

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: игумен ИОАНН (Лудищев Дмитрий Владимирович)

Должность: ректор

Дата подписания: 29.11.2025 09:38:49

Уникальный программный ключ:

58f268071e963ed7fd2ca752293148ce3952445b

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
«Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Русская литература

Направление подготовки	00.00.00 Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций
Профиль/направленность	Православная теология
Уровень программы	бакалавриат
Форма обучения	очная
Период освоения дисциплины	2025-2026 учебный год
Кафедра (базовая)	Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин
Составители/ разработчики	Ужанков Александр Николаевич, доктор филологических наук, кандидат культурологии, профессор, профессор кафедры Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин
Рецензент (внешний от работодателя)	иеромонах Афанасий (Дерюгин Алексей Юрьевич), исполняющий обязанности благочинного Сретенского ставропигиального мужского монастыря Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Рецензент внутренний	Кириллин Владимир Михайлович, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры Древних и новых языков
Рецензент внеш. от акад. сообщества	Дергачева Ирина Владимировна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры Лингводидактики и межкультурной коммуникации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный психолого-педагогический университет»
Общая трудоемкость	4 зачетных единиц, 168 академических часов 1 з.е. = 42 академическим часам = 28 астрономическим часам; 1 академический час = 40 минут
Период обучения	5, 6 семестры
Промежуточная аттестация	5-За, 6-ЗаО
Компетенции:	ПК-1: Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности

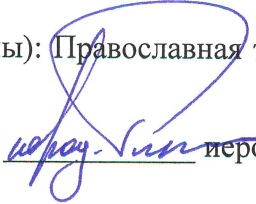
ЛИСТ УТВЕРЖДЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) «Русская литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Православная теология» по направлению подготовки 00.00.00 Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.03.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1110) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета РПЦ.

Направление подготовки: 00.00.00 Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций

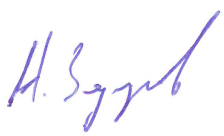
Профиль (направленность программы): Православная теология

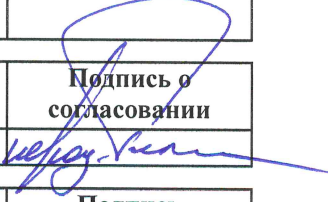
"Утверждаю"

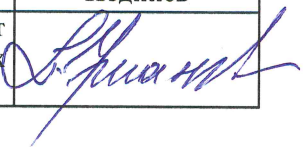
Заместитель проректора по учебной работе  иеродиакон Тихон (Кусов Г.Т.)

Дата 01.09.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОГЛАСОВАНА:

Выпускающая кафедра	Дата и № протокола	ФИО Заведующего	Подпись о согласовании
Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин	26.08.2025 г., протокол №30.	протоиерей Александр Задорнов (Задорнов Александр Владимирович), кандидат богословия, доцент, заведующий кафедрой Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин	

Подразделение	Дата	ФИО согласующего	Подпись о согласовании
Учебно-методический отдел	<u>01.09.2025</u>	иеродиакон Тихон (Кусов Г.Т.)	

Составители (разработчики) рабочей программы:	Подпись
Ужанков Александр Николаевич, доктор филологических наук, кандидат культурологии, профессор, профессор кафедры Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин	

© Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»
© Ужанков Александр Николаевич, доктор филологических наук, кандидат культурологии, профессор, профессор кафедры Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	13
4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	14
5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26
6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Русская литература» (далее – Дисциплина) Блока 1 «Дисциплины (модули)» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Православная теология» по направлению подготовки 00.00.00 Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 00.00.00 Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. № 1110) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета Русской Православной Церкви.

Дисциплина относится к вариативной части Учебного плана.

1.1 Компетенции и индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины

Таблица 1.1 – Связь компетенций и индикаторов

Индекс (код) компетенции и ее содержание	Индикатор(-ы)
Гр. 1	Гр. 2
ПК-1 Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности	ПК-1.7 Владеет навыками работы с источниками и литературой в области православной теологии, иных областях в решении задач церковно-практической деятельности

1.2 Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Формирование у обучающихся профессиональных компетенций, получение теоретических и практических знаний в области (сфере) русской литературы, а также приобретение практических навыков и умений по указанным областям (сферам) для решения задач профессиональной деятельности.

Задачами изучения дисциплины являются:

- Познакомить студентов с теоретическими положениями построения истории русской литературы на хронологическом и диахроническом уровнях;
- Изучить главные закономерности стадияльного развития русской литературы XI – XVIII вв.;
- Сравнить понимание художественной специфики древнерусской литературы и православной эстетики, исторической поэтики классической русской литературы.

Знать:

- основы работы с источниками и литературой в области православной теологии;
- основные закономерности развития литературного процесса XI-XVII вв.

Уметь:

- работать с источниками и литературой в области православной теологии;
- анализировать факты и явления литературной и культурно-общественной жизни;

- сравнивать понимание художественной специфики древнерусской литературы и православной эстетики, исторической поэтики классической русской литературы.

Владеть:

- навыками работы с источниками и литературой в области православной теологии, иных областях при решении задач церковно-практической деятельности;
- навыками применения полученных знаний и умений для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;
- понятийным аппаратом предметной области: основными терминами и понятиями литературоведения.

1.3 Взаимосвязь изучаемой дисциплины с дисциплинами Учебного плана

Дисциплина в структуре ОПОП ВО:

- опирается на предшествующие дисциплины:
 - «Основы российской государственности» (1 семестр)
 - «Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации» (1, 2 семестры)
 - «История России» (3, 4 семестры)
 - «Культурология» (2 семестр)
- является основой для изучения последующих дисциплин:
 - «Русская патрология» (9 семестр)
 - «Русская религиозная философия» (7 семестр)
 - «Русская литература (углублённый курс)» (7, 8, 9, 10 семестры)

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Трудоемкость дисциплины и виды учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 168 академических часа, 4 з.е.

Таблица 2.1 – Распределение видов учебных занятий дисциплины по семестрам

Вид учебной работы (академические часы)	Трудоемкость дисциплины по семестрам		Всего
	№5	№6	
1. Общая трудоемкость, з.е.	2	2	4
2. Общая трудоемкость, час.	84	84	168
3. Контактная работа, всего, час.:	28	37	65
3.1. Занятия лекционного типа (Лек), час.	14	16	30
из них в форме практической подготовки			
из них в форме ЭО и ДОТ		2	4
3.2. Семинарские занятия (Сем), час.	8	10	18
из них в форме практической подготовки			
из них в форме ЭО и ДОТ	2		4
3.3. Практические занятия (Пр), час.	6	6	12
из них в форме практической подготовки		6	6
из них в форме ЭО и ДОТ			
4. Самостоятельная работа (СР), всего, час.:	54	45	99
из них в форме практической подготовки	14	8	22
из них в форме ЭО и ДОТ			
Консультация			
из них в форме ЭО и ДОТ			
Часы на контроль	2	2	4
из них в форме ЭО и ДОТ	2	2	4
Вид промежуточной аттестации:	зачет	зачет с оценкой	

2.2 Разделы дисциплины, виды учебных занятий и текущий контроль

Таблица 2.2 – Распределение дисциплины по разделам, видам учебных занятий и текущего контроля

Семестр №5

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)					
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	Всего часов
1	Раздел №1. Введение в предмет.	4			8		12
2	Раздел №2. Три памятника русской словесности. Древнерусская литература XI-XII вв.	4	4	2	18		28
3	Раздел №3. Русская литература XIII-XVI вв.	6	4	4	28		42
4	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет)					2	2
Всего		14	8	6	54	2	84

Семестр №6

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)					
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	Всего часов
1	Раздел №4. Русская литература XVII столетия.	6	2	2	8		23
2	Раздел №5. Русская литература Нового времени. Первая половина XVIII века.	6	4	4	25		39
3	Раздел №6. Поэзия второй половины XVIII века.	4	4		12		20
4	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)					2	2
Всего		16	10	6	45	2	84
ИТОГО		30	18	12	99	4	168

2.3 Содержание дисциплины

Таблица 2.3 – Содержание дисциплины

№ п/п	№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Индекс (код) формируемой компетенции
1	Раздел №1. Введение в предмет.	Вводная лекция. Три христианские цивилизации. Основание древнерусской литературы. Уникальность русской словесности. Древнерусская словесность.	ПК-1.7
2	Раздел №2. Три памятника русской словесности. Древнерусская литература XI-XII вв.	Труд митрополита Илариона "Слово о законе и благодати". Жития первых русских святых. Повесть временных лет. Житие Феодосия Печерского. Житие Бориса и Глеба. Исторические повести древнерусской литературы. Слово о полку Игореве. Время и место написания, авторство. Поучение Владимира Мономаха.	ПК-1.7
3	Раздел №3. Русская литература XIII-XVI вв.	Слово» и «Моление» Даниила Заточника. Творения Серапиона Владимирского. Повести о монголо-татарском нашествии и агиография XIII в. «Киево-Печерский патерик». Житие Александра Невского. Жизнеописание Даниила Галицкого. Задонщина. Епифаний премудрый. Житие преподобного Сергия Радонежского. Зарождение мирской повести. «Повесть о взятии Царьграда», «Повесть о Вавилонском царстве». Переводная беллетристика. Формирование идеологии русского государства. Историческая теория «Москва – Третий Рим». «Послание о Мономаховом венце», «Сказание о князьях Владимирских». Русская оригинальная повесть. «Повесть о Дракуле», «Повесть о Басарге». Житийная повесть. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». «Повесть об Ульянии Осорьбиной».	ПК-1.7
4	Раздел №4. Русская литература XVII столетия.	Литературная формация XVII века. Демократическая сатира. Оригинальная и переводная беллетристика. Церковный раскол XVII в. Книжная «справа». "Повесть о Соловецком восстании". "Житие протопопа Авакума, им самим написанное". «Барокко» в русской литературе. Виршевая поэзия. Зарождение русского театра. Характеристика литературы Петровского времени. «Повесть о Горе-Злочастии». «Повесть о Савве Грудцыне».	ПК-1.7
5	Раздел №5. Русская литература Нового времени. Первая половина XVIII века.	Исторические сведения об эпохе формирования русской нации. Представления о литературных направлениях. Творчество М.В. Ломоносова. Мировоззрение. Философские взгляды. Онтологические убеждения. Патриотизм. Поборник развития национальной науки и культуры. Научные достижения Ломоносова. Основание Московского университета. Ломоносов как писатель, поэт, филолог и историк. Творчество Ломоносова: "Письмо о правилах российского стихотворства". "Ода на взятие Хотина". Драматургия второй половины XVIII в. и ее основные жанры. Творчество Д.И. Фонвизина. Сатирические произведения в стихах. Драматургия Д.И. Фонвизина. Первая оригинальная комедия "Бригадир". Образы комедии "Недоросль" - одно из значительнейших произведений русской литературы XVIII в. Публицистическая деятельность Фонвизина. "Рассуждение о непременных государственных законах". Мемуары Фонвизина "Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях". Литературные памятники творчества Д.И. Фонвизина: "Бригада", "Недоросль", "Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях".	ПК-1.7
6	Раздел №6. Поэзия второй половины XVIII века.	Творчество В.И. Майкова, И.Ф. Богдановича. Н. Осипова. Разновидности русской поэмы последней трети XVIII в. "Ироико-комические" поэмы В.И. Майкова. Бурлескная поэма Н. Осипова. Лирика И.Ф. Богдановича. Творческая деятельность Г.Р. Державина, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина. Победно-патриотическая тема в одах Державина. Поэтические образы Потемкина, Румянцева, Суворова. Литературная деятельность А.Н. Радищева. Творчество Н.М. Карамзина. Эволюция мировоззрения и идеологических взглядов писателя.	ПК-1.7

2.4 Тематический план занятий: Лекция (Лек)

Таблица 2.4 – Тематический план лекций (по семестрам)

Семестр №5

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) лекций	Трудоёмкость, ч.
1-2	Раздел №1. Введение в предмет..	Вводная лекция. Три христианские цивилизации. Основание древнерусской литературы. Уникальность русской словесности. Древнерусская словесность.	4
3-4	Раздел №2. Три памятника русской словесности. Древнерусская литература XI-XII вв..	Жития первых русских святых. Повесть временных лет. Житие Феодосия Печерского. Исторические повести древнерусской литературы. Слово о полку Игореве. Время и место написания, авторство.	4
5-7	Раздел №3. Русская литература XIII -XVI вв..	Слово» и «Моление» Даниила Заточника. Творения Серапиона Владимирского. Повести о монголо-татарском нашествии и агиография XIII в. «Киево-Печерский патерик». Зарождение мирской повести. «Повесть о взятии Царьграда», «Повесть о Вавилонском царстве». Переводная беллетристика. Формирование идеологии русского государства. Историософская теория «Москва – Третий Рим». «Послание о Мономаховом венце», «Сказание о князьях Владимирских».	6
Всего			14

Семестр №6

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) лекций	Трудоёмкость, ч.
1-3	Раздел №4. Русская литература XVII столетия..	Литературная формация XVII века. Демократическая сатира. Оригинальная и переводная беллетристика. Церковный раскол XVII в. Книжная «справа». «Барокко» в русской литературе. Виршевая поэзия. Зарождение русского театра.	6
4-6	Раздел №5. Русская литература Нового времени. Первая половина XVIII века..	Исторические сведения об эпохе формирования русской нации. Представления о литературных направлениях. Драматургия второй половины XVIII в. и ее основные жанры. Творчество Д.И. Фонвизина. Сатирические произведения в стихах. Драматургия Д.И. Фонвизина.	6
7-8	Раздел №6. Поэзия второй половины XVIII века. .	Творчество В.И. Майкова, И.Ф. Богдановича. Н. Осипова. Творческая деятельность Г.Р. Державина, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина.	4

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) лекций	Трудоёмкость, ч.
Всего			16
ИТОГО			30

2.5 Тематический план занятий: Семинарские занятия (Сем)

Таблица 2.5 – Тематический план семинарских занятий (по семестрам)

Семестр №5

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) семинарских занятий	Трудоёмкость, ч.
1-2	Раздел №2. Три памятника русской словесности. Древнерусская литература XI-XII вв..	Труд митрополита Илариона "Слово о законе и благодати". Жития первых русских святых. Житие Бориса и Глеба.	4
3-4	Раздел №3. Русская литература XIII-XVI вв..	Житие Александра Невского. Жизнеописание Даниила Галицкого "Повесть о Петре и Февронии Муромских".	4
Всего			8

Семестр №6

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) семинарских занятий	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №4. Русская литература XVII столетия..	"Повесть о Соловецком восстании". "Житие протопопа Авакума, им самим написанное".	2
2-3	Раздел №5. Русская литература Нового времени. Первая половина XVIII века..	Творчество М.В. Ломоносова. Мировоззрение. Философские взгляды. Онтологические убеждения. Патриотизм. Сборник развития национальной науки и культуры. Научные достижения Ломоносова. Основание Московского университета. Ломоносов как писатель, поэт, филолог и историк. Первая оригинальная комедия "Бригадир". Образы комедии "Недоросль" - одно из значительнейших произведений русской литературы XVIII в. Публицистическая деятельность Фонвизина. "Рассуждение о непременных государственных законах". Мемуары Фонвизина "Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях".	4

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) семинарских занятий	Трудоёмкость, ч.
4-5	Раздел №6. Поэзия второй половины XVIII века. .	Разновидности русской поэмы последней трети XVIII в. "Ироикомиические" поэмы В.И. Майкова. Бурлескная поэма Н. Осипова. Лирика И.Ф. Богдановича. Победно-патриотическая тема в одах Державина. Поэтические образы Потемкина, Румянцева, Суворова. Литературная деятельность А.Н. Радищева. Творчество Н.М. Карамзина. Эволюция мировоззрения и идеологических взглядов писателя.	4
Всего			10
ИТОГО			18

2.6 Тематический план занятий: Практические занятия (Пр)

Таблица 2.6 – Тематический план практических занятий (по семестрам)

Семестр №5

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №2. Три памятника русской словесности. Древнерусская литература XI-XII вв..	Поучение Владимира Мономаха.	2
2-3	Раздел №3. Русская литература XIII-XVI вв..	Задонщина. Епифаний премудрый. Житие преподобного Сергия Радонежского. Русская оригинальная повесть. «Повесть о Дракуле», «Повесть о Басарге». Житийная повесть. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». «Повесть об Ульянии Осорьбиной».	4
Всего			6

Семестр №6

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №4. Русская литература XVII столетия..	Характеристика литературы Петровского времени. «Повесть о Горе-Злочастии». «Повесть о Савве Грудцыне».	2
2-3	Раздел №5. Русская литература Нового времени. Первая половина XVIII века..	Творчество Ломоносова: "Письмо о правилах российского стихотворства". "Ода на взятие Хотина". Литературные памятники творчества Д.И. Фонвизина: "Бригада", "Недоросль", "Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях".	4
Всего			6

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
ИТОГО			12

3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- Предметно-ориентированное обучение
- Личностно-ориентированное обучение
- Проблемное обучение
- Исследовательские методы в обучении
- Эвристическая лекция/семинар
- ЭО и ДОТ

4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Текущая аттестация

Текущая аттестация (контроль) предусматривает оценку знаний обучающихся в семестровый период и осуществляется на учебных занятиях – семинарских и практических. Кроме того, текущая аттестация может проходить за счёт часов самостоятельной работы: студенту выдаются вопросы для самоконтроля, а также учебные задания (в том числе практические), которые он выполняет вне контактной работы с преподавателем (в т.ч. вне аудитории).

Оценка знаний на семинарских занятиях. Оценка знаний на семинарских занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее);
- диктанта на знание категориального аппарата дисциплины (области знания);
- выполнения обязательной письменной контрольной работы (не менее 3-х) в семестр;
- отдельного выступления обучающегося на занятии по результатам выполнения им отдельных учебных заданий (в том числе индивидуальных): подготовка тезисов, докладов, рефератов, сообщений, прочее;
- выполнения других учебных заданий, в т.ч. предусмотренных настоящей программой для оценки обучающихся на семинарском занятии.

Критериями оценивания на семинарских занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме семинарского занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала (теоретического и практического плана) для выполнения учебного задания; действенность знаний (умение их применять).

Оценка знаний на практических занятиях. Оценка знаний на практических занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее);
- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- выполнения других учебных заданий (работ), в т.ч. предусмотренных настоящей рабочей программой для оценки обучающихся на практическом занятии.

Критериями оценивания на практических занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме практического занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала для практического выполнения задания; действенность знаний, умение применять знания на практике в процессе выполнения конкретного практического задания, связанного с будущей профессиональной деятельностью.

Оценка знаний на самостоятельной работе. Оценка знаний на самостоятельной работе осуществляется в форме(-ах):

- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), выполняемых обучающимися вне контактной (аудиторной) работы;

Кроме того, оценка знаний в рамках текущей аттестации может также осуществляться с использованием ЭО и ДОТ, в том числе в форме автоматизированного контроля (экспресс-тестирования), в том числе по вопросам самоконтроля в системе e-Learning.

Критериями оценивания на самостоятельной работе выступают: самостоятельность обучающегося по изучению учебного материала, выражающаяся в полноте и глубине его усвоения, умения применять знания на практике, в том числе при

выполнении курсовых работ (проектов).

Особенности текущей аттестации:

1) Проведение всех форм текущей аттестации по учебным занятиям возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

2) При оценке образовательных результатов обучающихся преподаватель ориентируется, прежде всего, на освоение компетенций в соответствии с индикаторами их достижения (компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины и индикаторы их достижения представлены в таблице 1.1).

Вопросы текущей аттестации (по семестрам и разделам) — вопросы самоконтроля:

Семестр №3.

1. Специфика древнерусской литературы. Проблемы периодизации.
2. Стадиальное развитие русской литературы XI – первой трети XVIII в. Генезис литературных формаций.
3. Литературная формация XI – 90-х годов XV века. Русская литература XI-XII вв. (Характеристика мировоззренческой стадии. Переводная литература: жития, апокрифы, повести).
4. Историософия русской истории в «Слове о Законе и Благодати» Илариона Киевского.
5. Историософия русской истории в летописании («Повесть временных лет»).
6. Житийная литература. Творения преп. Нестора: «Чтение о Борисе и Глебе», «Житие Феодосия Печерского».
7. Житийная литература. «Сказание о Борисе и Глебе».
8. Дидактические сочинения. «Поучение» Владимира Мономаха.
9. Жанр «хожений». «Хождение игумена Даниила».
10. Творения Кирилла Туровского: торжественные слова и молитвы.
11. Исторические повести XI – XII вв.
12. Религиозная основа «Слова о полку Игореве».
13. Русская литература XIII – первой половины XIV в. Характеристика стадии.
14. «Слово» и «Моление» Даниила Заточника.
15. Творения Серапиона Владимирского.
16. Повести о монголо-татарском нашествии и агиография XIII в.
17. «Киево-Печерский патерик».
18. Княжеские жизнеописания. «Летописец Даниила Галицкого».
19. «Повесть о житии Александра Невского».
20. «Слово о погибели Русской земли».
21. Русская литература второй половины XIV – 80-х гг. XV в. Характеристика стадии.
22. Тема монголо-татарского нашествия и Куликовской битвы в литературе.
23. Куликовский цикл в древнерусской словесности: «Слово о житии Дмитрия Ивановича Донского», «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище», «Повесть о разорении Рязани Батыем» и др.
24. Житийная литература и стиль «плетения словес». «Житие Стефана пермского».
25. «Житие Сергия Радонежского».
26. Творчество Пахомия Логофета.
27. Зарождение мирской повести. «Повесть о взятии Царьграда».
28. «Повесть о Вавилонском царстве».
29. Литературная формация 90-х гг. XV в. – 30-х гг. XVII в. Характеристика

мировоззренческой стадии и русской литературы 90-х гг. XV в. – 30-х XVII в.

30. Формирование идеологии православного Московского царства.
31. Историческая теория «Москва – Третий Рим». «Послание о Мономаховом венце», «Сказание о князьях Владимирских».
32. Русская оригинальная повесть. «Повесть о Дракуле».
33. Русская оригинальная повесть «Повесть о Басарге».
34. Житийная повесть. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
35. Житийная повесть. «Повесть об Ульянии Осорьбиной».
36. Публицистика XVI в.: основные темы и идеи.
37. Творчество Ивана Пересветова.
38. Переписка царя Иоанна Грозного и князя Андрея Курбского.
39. Творчество Ермолая-Еразма.
40. Обобщающие сочинения XVI в.: «Степенная книга царского родословия».
41. «Домострой» и его значение в древнерусской жизни.
42. «Стоглав» и его значение в древнерусской жизни.

Семестр №4

43. Исторические сочинения о «Смутном времени» XVII в.
44. Литературная формация 40-х гг. XVII в. – 30-х гг. XVIII в. Характеристика мировоззренческой стадии и русской литературы 40-х гг. XVII в. – 30-х XVIII в.
45. Демократическая сатира XVII в.
46. Оригинальная и переводная беллетристика XVII в.
47. Церковный раскол XVII в. Книжная «справа».
48. Творчество протопопа Аввакума: публицистика и «Житие».
49. Евангельская притча о блудном сыне в «Повести о Горе-Злочастии».
50. «Барокко» в русской литературе.
51. Виршевая поэзия XVII в.
52. Зарождение русского театра в XVII в.
53. Творчество Феофана Прокоповича.
54. Характеристика литературы Петровского времени.
55. Евангельская притча о блудном сыне в «Повести о Савве Грудцыне».
56. Драматургия второй половины XVIII в. и ее основные жанры. Творчество В.И. Лукина, М.И. Вережкина, А.О. Аблесимова, М.В. Попова.
57. Творчество Д.И. Фонвизина.
58. Поэзия последней трети XVIII в. Творчество В.И. Майкова, И.Ф. Богдановича, Н. Осипова.
59. Творчество Г.Р. Державина.
60. Проза второй половины XVIII века. Творчество Ф.А. Эмина, М.Д. Чулкова, В. Левшина.
61. Творчество А.Н. Радищева.
62. Творчество Н.М. Карамзина.

Рефераты, доклады, эссе, контрольные работы:

Не предусмотрено программой.

Примеры тестовых заданий:

Вопрос 1. «Повесть временных лет» посвящена прежде всего:

1. сотворению мира,
2. христианской истории,
3. истории Русской земли,
4. истории славянской письменности.

Вопрос 2. «Житие протопопа Аввакума» отражает следующее событие в русской жизни:

1. раскол русской православной церкви на никонианцев и старообрядцев
2. крестьянская война под предводительством Степана Разина
3. «медный бунт» 1662 г.
4. стрелецкий бунт 1698 г.

4.2 Промежуточная аттестация (промежуточный контроль)

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме: 5-За, 6-ЗаО.

Вопросы промежуточной аттестации (по семестрам и разделам) — к экзамену/зачету:

1. Специфика древнерусской литературы. Проблемы периодизации.
2. Стадиальное развитие русской литературы XI – первой трети XVIII в. Генезис литературных формаций.
3. Литературная формация XI – 90-х годов XV века. Русская литература XI-XII вв. (Характеристика мировоззренческой стадии. Переводная литература: жития, апокрифы, повести).
4. Историософия русской истории в «Слове о Законе и Благодати» Илариона Киевского.
5. Историософия русской истории в летописании («Повесть временных лет»).
6. Житийная литература. Творения преп. Нестора: «Чтение о Борисе и Глебе», «Житие Феодосия Печерского».
7. Житийная литература. «Сказание о Борисе и Глебе».
8. Дидактические сочинения. «Поучение» Владимира Мономаха.
9. Жанр «хожений». «Хождение игумена Даниила».
10. Творения Кирилла Туровского: торжественные слова и молитвы.
11. Исторические повести XI – XII вв.
12. Религиозная основа «Слова о полку Игореве».
13. Русская литература XIII – первой половины XIV в. Характеристика стадии.
14. «Слово» и «Моление» Даниила Заточника.
15. Творения Серапиона Владимирского.
16. Повести о монголо-татарском нашествии и агиография XIII в.
17. «Киево-Печерский патерик».
18. Княжеские жизнеописания. «Летописец Даниила Галицкого».
19. «Повесть о житии Александра Невского».
20. «Слово о погибели Русской земли».
21. Русская литература второй половины XIV – 80-х гг. XV в. Характеристика

стадии.

22. Тема монголо-татарского нашествия и Куликовской битвы в литературе.
23. Куликовский цикл в древнерусской словесности: «Слово о житии Дмитрия Ивановича Донского», «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище», «Повесть о разорении Рязани Батыем» и др.
24. Житийная литература и стиль «плетения словес». «Житие Стефана пермского».
25. «Житие Сергия Радонежского».
26. Творчество Пахомия Логофета.
27. Зарождение мирской повести. «Повесть о взятии Царьграда».
28. «Повесть о Вавилонском царстве».
29. Литературная формация 90-х гг. XV в. – 30-х гг. XVII в. Характеристика мировоззренческой стадии и русской литературы 90-х гг. XV в. – 30-х гг. XVII в.
30. Формирование идеологии православного Московского царства.
31. Историософская теория «Москва – Третий Рим». «Послание о Мономаховом венце», «Сказание о князьях Владимирских».
32. Русская оригинальная повесть. «Повесть о Дракуле».
33. Русская оригинальная повесть «Повесть о Басарге».
34. Житийная повесть. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
35. Житийная повесть. «Повесть об Ульянии Осорьиной».
36. Публицистика XVI в.: основные темы и идеи.
37. Творчество Ивана Пересветова.
38. Переписка царя Иоанна Грозного и князя Андрея Курбского.
39. Творчество Ермолая-Еразма.
40. Обобщающие сочинения XVI в.: «Степенная книга царского родословия».
41. «Домострой» и его значение в древнерусской жизни.
42. «Стоглав» и его значение в древнерусской жизни.
43. Исторические сочинения о «Смутном времени» XVII в.
44. Литературная формация 40-х гг. XVII в. – 30-х гг. XVIII в. Характеристика мировоззренческой стадии и русской литературы 40-х гг. XVII в. – 30-х гг. XVIII в.
45. Демократическая сатира XVII в.
46. Оригинальная и переводная беллетристика XVII в.
47. Церковный раскол XVII в. Книжная «справа».
48. Творчество протопопа Аввакума: публицистика и «Житие».
49. Евангельская притча о блудном сыне в «Повести о Горе-Злочастии».
50. «Барокко» в русской литературе.
51. Виршевая поэзия XVII в.
52. Зарождение русского театра в XVII в.
53. Творчество Феофана Прокоповича.
54. Характеристика литературы Петровского времени.
55. Евангельская притча о блудном сыне в «Повести о Савве Грудцыне».
56. Драматургия второй половины XVIII в. и ее основные жанры. Творчество В.И. Лукина, М.И. Веревкина, А.О. Аблесимова, М.В. Попова.
57. Творчество Д.И. Фонвизина.
58. Поэзия последней трети XVIII в. Творчество В.И. Майкова, И.Ф. Богдановича, Н. Осипова.
59. Творчество Г.Р. Державина.
60. Проза второй половины XVIII века. Творчество Ф.А. Эмина, М.Д. Чулкова, В. Левшина.
61. Творчество А.Н. Радищева.
62. Творчество Н.М. Карамзина.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине. Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех учебных заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей рабочей программой в полном объеме.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет ведущий преподаватель (лектор) с учётом мнения ассистирующего (второго) преподавателя (при наличии).

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности – пропуски учебных занятий и(или) не выполненные, и(или) не проверенные в установленный срок учебные задания (работы), обязан отработать пропущенные занятия и выполнить задания в полном объеме (получив оценку).

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине. В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем учебные задания (работы).

Отработка проводится в период семестрового обучения до начала экзаменационной сессии (по графику отработок учебных занятий на кафедре).

Обучающиеся, в виде исключения (при наличии уважительной причины) могут осуществлять отработку учебных занятий и учебных заданий(работ) в период экзаменационной сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший лекционное занятие, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей рабочей программой и ответить на вопросы преподавателя (устно или письменно).

Обучающийся, пропустивший семинарское/практическое занятие, отрабатывает его в форме, предложенной преподавателем, с выполнением всех учебных заданий (работ), запланированных на это занятие. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

4.3 Критерии оценки образовательных результатов обучающихся по дисциплине

Зачет (с оценкой). Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой осуществляется в соответствии с критериями, представленными в таблице 4.1 а) и носит балльный характер.

Зачёт с оценкой, как промежуточная аттестация, не требует дополнительных аттестационных мероприятий (за исключением случаев повышения оценки).

Зачёт с оценкой выставляется автоматически по среднему баллу текущей аттестации согласно таблице 4.1 а) (Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете с оценкой).

Таблица 4.1 а) – Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете с оценкой.

Оценка зачёта с оценкой (нормативная)	Уровень достижений компетенций	Критерии оценки образовательных результатов
---------------------------------------	--------------------------------	---

Зачтено, отлично	Высокий (продвинутый)	1. Общие требования Оценка «Зачтено, отлично» выставляется обучающемуся, который: продемонстрировал всестороннее и систематическое освоение учебной программы; показал глубокое понимание дисциплинарных взаимосвязей; достиг высоких результатов в течение всего семестра. 2. Критерии сформированности компетенций Показывает высокий уровень освоения компетенций, соответствующий следующим критериям: 1) знания Полные, систематизированные, соответствующие всем индикаторам категории «знать». 2) умения Устойчивые навыки применения знаний в профессиональных ситуациях. 3) практические навыки Высокий уровень владения профессиональными техниками и методами. 3. Показатели успеваемости Средний балл текущей аттестации $\geq 4,75$; Регулярное и качественное выполнение всех видов учебной работы; Активное участие в практических занятиях. 4. Характеристика учебной деятельности Свободное оперирование программным материалом; Умение устанавливать междисциплинарные связи; Способность творчески применять знания в нестандартных ситуациях; Глубокое освоение основной и дополнительной литературы; Навыки исследовательской работы с различными источниками. 5. Формы аттестации Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; Автоматически (при выполнении всех требований учебного плана). 6. Особые достижения Демонстрация профессионального мышления; Понимание практической значимости дисциплины; Способность к самостоятельной исследовательской работе. Примечание: Оценка выставляется на основании: Среднего балла текущей аттестации; Своевременности выполнения учебных заданий; Качества освоения программы; Зачётного мероприятия. Оценка отражает готовность к профессиональной деятельности и соответствует наивысшему уровню освоения дисциплины.
---------------------	--------------------------	--

Зачтено, хорошо	Хороший (базовый)	1. Общие требования Оценка «Зачтено, хорошо» выставляется обучающемуся, который: продemonстрировал твёрдое и осознанное знание учебного материала; показал систематическое понимание дисциплины; достиг стабильных результатов в течение семестра. 2. Критерии сформированности компетенций Показывает достаточный уровень освоения компетенций, соответствующий следующим критериям: 1) знания Полные, с незначительными пробелами, соответствующие индикаторам «знать». 2) умения Базовые навыки применения знаний в профессиональных ситуациях. 3) практические навыки Устойчивые профессиональные навыки на хорошем уровне. 3. Показатели успеваемости Средний балл текущей аттестации $\geq 3,75$; Регулярное выполнение учебных заданий; Активное участие в занятиях. 4. Характеристика учебной деятельности Грамотное изложение программного материала; Умение применять теорию на практике; Навыки анализа и сравнения методов решения задач; Хорошее знание основной литературы; Достаточное знакомство с дополнительными источниками. 5. Формы аттестации Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; Автоматически (при выполнении требований учебного плана). 6. Особые характеристики Способность к самостоятельному обучению; Умение обновлять и пополнять знания; Готовность к профессиональной деятельности. Примечание: Оценка выставляется на основании: Среднего балла текущей аттестации; Качества выполнения учебных заданий; Уровня освоения программы; Зачётного мероприятия. Оценка отражает хороший уровень освоения дисциплины и способность к дальнейшему профессиональному развитию.
--------------------	----------------------	---

Зачтено, удовлетвори- тельно	Достаточный (минимальный)	1. Общие требования Оценка «Зачтено, удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который: продемонстрировал минимально необходимый уровень знаний; показал базовое понимание основных положений дисциплины; достиг удовлетворительных результатов в течение семестра. 2. Критерии сформированности компетенций Показывает достаточный для продолжения обучения уровень освоения компетенций. Характеристика уровня освоения компетенций: 1) Знания Частичные, с пробелами, но достаточные для общего понимания дисциплины. 2) Умения Базовые навыки решения типовых задач. 3) Практические навыки Ограниченные, но достаточные для выполнения основных профессиональных задач. 3. Показатели успеваемости Средний балл текущей аттестации $\geq 3,00$; Выполнение основных учебных заданий; Посещаемость занятий. 4. Характеристика учебной деятельности Знание основного материала в минимально необходимом объёме; Наличие неточностей и ошибок в изложении; Затруднения при выполнении практических заданий; Ограниченное знакомство с дополнительной литературой; Способность к пониманию и интерпретации базовой информации. 5. Формы аттестации Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; Автоматически (при выполнении требований рабочей программы). 6. Перспективы развития Возможность устранения пробелов под руководством преподавателя; Способность к дальнейшему обучению при дополнительной поддержке; Базовый уровень подготовки для профессиональной деятельности. Примечание: Оценка выставляется на основании: Минимального балла текущей аттестации; Выполнения основных требований программы; Посещаемости и участия в учебном процессе; Зачётного мероприятия. Оценка отражает минимально достаточный уровень освоения дисциплины, требующий дальнейшей работы над материалом.
------------------------------------	------------------------------	---

Не зачтено, неудовлетвори- тельно	Недостаточный (ниже минимального)	1. Основания для неаттестации Оценка «Не зачтено» выставляется в случае: Не освоения значительной части программы дисциплины; Систематических затруднений в учебной деятельности; Неспособности продемонстрировать минимально необходимый уровень знаний. 2. Характеристика уровня подготовки Компетенции дисциплины не освоены или сформированы на недостаточном уровне. Характеристика уровня освоения компетенций: 1) Знания Отсутствие понимания основных понятий и принципов дисциплины. 2) Умения Неспособность выполнять типовые задания. 3) Практические навыки Отсутствие практических профессиональных компетенций. Результативность на занятиях: Средний балл ниже минимального порога (3,00) с частыми пересдачами 3. Учебные показатели Неудовлетворительные результаты текущего контроля; Многочисленные академические задолженности; Систематические проблемы с выполнением заданий; Низкая посещаемость и участие в учебном процессе. 4. Формы аттестации Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; 5. Последствия оценки Необходимость повторного изучения дисциплины; Запрет на продолжение обучения по следующим дисциплинам без ликвидации задолженности; Обязательное прохождение дополнительной подготовки. 5. Рекомендации Индивидуальная работа с преподавателем; Разработка персонального плана ликвидации пробелов; Дополнительные консультации и занятия. Примечание: Оценка является основанием для: Академической переаттестации; Возможного рассмотрения вопроса о продолжении обучения. Для изменения оценки требуется: Полное устранение академической задолженности; Демонстрация удовлетворительного уровня знаний; Успешное прохождение повторной аттестации. Оценка свидетельствует о необходимости кардинального улучшения уровня подготовки для продолжения обучения.
---	---	--

Зачёт. Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачёта осуществляется в соответствии с критериями, представленными в таблице 4.1 б) и не носит балльный характер.

Зачёт, как промежуточная аттестация, не требует дополнительных аттестационных мероприятий (за исключением случаев повышения оценки до «зачтено»).

Зачет выставляется автоматически по среднему баллу текущей аттестации (см. таблицу 4.1 б) - Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете).

Оценка в этом случае используется для определения «порогового» значения «зачтено»-«не зачтено».

Таблица 4.1 б) – Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете.

Оценка зачета (нормативная)	Уровень достижений компетенций	Критерии оценки образовательных результатов
Зачтено	Пороговый и выше (выше минимального)	Обучающийся получает оценку «Зачтено», если: 1. Освоение программы: Продemonстрировал минимально необходимый объём знаний в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля); Выполнил все обязательные виды учебной работы (практические, контрольные задания и др.). 2. Освоение компетенций: Достиг необходимого уровня формирования компетенций и продемонстрировал на уровне минимального или выше: 1) Базовые знания в рамках категории «знать»; 2) Элементарные умения в рамках категории «уметь»; 3) Начальные практические навыки в рамках категории «владеть», предусмотренных рабочей программой. 3. Уровень подготовки: Проявляет базовое или выше понимание ключевых понятий и принципов дисциплины; Способен решать типовые задачи в рамках изученного материала (возможны незначительные ошибки); Демонстрирует минимально необходимые или выше практические навыки. 4. Академические показатели: Средний балл текущей аттестации составляет не менее 3,0 (или иного установленного порогового значения); Выполнено не менее 60 % учебных заданий и контрольных точек; Посещаемость занятий соответствует установленным требованиям. 5. Формы аттестации: Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; Автоматически (при выполнении требований рабочей программы).

Не зачтено	Ниже порогового (ниже минимального)	Обучающемуся выставляется «Не зачтено», если: 1. Недостаточное освоение программы: Не продемонстрировал минимально необходимый объём знаний; Не выполнил обязательные виды учебной работы (имеет академические задолженности). 2. Несформированность компетенций: Не достиг минимального уровня формирования компетенций: 1) Не усвоил базовые знания (категория «знать»); 2) Не овладел элементарными умениями (категория «уметь»); 3) Не продемонстрировал практических навыков (категория «владеть»). 3. Уровень подготовки: Не понимает ключевые понятия и принципы дисциплины; Не способен решать типовые задачи даже с помощью преподавателя; Не владеет необходимыми практическими навыками. 4. Академические показатели: Средний балл текущей аттестации ниже 3,00 (или иного установленного порогового значения); Выполнено менее 60 % учебных заданий и контрольных точек; Посещаемость занятий не соответствует установленным требованиям. 5. Формы аттестации: Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; 6. Последствия получения оценки «Не зачтено»: Необходимость повторного изучения дисциплины/модуля; Обязательная пересдача с выполнением дополнительных заданий; Разработка индивидуального плана ликвидации академической задолженности; Ограничение допуска к изучению последующих дисциплин до исправления оценки. Примечание: Оценка выставляется на основании объективных показателей освоения дисциплины, зафиксированных в ходе текущего и промежуточного контроля.
------------	--	---

Проведение всех форм промежуточной аттестации возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

1. Библиотека литературы Древней Руси. В 20-ти томах. Т.1-15.. — СПб., 1997-2010.
2. История русской литературы X – XVII веков. Под ред. Д. С. Лихачева.. — М., 1980.
3. Ужанков А.Н. Стадиальное развитие русской литературы XI - первой трети XVIII века. Теория литературных формаций. — М., 2008.

б) Дополнительная литература:

1. Домострой. СПб., 1994 /Сер. “Лит. памятники”/.. — , .
2. Повесть временных лет. Изд.2-е. СПб., 1996 /Сер. “Лит. памятники”/.. — , .
3. Слово о полку Игореве. М.-Л., 1950 /Сер. ”Лит. памятники”/.. — , .
4. Фонвизин Д.И. Собрание сочинений. В 2-х т. — М., Л., 1959.
5. Ломоносов М.В. Избранные произведения. — Л., 1986.
6. Карамзин Н.М. Сочинения. В 2-х т. М.-Л., 1984.. — , .
7. Державин Г.Р. Стихотворения.. — Л., 1957.
8. Секачева Е. В. Русская литература / Секачева Е. В., Смоличева С. В. — М.: АСТ-ПРЕСС., 2001.. — 782, [1] с.

в) Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

г) Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows (пакет Open Office)

6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы:

Стол, стулья (на группу по количеству посадочных мест); доска (меловая или маркерная), мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом, доступ в Интернет.

Требуются специализированные аудитории.

Аудитория	Тип аудитории
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Аудитория № (этаж)	Лекционно-практическая с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), в том числе для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Библиотека Сретенской академии, Читальный зал (3 этаж)	Читальный зал Библиотеки с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), Читальный зал Библиотеки используется в том числе для самостоятельной работы.