическая литература (практический анализ примеров).	2
3-5	Раздел №9. Церковнославянский язык в XX веке: проблемы централизации нормы.	Церковнославянская книжность (практический анализ примеров).	6
Всего			10

Семестр №4

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
1-5	Раздел №10. Современное состояние церковнославянского языка.	Церковнославянский язык и проектная деятельность.	10
Всего			10

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
ИТОГО			40

3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- Предметно-ориентированное обучение
- Личностно-ориентированное обучение
- Проблемное обучение
- Исследовательские методы в обучении
- Эвристическая лекция/семинар
- ЭО и ДОТ

4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Текущая аттестация

Текущая аттестация (контроль) предусматривает оценку знаний обучающихся в семестровый период и осуществляется на учебных занятиях – семинарских и практических. Кроме того, текущая аттестация может проходить за счёт часов самостоятельной работы: студенту выдаются вопросы для самоконтроля, а также учебные задания (в том числе практические), которые он выполняет вне контактной работы с преподавателем (в т.ч. вне аудитории).

Оценка знаний на семинарских занятиях. Оценка знаний на семинарских занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее);
- диктанта на знание категориального аппарата дисциплины (области знания);
- выполнения обязательной письменной контрольной работы (не менее 3-х) в семестр;
- отдельного выступления обучающегося на занятии по результатам выполнения им отдельных учебных заданий (в том числе индивидуальных): подготовка тезисов, докладов, рефератов, сообщений, прочее;
- выполнения других учебных заданий, в т.ч. предусмотренных настоящей программой для оценки обучающихся на семинарском занятии.

Критериями оценивания на семинарских занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме семинарского занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала (теоретического и практического плана) для выполнения учебного задания; действенность знаний (умение их применять).

Оценка знаний на практических занятиях. Оценка знаний на практических занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее);
- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- выполнения других учебных заданий (работ), в т.ч. предусмотренных настоящей рабочей программой для оценки обучающихся на практическом занятии.

Критериями оценивания на практических занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме практического занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала для практического выполнения задания; действенность знаний, умение применять знания на практике в процессе выполнения конкретного практического задания, связанного с будущей профессиональной деятельностью.

Оценка знаний на самостоятельной работе. Оценка знаний на самостоятельной работе осуществляется в форме(-ах):

- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), выполняемых обучающимися вне контактной (аудиторной) работы;

Кроме того, оценка знаний в рамках текущей аттестации может также осуществляться с использованием ЭО и ДОТ, в том числе в форме автоматизированного контроля (экспресс-тестирования), в том числе по вопросам самоконтроля в системе e-Learning.

Критериями оценивания на самостоятельной работе выступают: самостоятельность обучающегося по изучению учебного материала, выражающаяся в полноте и глубине его усвоения, умения применять знания на практике, в том числе при

выполнении курсовых работ (проектов).

Особенности текущей аттестации:

1) Проведение всех форм текущей аттестации по учебным занятиям возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

2) При оценке образовательных результатов обучающихся преподаватель ориентируется, прежде всего, на освоение компетенций в соответствии с индикаторами их достижения (компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины и индикаторы их достижения представлены в таблице 1.1).

Вопросы текущей аттестации (по семестрам и разделам) — вопросы самоконтроля:

1. Найдите примеры церковнославянизмов в данном тексте.
2. Выявите примеры общенародной русской лексики и фразеологии.
3. Укажите тематические группы лексики, каким образом они характеризуют основу данного памятника.
4. Встречаются ли в памятнике заимствованная лексика, приведите примеры.
5. Какие фонетические и морфологические нормы языка отразились в языке данного памятника.
6. Обратите внимание, какие глагольные формы нашли отражение в памятнике.
7. Укажите синтаксические явления.
8. Какие тропы встречаются в этом памятнике?
9. Выберите в тексте отглагольные и другие имена существительные книжного характера, книжные формы причастия, риторические вопросы и восклицания и т.п.
10. Произведите семантический анализ и жанрово-функциональную характеристику конкретной лексемы по материалам словарей и электронных ресурсов.

Рефераты, доклады, эссе, контрольные работы:

Не предусмотрены учебным планом

Примеры тестовых заданий:

Не предусмотрены учебным планом

4.2 Промежуточная аттестация (промежуточный контроль)

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме: 1-ЗаО, 2-ЗаО, 3-ЗаО, 4-Эк.

Вопросы промежуточной аттестации (по семестрам и разделам) — к экзамену/зачету:

Семестр 1

1. Какие изменения произошли в церковнославянском языке с момента его появления до современности?
2. Приведите не менее трех примеров.
3. Какие современные методы и подходы применяются для изучения и сохранения церковнославянского языка?
4. Приведите не менее трех примеров.

5. Какие аспекты церковнославянского языка могут быть интересны для богословских исследований в современном контексте
6. Приведите не менее трех примеров.
7. Какие аспекты церковнославянского языка могут быть интересны для филологических исследований в современном контексте?
8. Приведите не менее трех примеров.
9. Какие меры могут быть предприняты для продвижения и популяризации церковнославянского языка среди современных верующих?
10. Приведите не менее трех примеров.
11. Какие меры могут быть предприняты для продвижения и популяризации церковнославянского языка среди научного сообщества?
12. Приведите не менее трех примеров.
13. Какие вызовы и перспективы стоят перед церковнославянским языком в современном мире, где происходит активное развитие информационных технологий и изменения в языковой политике?
14. Приведите не менее трех примеров.
15. Какие основные печатные и электронные ресурсы можно использовать для изучения церковнославянского языка?
16. Приведите не менее трех примеров.
17. Какие проблемы могут возникнуть при изучении летописного текста с точки зрения мировоззрения древнерусского летописца
18. Приведите не менее трех примеров.
19. Какие основные трудности связаны с анализом эпиграфического текста древней Руси?
20. Приведите не менее трех примеров.
21. Какие источники и образцы апокрифических текстов характерны для древнерусской агиографии?
22. Приведите не менее трех примеров.
23. Какие аспекты московской литературы XIV-XV вв. связаны с культурным контекстом времени?
24. Каковы основные причины и последствия размежевания культурно-языковых традиций на Юго-западной Руси?
25. Приведите не менее трех примеров.
26. Какие языковые изменения вызваны конфессиональными спорами в Восточной Европе?
27. Приведите не менее трех примеров.
28. Как грамматическая рефлексия влияла на развитие русской литературы в период Ивана Грозного?
29. Приведите не менее трех примеров.
30. Какие основные работы исследователей описывают развитие книжной sprawy в Московском царстве?
31. Приведите не менее трех примеров.
32. Какие проблемы могут возникнуть при изучении грамматических сочинений Лаврентия Зизания и Мелетия Смотрицкого?
33. Приведите не менее трех примеров.
34. Какие важные аспекты языковой рефлексии присутствуют в Степенной книге Московского царства?
35. Приведите не менее трех примеров.
36. Какие исторические факторы оказали наибольшее влияние на развитие церковнославянского языка в период Московского царства?
37. Приведите не менее трех примеров.
38. Каким образом московская литература конца XIV – начала XV вв. отражает

культурные и политические события своего времени?

39. Приведите не менее трех примеров.
40. Какие важные темы и мотивы присутствуют в повести о Митяе и других летописных повестях этого периода?
41. Приведите не менее трех примеров.
42. Какова роль переводов с древних языков в формировании русской книжной справы?
43. Приведите не менее трех примеров.
44. Какие трудности существуют при анализе житийных текстов и сочинений иосифлян?
45. Приведите не менее трех примеров.
46. Каким образом локальные традиции древнерусской книжности влияли на формирование московской литературы?
47. Приведите не менее трех примеров.
48. Какие исторические события и персоналии имели наибольшее значение для развития книжной справы на Руси?
49. Приведите не менее трех примеров.
50. Какие особенности московской литературы конца XIV – начала XV вв. отличают ее от литературных традиций других стран?
51. Приведите не менее трех примеров.
52. Какова роль персонажей и сюжетов куликовского цикла в формировании национального идентитета в период Московского царства?
53. Приведите не менее трех примеров.

Семестр 2

1. Какова была роль Петра I в формировании языковой политики и культурной трансформации России?
2. Приведите не менее трех примеров.
3. Какие конкретные шаги предприняты Петром I для создания гражданского шрифта?
4. Приведите не менее трех примеров.
5. Чем характеризовалось понятие "простого" языка в контексте языковой политики Петра I?
6. Приведите не менее трех примеров.
7. Каковы основные факторы распада литературного двуязычия в России?
8. Приведите не менее трех примеров.
9. В чем заключалась суть процесса нормализации и кодификации литературного языка нового типа?
10. Приведите не менее трех примеров.
11. Какие проблемы возникали при отборе языкового материала в процессе нормализации литературного языка?
12. Приведите не менее трех примеров.
13. Какова была стилистическая теория М.В. Ломоносова?
14. Какое место занимала стилистическая теория М.В. Ломоносова в развитии русского литературного языка?
15. Приведите не менее трех примеров.
16. Какую роль сыграл М.В. Ломоносов в создании научной терминологии на русском языке?
17. Приведите не менее трех примеров.
18. Какую роль сыграла "Российская грамматика" М.В. Ломоносова в нормализации литературного языка?
19. Приведите не менее трех примеров.

20. В чем заключалась значимость драматургии А.П. Сумарокова и Д.И. Фонвизина для развития русского литературного языка?
21. Приведите не менее трех примеров.
22. Каким образом проза М.Д. Чулкова и Д.И. Фонвизина влияла на принцип употребления языка в русской литературе?
23. Приведите не менее трех примеров.
24. Какие принципы заложены в языковую программу Н.М. Карамзина?
25. Приведите не менее трех примеров.
26. Какие положительные и отрицательные стороны "нового слога" карамзинистов?
27. Приведите не менее трех примеров.
28. Какие основные аргументы выдвинуты А.С. Шишковым в полемике с карамзинистами?
29. Приведите не менее трех примеров.
30. Каким образом Н.М. Карамзин и его последователи относились к славенороссийскому языку и его теоретическим основаниям?
31. Приведите не менее трех примеров.
32. В чем заключалась ориентация карамзинистов на западноевропейскую языковую ситуацию?
33. Приведите не менее трех примеров.
34. Как связана нормализация литературного языка с нормализацией разговорной речи в работах карамзинистов?
35. Приведите не менее трех примеров.
36. Какие социолингвистические параметры определяли языковую установку карамзинистов?
37. Приведите не менее трех примеров.
38. В чем состояли новые моменты языковой программы Н.М. Карамзина по сравнению с лингвистическими теориями В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова?
39. Приведите не менее трех примеров.

Семестр 3

1. Как А.С. Пушкин внес вклад в формирование норм современного русского языка?
2. Приведите не менее трех примеров.
3. Какие принципы литературной обработки общенародного языка выделялись у А.С. Пушкина?
4. Приведите не менее трех примеров.
5. Какие семантические преобразования церковнославянизмов произошли в литературе под влиянием А.С. Пушкина?
6. Приведите не менее трех примеров.
7. Какое значение имел А.С. Пушкин для грамматической и стилистической нормализации русского литературного языка?
8. Приведите не менее трех примеров.
9. Какие основные тенденции развития русского литературного языка наблюдались во второй половине XIX века?
10. Приведите не менее трех примеров.
11. Какие основные тенденции можно наметить в употреблении и преобразовании церковнославянизмов в литературном языке?
12. Приведите не менее трех примеров.
13. В чем заключалась роль словарей, таких как "Словарь церковно-славянского и русского языка" и "Толковый словарь живого великорусского языка", в развитии русского языка?

14. Приведите не менее трех примеров.
15. Какие грамматики значимы для нормализации русского языка в XIX веке?
16. Приведите не менее трех примеров.
17. Как характеризовалась культурно-историческая ситуация во второй половине XIX века и как она повлияла на развитие русского языка?
18. Приведите не менее трех примеров.
19. В чем заключались стилистические особенности общественно-политической литературы XIX века?
20. Приведите не менее трех примеров.
21. Каковы особенности языка литературной критики в XIX веке?
22. Приведите не менее трех примеров.
23. В чем заключались особенности парламентского и судебного красноречия в XIX веке?
24. Приведите не менее трех примеров.
25. Как происходила эволюция официально-делового стиля речи в XIX веке?
26. Приведите не менее трех примеров.
27. Как развивалась научная терминология в XIX веке?
28. Приведите не менее трех примеров.
29. Какое значение имел "Словарь русского языка", начатый под редакцией Я.К. Грота и продолженный другими учеными?
30. Приведите не менее трех примеров.
31. Какие новые слова и выражения появились в русском языке в XIX веке под влиянием социокультурных процессов?
32. Приведите не менее трех примеров.
33. Какие явления в литературном языке XIX века свидетельствуют о разнообразии стилей и жанров?
34. Приведите не менее трех примеров.

Семестр 4

1. Какова общая характеристика современности в контексте развития лексической системы литературного языка?
2. Приведите не менее трех примеров.
3. Какие изменения произошли в лексической системе литературного языка современности, включая архаизацию, возврат слов из пассивного запаса, заимствования и новообразования?
4. Приведите не менее трех примеров.
5. Как арго оказало влияние на литературный язык современности и какие проявления этого влияния можно выделить?
6. Приведите не менее трех примеров.
7. Каковы особенности повышенной метафоричности в литературном языке современности?
8. Приведите не менее трех примеров.
9. Как произошла эволюция публицистического стиля в речи и письме на рубеже XX-XXI столетий?
10. Приведите не менее трех примеров.
11. В чем заключается изменение роли церковнославянизмов в литературном языке на рубеже XX-XXI столетий?
12. Приведите не менее трех примеров.
13. Каковы особенности стиля рекламы в современном литературном языке?
14. Приведите не менее трех примеров.
15. Каким образом проявляется возрождение сакрального стиля и парламентского красноречия в современном литературном языке?

16. Приведите не менее трех примеров.
17. Какие специфические проблемы в организации изучения и преподавания церковнославянского языка возникают в высших учебных заведениях, семинариях и курсах?
18. Приведите не менее трех примеров.
19. Какие методы используются для проведения исследовательских и аналитических мероприятий по выявлению проблем в изучении и преподавании церковнославянского языка?
20. В чем заключается значимость методических семинаров (вебинаров) для педагогов, преподающих церковнославянский язык?
21. Приведите не менее трех примеров.
22. Какие современные подходы используются для анализа изменений в лексической системе литературного языка?
23. Приведите не менее трех примеров.
24. Как влияют технологические изменения на развитие лексической системы литературного языка?
25. Приведите не менее трех примеров.
26. Какие средства массовой информации оказывают наибольшее влияние на формирование лексической системы современного литературного языка?
27. Приведите не менее трех примеров.
28. Каким образом церковнославянский язык влияет на формирование профессионального языка определенных специальностей?
29. Приведите не менее трех примеров.
30. Какие методы обучения церковнославянскому языку являются наиболее эффективными с точки зрения современной лингвистики?
31. Приведите не менее трех примеров.
32. Какие изменения произошли в структуре предложений и выражении мыслей в современном литературном языке по сравнению с предыдущими эпохами?
33. Приведите не менее трех примеров.
34. Какую роль отводится языковым сообществам в процессе нормирования и развития современного литературного языка?
35. Приведите не менее трех примеров.
36. Какие явления в современном русском литературном языке свидетельствуют о влиянии социокультурных процессов на его развитие?
37. Приведите не менее трех примеров.
38. Каковы перспективы развития литературного языка в условиях современного информационного общества?
39. Приведите не менее трех примеров.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине. Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех учебных заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей рабочей программой в полном объеме.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет ведущий преподаватель (лектор) с учётом мнения ассистирующего (второго) преподавателя (при наличии).

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности – пропуски учебных занятий и(или) не выполненные, и(или) не проверенные в установленный срок учебные задания (работы), обязан отработать пропущенные занятия и выполнить задания в полном объеме (получив оценку).

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине. В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем учебные задания (работы).

Отработка проводится в период семестрового обучения до начала экзаменационной сессии (по графику отработок учебных занятий на кафедре).

Обучающиеся, в виде исключения (при наличии уважительной причины) могут осуществлять отработку учебных занятий и учебных заданий(работ) в период экзаменационной сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший лекционное занятие, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей рабочей программой и ответить на вопросы преподавателя (устно или письменно).

Обучающийся, пропустивший семинарское/практическое занятие, отрабатывает его в форме, предложенной преподавателем, с выполнением всех учебных заданий (работ), запланированных на это занятие. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

4.3 Критерии оценки образовательных результатов обучающихся по дисциплине

Экзамен. Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме экзамена осуществляется в соответствии с критериями, представленными в таблице 4.1 а) и носит балльный характер.

Экзамен принимает ведущий преподаватель (лектор) с привлечением ассистирующего (второго) преподавателя.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам. Количество вопросов в экзаменационном билете – не менее 3. Последний вопрос экзаменационного билета носит, как правило, практико-ориентированный характер.

Экзаменаторам предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы сверх билета, в объеме содержания дисциплины.

Таблица 4.1 а) – Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на экзамене

Оценка экзамена (нормативная)	Уровень достижений компетенций	Критерии оценки образовательных результатов
отлично	Высокий (продвинутый)	Оценка «Отлично» Оценку «Отлично» заслуживает обучающийся, который: демонстрирует всесторонние, систематические и глубокие знания учебного материала на занятиях, в самостоятельной работе и на экзамене; показывает высокий уровень освоения компетенций, соответствующий следующим критериям: 1) системные знания Владение материалом на уровне, предусмотренном индикаторами и требованиями рабочей программы (категория «знать»). 2) устойчивые умения Способность применять знания в соответствии с индикаторами и требованиями рабочей программы (категория «уметь»). 3) практические навыки Демонстрация устойчивых практических навыков (умений) на высоком уровне в соответствии с индикаторами и требованиями рабочей программы (категория «владеть»). 4) результаты текущей аттестации Средний балл за семестр – не менее 4,75. Требования к ответу на экзамене. Обучающийся, претендующий на оценку «Отлично», должен: излагать материал исчерпывающе, последовательно, чётко и логично; уметь связывать теорию с практикой; уверенно решать задачи, отвечать на вопросы и выполнять иные виды заданий, предусмотренные программой; адаптироваться к изменённым условиям заданий, аргументированно обосновывать решения; демонстрировать глубокое понимание основной литературы и знакомство с дополнительными источниками. Основания для выставления оценки «Отлично» Как правило, оценку «Отлично» получает обучающийся, который: усвоил ключевые концепции дисциплины и их значение для будущей профессии, проявив творческий подход в освоении и применении материала; продемонстрировал сформированность компетенций на продвинутом уровне. Примечание: Оценка выставляется с учётом: среднего балла текущей аттестации за семестр; своевременности выполнения учебных заданий; качества освоения программного материала.

хорошо	Хороший (базовый)	Оценка «Хорошо» Оценку «Хорошо» заслуживает обучающийся, который: демонстрирует осознанное и твёрдое знание учебного материала на занятиях, в самостоятельной работе и на экзамене; показывает достаточный уровень освоения компетенций, соответствующий следующим критериям: 1) знания Сформированность знаний на хорошем уровне, но с незначительными неточностями в соответствии с индикаторами и требованиями рабочей программы (категория «знать»). 2) умения Владение базовыми умениями на хорошем уровне в соответствии с индикаторами и требованиями рабочей программы (категория «уметь»). 3) практические навыки Демонстрация устойчивых практических навыков на хорошем уровне в соответствии с индикаторами и требованиями рабочей программы (категория «владеть»). 4) Результаты текущей аттестации Средний балл за семестр – не менее 3,75. Требования к ответу на экзамене Обучающийся, претендующий на оценку «Хорошо», должен: грамотно и по существу, излагать учебный материал; не допускать существенных ошибок в ответах; правильно применять теорию при решении практических задач; уверенно демонстрировать владение необходимыми навыками; показывать хорошее знание основной литературы и достаточное знакомство с дополнительными источниками. Основания для выставления оценки «Хорошо» Как правило, оценку «Хорошо» получает обучающийся, который: проявляет систематичность в знаниях по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению в дальнейшей учёбе и профессиональной деятельности; демонстрирует сформированность компетенций на хорошем (базовом) уровне. Примечание: Оценка выставляется с учётом: среднего балла текущей аттестации за семестр; своевременности выполнения учебных заданий; качества освоения программного материала.
--------	----------------------	---

удовлетвори- тельно	Достаточный (минимальный)	Оценка «Удовлетворительно» Обучающийся заслуживает оценки «Удовлетворительно», если: демонстрирует минимально необходимые знания учебного материала; показывает достаточный для продолжения обучения уровень освоения компетенций. Характеристика уровня освоения компетенций: 1) Знания Неполные, но не критические (соответствуют индикаторам категории «знать» рабочей программы). 2) Умения В основном сформированы на достаточном уровне (соответствуют индикаторам категории «уметь»). 3) Практические навыки Базовые навыки на достаточном уровне (соответствуют индикаторам категории «владеть»). 4) Результаты текущей аттестации Средний балл за семестр – не менее 3,00. Требования к экзаменационному ответу: знание основного материала в минимально необходимом объеме; слабое владение деталями и допущение неточностей; нарушение логики при изложении материала; затруднения при выполнении практических заданий; знакомство преимущественно с основной литературой. Основания для оценки «Удовлетворительно»: наличие погрешностей в ответах, которые могут быть устранены с помощью преподавателя; минимально достаточный уровень сформированности компетенций. Примечание: Оценка выставляется с учётом: среднего балла текущей аттестации за семестр; своевременности выполнения учебных заданий; качества освоения программного материала.
неудовлетвори- тельно	Недостаточный (ниже минимального)	Оценка «Неудовлетворительно» Основания для выставления оценки: 1) Неудовлетворительный уровень знаний: Отсутствие понимания большей части программного материала. Наличие существенных ошибок в ответах и практических работах. Затруднения при выполнении заданий на всех этапах обучения (занятия, самостоятельная работа, экзамен). 2) Уровень сформированности компетенций: Компетенции дисциплины не освоены или сформированы на недостаточном уровне. 3) Результаты текущей аттестации: Средний балл за семестр ниже 3,00. Наличие значительного количества пересдач и задолженностей. Характеристика обучающегося: Отсутствует целостное представление о дисциплине; Не понимает предмет дисциплины и его взаимосвязи; Не способен продолжить обучение или профессиональную деятельность без дополнительной подготовки. Последствия оценки: Необходимость повторного изучения дисциплины Запрет на продолжение обучения по следующим дисциплинам без ликвидации задолженности Примечание: Оценка выставляется с учётом: среднего балла текущей аттестации за семестр; своевременности выполнения учебных заданий; качества освоения программного материала. Данная оценка свидетельствует о необходимости дополнительной работы с обучающимся для достижения минимального уровня подготовки.

Зачет (с оценкой). Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой осуществляется в соответствии с критериями, представленными в таблице 4.1 б) и носит балльный характер.

Зачёт с оценкой, как промежуточная аттестация, не требует дополнительных аттестационных мероприятий (за исключением случаев повышения оценки).

Зачёт с оценкой выставляется автоматически по среднему баллу текущей аттестации согласно таблице 4.1 б) (Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете с оценкой).

Таблица 4.1 б) – Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете с оценкой.

Оценка зачёта с оценкой (нормативная)	Уровень достижений компетенций	Критерии оценки образовательных результатов
Зачтено, отлично	Высокий (продвинутый)	1. Общие требования Оценка «Зачтено, отлично» выставляется обучающемуся, который: продемонстрировал всестороннее и систематическое освоение учебной программы; показал глубокое понимание дисциплинарных взаимосвязей; достиг высоких результатов в течение всего семестра. 2. Критерии сформированности компетенций Показывает высокий уровень освоения компетенций, соответствующий следующим критериям: 1) знания Полные, систематизированные, соответствующие всем индикаторам категории «знать». 2) умения Устойчивые навыки применения знаний в профессиональных ситуациях. 3) практические навыки Высокий уровень владения профессиональными техниками и методами. 3. Показатели успеваемости Средний балл текущей аттестации $\geq 4,75$; Регулярное и качественное выполнение всех видов учебной работы; Активное участие в практических занятиях. 4. Характеристика учебной деятельности Свободное оперирование программным материалом; Умение устанавливать междисциплинарные связи; Способность творчески применять знания в нестандартных ситуациях; Глубокое освоение основной и дополнительной литературы; Навыки исследовательской работы с различными источниками. 5. Формы аттестации Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; Автоматически (при выполнении всех требований учебного плана). 6. Особые достижения Демонстрация профессионального мышления; Понимание практической значимости дисциплины; Способность к самостоятельной исследовательской работе. Примечание: Оценка выставляется на основании: Среднего балла текущей аттестации; Своевременности выполнения учебных заданий; Качества освоения программы; Зачётного мероприятия. Оценка отражает готовность к профессиональной деятельности и соответствует наивысшему уровню освоения дисциплины.

Зачтено, хорошо	Хороший (базовый)	1. Общие требования Оценка «Зачтено, хорошо» выставляется обучающемуся, который: продemonстрировал твёрдое и осознанное знание учебного материала; показал систематическое понимание дисциплины; достиг стабильных результатов в течение семестра. 2. Критерии сформированности компетенций Показывает достаточный уровень освоения компетенций, соответствующий следующим критериям: 1) знания Полные, с незначительными пробелами, соответствующие индикаторам «знать». 2) умения Базовые навыки применения знаний в профессиональных ситуациях. 3) практические навыки Устойчивые профессиональные навыки на хорошем уровне. 3. Показатели успеваемости Средний балл текущей аттестации $\geq 3,75$; Регулярное выполнение учебных заданий; Активное участие в занятиях. 4. Характеристика учебной деятельности Грамотное изложение программного материала; Умение применять теорию на практике; Навыки анализа и сравнения методов решения задач; Хорошее знание основной литературы; Достаточное знакомство с дополнительными источниками. 5. Формы аттестации Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; Автоматически (при выполнении требований учебного плана). 6. Особые характеристики Способность к самостоятельному обучению; Умение обновлять и пополнять знания; Готовность к профессиональной деятельности. Примечание: Оценка выставляется на основании: Среднего балла текущей аттестации; Качества выполнения учебных заданий; Уровня освоения программы; Зачётного мероприятия. Оценка отражает хороший уровень освоения дисциплины и способность к дальнейшему профессиональному развитию.
--------------------	----------------------	---

Зачтено, удовлетвори- тельно	Достаточный (минимальный)	1. Общие требования Оценка «Зачтено, удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который: продемонстрировал минимально необходимый уровень знаний; показал базовое понимание основных положений дисциплины; достиг удовлетворительных результатов в течение семестра. 2. Критерии сформированности компетенций Показывает достаточный для продолжения обучения уровень освоения компетенций. Характеристика уровня освоения компетенций: 1) Знания Частичные, с пробелами, но достаточные для общего понимания дисциплины. 2) Умения Базовые навыки решения типовых задач. 3) Практические навыки Ограниченные, но достаточные для выполнения основных профессиональных задач. 3. Показатели успеваемости Средний балл текущей аттестации $\geq 3,00$; Выполнение основных учебных заданий; Посещаемость занятий. 4. Характеристика учебной деятельности Знание основного материала в минимально необходимом объеме; Наличие неточностей и ошибок в изложении; Затруднения при выполнении практических заданий; Ограниченное знакомство с дополнительной литературой; Способность к пониманию и интерпретации базовой информации. 5. Формы аттестации Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; Автоматически (при выполнении требований рабочей программы). 6. Перспективы развития Возможность устранения пробелов под руководством преподавателя; Способность к дальнейшему обучению при дополнительной поддержке; Базовый уровень подготовки для профессиональной деятельности. Примечание: Оценка выставляется на основании: Минимального балла текущей аттестации; Выполнения основных требований программы; Посещаемости и участия в учебном процессе; Зачётного мероприятия. Оценка отражает минимально достаточный уровень освоения дисциплины, требующий дальнейшей работы над материалом.
------------------------------------	------------------------------	---

Не зачтено, неудовлетвори- тельно	Недостаточный (ниже минимального)	1. Основания для неаттестации Оценка «Не зачтено» выставляется в случае: Не освоения значительной части программы дисциплины; Систематических затруднений в учебной деятельности; Неспособности продемонстрировать минимально необходимый уровень знаний. 2. Характеристика уровня подготовки Компетенции дисциплины не освоены или сформированы на недостаточном уровне. Характеристика уровня освоения компетенций: 1) Знания Отсутствие понимания основных понятий и принципов дисциплины. 2) Умения Неспособность выполнять типовые задания. 3) Практические навыки Отсутствие практических профессиональных компетенций. Результативность на занятиях: Средний балл ниже минимального порога (3,00) с частыми пересдачами 3. Учебные показатели Неудовлетворительные результаты текущего контроля; Многочисленные академические задолженности; Систематические проблемы с выполнением заданий; Низкая посещаемость и участие в учебном процессе. 4. Формы аттестации Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; 5. Последствия оценки Необходимость повторного изучения дисциплины; Запрет на продолжение обучения по следующим дисциплинам без ликвидации задолженности; Обязательное прохождение дополнительной подготовки. 5. Рекомендации Индивидуальная работа с преподавателем; Разработка персонального плана ликвидации пробелов; Дополнительные консультации и занятия. Примечание: Оценка является основанием для: Академической переаттестации; Возможного рассмотрения вопроса о продолжении обучения. Для изменения оценки требуется: Полное устранение академической задолженности; Демонстрация удовлетворительного уровня знаний; Успешное прохождение повторной аттестации. Оценка свидетельствует о необходимости кардинального улучшения уровня подготовки для продолжения обучения.
---	---	--

Проведение всех форм промежуточной аттестации возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

1. Людоговский Ф. Б. Структура и поэтика церковнославянских акафистов / Ф. Б. Людоговский. — Москва : Институт славяноведения РАН, 2015. — 352 с.

б) Дополнительная литература:

1. Камчатнов А. М. История русского литературного языка. XI-первая половина XIX века : учебное пособие для студентов / А. М. Камчатнов. — Москва : Академия, 2005. — 688 с.

2. Крысько В. Б. Очерки по истории русского языка / В. Б. Крысько. — Москва : Гнозис, 2007. — 422 с.

3. Присёлков М. Д. История русского летописания XI-XV вв. / М. Д. Приселков ; подгот. изд. В. Г. Вовина-Лебедева. — Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 1996. — 326 с.

в) Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Официальный ресурс Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>).

2. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>).

3. Электронная библиотека РГБ (<https://dvs.rsl.ru>).

4. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

5. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России (<http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>).

6. Библиотека учебной и научной литературы (<http://sbiblio.com/>).

7. Научная электронная библиотека (НЭБ) «ELIBRARY.RU» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>).

8. Православная энциклопедия Азбука веры (<https://azbyka.ru/>).

9. Православная энциклопедия (<https://www.pravenc.ru/>).

г) Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows (пакет Open Office)

6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы:

Стол, стулья (на группу по количеству посадочных мест); доска (меловая или маркерная), мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом, доступ в Интернет.

Требуются специализированные аудитории.

Аудитория	Тип аудитории
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Аудитория № Святая Русь (3 этаж)	Лекционно-практическая с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), в том числе для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Библиотека Сретенской академии, Читальный зал (3 этаж)	Читальный зал Библиотеки с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), Читальный зал Библиотеки используется в том числе для самостоятельной работы.