

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: игумен ИОАНН (Лудищев Дмитрий Владимирович)

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 11.09.2024 16:41:26

Уникальный программный ключ:

3d652c455c60960981e919dcb77b294472eb5b0a

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования  
«Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОТКРЫТАЯ ЧАСТЬ)

### Церковное пение

Направление подготовки	48.03.01 Теология
Профиль/направленность	Православная теология
Уровень программы	бакалавриат
Форма обучения	очная
Период освоения дисциплины	2024-2025 учебный год
Кафедра (базовая)	Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин
Составители/ разработчики	Романовская Вера Павловна, преподаватель
Рецензент (внешний от работодателя)	Иеромонах Афанасий (Дерюгин Алексей Юрьевич), и.о. Благочинного Сретенского ставропигиального мужского монастыря
Рецензент внутренний	Илья Александрович Красовицкий, старший преподаватель
Рецензент внеш. от акад. сообщества	Диакон Александр Амерханов (Амерханов Александр Викторович), старший преподаватель старший преподаватель кафедры богословских и церковно-практических дисциплин Псково-Печерской духовной семинарии
Общая трудоемкость	4 зачетных единиц, 168 академических часов 1 з.е. = 42 академическим часам = 28 астрономическим часам; 1 академический час = 40 минут
Период обучения	1, 2 семестры
Промежуточная аттестация	1-ЗаО, 2-ЗаО
<b>Компетенции:</b> ОПК-4: Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач ПК-1: Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности	

## ЛИСТ УТВЕРЖДЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) «Церковное пение» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Православная теология» по направлению подготовки 48.03.01 Теология составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.03.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1110) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета РПЦ.

Направление подготовки: 48.03.01 Теология

Профиль (направленность программы): Православная теология

"Утверждаю"

Заместитель проректора по учебной работе \_\_\_\_\_ Г.Т. Кусов

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ .20 \_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОГЛАСОВАНА:

Выпускающая кафедра	Дата и № протокола	ФИО Заведующего	Подпись о согласовании
Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин	26.08.2024 г., протокол №25/1 .	Протоиерей Александр Задорнов (Задорнов Александр Владимирович), заведующий кафедрой Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин, доцент	Без согласования*

Подразделение	Дата	ФИО согласующего	Подпись о согласовании
Учебно-методический отдел		Логинов Даниил Олегович	

Составители (разработчики) рабочей программы:	Подпись
Романовская Вера Павловна, преподаватель	Без согласования*

\*Рабочая программа переутверждается без изменений

© Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»
© Романовская Вера Павловна, преподаватель

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>4</b>
<b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	<b>11</b>
<b>4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b>	<b>12</b>
<b>5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>20</b>
<b>6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>21</b>

# 1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Церковное пение» (далее – Дисциплина) Блока 1 «Дисциплины (модули)» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Православная теология» по направлению подготовки 48.03.01 Теология составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.03.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1110) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета РПЦ.

Дисциплина относится к части Учебного плана.

## 1.1 Компетенции и индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины

Таблица 1.1 – Связь компетенций и индикаторов

Индекс (код) компетенции и ее содержание	Индикатор(-ы)
Гр. 1	Гр. 2
ОПК-4 Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач	ОПК-4.1 Знает структуру и содержание церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и Таинств, и умеет применять знания на практике
ПК-1 Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности	ПК-1.2 Владеет навыками церковного чтения и пения, составления церковных служб

## 1.2 Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, получение теоретических и практических знаний в области (сфере) церковного пения, а также приобретение практических навыков и умений по указанным областям (сферам) для решения задач профессиональной деятельности.

Задачами изучения дисциплины являются:

- Показать духовную и историко-культурную роль Богослужебного пения как аскетической дисциплины в сопоставлении с историческим становлением музыки как вида искусства;
- Заложить основные теоретические знания по музыкальной грамоте;
- Проанализировать церковный звукоряд в сравнении с элементарной теорией музыки;
- Ознакомить с основами вокала:
  - а) постановка голоса (дыхание, дикция, голосоведение)
  - б) развитие интонационного, ритмического и гармонического слуха
- Привить твердые навыки пения разных видов Богослужебных текстов;
- Продемонстрировать основные механизмы грамматического и музыкального разбора Богослужебных текстов;
- Пометить основные приемы самостоятельного исполнения различных Богослужебных текстов.

**Знать:**

- структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и Таинств.
- основные термины, понятия, методы, инструменты из теологической области, которые можно применить в церковно-практической деятельности.

**Уметь:**

- определять структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и Таинств.
- использовать полученные теоретические знания из теологической области в конкретных ситуациях церковно-практической деятельности.

**Владеть:**

- способностью использования церковного богослужения, а также практических навыков совершения церковных чинопоследований, праздников и Таинств.
- навыком анализа и поиска решения конкретных проблем церковно-практической деятельности на основе базовых знаний из теологической области.

### **1.3 Взаимосвязь изучаемой дисциплины с дисциплинами Учебного плана**

Дисциплина в структуре ОПОП ВО:

- опирается на предшествующие дисциплины:
  - «Литургика» (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестры)
- является основой для изучения последующих дисциплин:
  - «Основное богословие» (1, 2 семестры)
  - «Риторика» (3, 4 семестры)

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Трудоёмкость дисциплины и виды учебных занятий

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 168 академических часа, 4 з.е.

Таблица 2.1 – Распределение видов учебных занятий дисциплины по семестрам

Вид учебной работы (академические часы)	Трудоёмкость дисциплины по семестрам		Всего
	№1	№2	
<b>1. Общая трудоёмкость, з.е.</b>	2	2	4
<b>2. Общая трудоёмкость, час.</b>	84	84	168
<b>3. Контактная работа, всего, час.:</b>	28	32	60
3.1. Занятия лекционного типа (Лек), час.			
<i>из них в форме практической подготовки</i>			
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>			
3.2. Семинарские занятия (Сем), час.			
<i>из них в форме практической подготовки</i>			
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>			
3.3. Практические занятия (Пр), час.	28	32	60
<i>из них в форме практической подготовки</i>	28	32	60
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>			
<b>4. Самостоятельная работа (СР), всего, час.:</b>	54	50	104
<i>из них в форме практической подготовки</i>	2	2	4
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>			
Консультация			
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>			
Часы на контроль	2	2	4
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>	2	2	4
Вид промежуточной аттестации:	зачет с оценкой	зачет с оценкой	

## 2.2 Разделы дисциплины, виды учебных занятий и текущий контроль

Таблица 2.2 – Распределение дисциплины по разделам, видам учебных занятий и текущего контроля

### Семестр №1

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоёмкость дисциплины по видам занятий (работ)					
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	Всего часов
1	Раздел №1. Основы нотной грамоты. Знаки при ключе. Звукоряды.			4	10		14
2	Раздел №2. Тропарные гласы. Введение. Церковный звукоряд. Сольфеджио.			6	12		18
3	Раздел №3. Стихирные гласы (1-8)			6	12		18
4	Раздел №4. Формула мажорной гаммы			6	10		16
5	Раздел №5. Богословские основы церковного пения. Песнопения суточного круга богослужений			6	10		16
6	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)					2	2
<b>Всего</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>84</b>

### Семестр №2

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоёмкость дисциплины по видам занятий (работ)					
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	Всего часов
1	Раздел №6. Вечерня			6	10		16
2	Раздел №7. Утренья			8	10		18
3	Раздел №8. Литургия			6	10		16
4	Раздел №9. Ирмосы. Прокимны			6	10		16
5	Раздел №10. Догматики знаменного распева			6	10		16
6	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)					2	2
<b>Всего</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>50</b>	<b>2</b>	<b>84</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>104</b>	<b>4</b>	<b>168</b>

## 2.3 Содержание дисциплины

Таблица 2.3 – Содержание дисциплины

№ п/п	№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Индекс (код) формируемой компетенции
1	Раздел №1. Основы нотной грамоты. Знаки при ключе. Звукоряды.	Скрипичный ключ. Ноты первой и второй октав. Басовый ключ. Ноты малой и большой октав. Длительности нот и пауз. Ключевые и не ключевые знаки альтерации. Мажор, минор. Тоника.	ОПК-4.1, ПК-1.2
2	Раздел №2. Тропарные гласы. Введение. Церковный звукоряд. Сольфеджио.	Мелодическое построение каждого гласа. Штриховые разметки в тропарных текстах. Мажорные и минорные наклонения в гласах. Тропарь воскресный (с его богородичном) по гласу недели и праздничные.	ОПК-4.1, ПК-1.2
3	Раздел №3. Стихирные гласы (1-8)	На «Господи воззвах...»: «Господи воззвах...», «Да исправится...». Стихира 1-я воскресная с запевом. Все запевы. «Слава, и ныне», Догматик гласа. На Стиховне: 1-я воскресная стихиры Запевы воскресной вечерни (в субботу вечера) Богородичен воскресный. Запевы вседневной вечерни, вседневной утрени. На «Хвалитех»: «Всякое дыхание...», «Хвалите Его вси ангели...». 1-я воскресная стихиры с запевом, все запевы.	ОПК-4.1, ПК-1.2
4	Раздел №4. Формула мажорной гаммы	Гаммы: до мажор, соль мажор, си бемоль мажор, ми мажор, до минор. Последовательность появления знаков альтерации.	ОПК-4.1, ПК-1.2
5	Раздел №5. Богословские основы церковного пения. Песнопения суточного круга богослужений	Песнопения вечерни, утрени, Литургии. Основные принципы построения церковного хора.	ОПК-4.1, ПК-1.2
6	Раздел №6. Вечерня	"Предначинательный псалом. «Блажен муж», «Свете тихий». Прокимны дневные на вечерни. «Сподоби Господи...». «Ныне отпускаеши...»."	ОПК-4.1, ПК-1.2
7	Раздел №7. Утренья	«Хвалите имя Господне...», «От юности моя...», Прокимны воскресные знаменного распева, «Величит душа моя Господа...» «Препоблагословенна еси, Богородице Дево...», Великое славословие, Тропари воскресные по славословию великом.	ОПК-4.1, ПК-1.2
8	Раздел №8. Литургия	Антифоны вседневные, Изобразительны, «Единородный Сыне...», «Приидите поклонимся...», «Трисвятое», Прокимны дневные и воскресные, «Аллилуия», «Херувимская песнь», «Милость мира», конец Литургии.	ОПК-4.1, ПК-1.2
9	Раздел №9. Ирмосы. Прокимны	Воскресные (по гласу недели) и задостойники двенадцатых праздников. Антифоны воскресные на утрени 8-ми гласов (по гласу недели) «Всякое дыхание...» на воскресной утрени (по гласу недели).	ОПК-4.1, ПК-1.2
10	Раздел №10. Догматики знаменного распева	Разбор мелодического построения стихирных гласов на основе догматиков.	ОПК-4.1, ПК-1.2



## 2.4 Тематический план занятий: Практические занятия (Пр)

Таблица 2.4 – Тематический план практических занятий (по семестрам)

### Семестр №1

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
1-2	Раздел №1. Основы нотной грамоты. Знаки при ключе. Звукоряды..	Скрипичный ключ. Ноты первой и второй октав. Басовый ключ. Ноты малой и большой октав. Длительности нот и пауз. Ключевые и не ключевые знаки альтерации. Мажор, минор. Тоника.	4
3-5	Раздел №2. Тропарные гласы. Введение. Церковный звукоряд. Сольфеджио..	Мелодическое построение каждого гласа. Штриховые разметки в тропарных текстах. Мажорные и минорные наклонения в гласах. Тропарь воскресный (с его богородичном) по гласу недели и праздничны.	6
6-8	Раздел №3. Стихирные гласы (1-8).	На «Господи воззвах...»: «Господи воззвах...», «Да исправится...». Стихира 1-я воскресная с запевом. Все запевы. «Слава, и ныне», Догматик гласа. На Стиховне: 1-я воскресная стихиры Запевы воскресной вечерни (в субботу вечера) Богородичен воскресный. Запевы вседневной вечерни, вседневной утрени. На «Хвалитех»: «Всякое дыхание...», «Хвалите Его вси ангели...». 1-я воскресная стихиры с запевом, все запевы.	6
9-11	Раздел №4. Формула мажорной гаммы.	Гаммы: до мажор, соль мажор, си бемоль мажор, ми мажор, до минор. Последовательность появления знаков альтерации.	6
12-14	Раздел №5. Богословские основы церковного пения. Песнопения суточного круга богослужений.	Песнопения вечерни, утрени, Литургии. Основные принципы построения церковного хора.	6
<b>Всего</b>			28

### Семестр №2

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
1-3	Раздел №6. Вечерня.	Предначинательный псалом. «Блажен муж», «Свете тихий». Прокимны дневные на вечерни. «Сподоби Господи...». «Ныне отпускаеши...».	6
4-7	Раздел №7. Утренья.	«Хвалите имя Господне...», «От юности моя...», Прокимны воскресные знаменного распева, «Величит душа моя Господа...» «Преблагословенна еси, Богородице Дево...», Великое славословие, Тропари воскресные по славословию великом.	8

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
8-10	Раздел №8. Литургия.	Антифоны вседневные, Изобразительны, «Единородный Сыне...», «Приидите поклонимся...», «Трисвятое», Прокимны дневные и воскресные, «Аллилуия», «Херувимская песнь», «Милость мира», конец Литургии.	6
11-13	Раздел №9. Ирмосы. Прокимны.	Воскресные (по гласу недели) и задостойники двенадцатых праздников. Антифоны воскресные на утрени 8-ми гласов (по гласу недели) «Всякое дыхание...» на воскресной утрени (по гласу недели).	6
14-16	Раздел №10. Догматики знаменного распева.	Разбор мелодического построения стихирных гласов на основе догматиков.	6
<b>Всего</b>			32
<b>ИТОГО</b>			60

### **3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- Личностно-ориентированное обучение
- Предметно-ориентированное обучение
- Разноуровневое обучение
- Эвристическая лекция/семинар
- Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)
- ЭО и ДОТ

## **4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

### **4.1 Текущая аттестация**

Текущая аттестация (контроль) предусматривает оценку знаний обучающихся в семестровый период и осуществляется на учебных занятиях – семинарских и практических. Кроме того, текущая аттестация может проходить за счёт часов самостоятельной работы: студенту выдаются вопросы для самоконтроля, а также учебные задания (в том числе практические), которые он выполняет вне контактной работы с преподавателем (в т.ч. вне аудитории).

Оценка знаний на семинарских занятиях. Оценка знаний на семинарских занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее),
- диктанта на знание категориального аппарата дисциплины (области знания);
- выполнения обязательной письменной контрольной работы (не менее 2-х) в семестр;
- отдельного выступления обучающегося на занятии по результатам выполнения им отдельных учебных заданий (в том числе индивидуальных): подготовка тезисов, докладов, рефератов, сообщений, прочее,
- выполнения других учебных заданий, в т.ч. предусмотренных настоящей программой для оценки обучающихся на семинарском занятии.

Критериями оценивания на семинарских занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме семинарского занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала (теоретического и практического плана) для выполнения учебного задания; действенность знаний (умение их применять).

Оценка знаний на практических занятиях. Оценка знаний на практических занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее),
- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- выполнения других учебных заданий (работ), в т.ч. предусмотренных настоящей рабочей программой для оценки обучающихся на практическом занятии.

Критериями оценивания на практических занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме практического занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала для практического выполнения задания; действенность знаний, умение применять знания на практике в процессе выполнения конкретного практического задания, связанного с будущей профессиональной деятельностью.

Оценка знаний на самостоятельной работе. Оценка знаний на самостоятельной работе осуществляется в форме(-ах):

- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), выполняемых обучающимися вне контактной (аудиторной) работы;

Кроме того, оценка знаний в рамках текущей аттестации может также осуществляться с использованием ЭО и ДОТ, в том числе в форме автоматизированного контроля (экспресс-тестирования), в том числе по вопросам самоконтроля в системе e-Learning.

Критериями оценивания на самостоятельной работе выступают: самостоятельность обучающегося по изучению учебного материала, выражающаяся в полноте и глубине его усвоения, умения применять знания на практике, в том числе при

выполнении курсовых работ (проектов).

Особенности текущей аттестации:

1) Проведение всех форм текущей аттестации по учебным занятиям возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

2) При оценке образовательных результатов обучающихся преподаватель ориентируется, прежде всего, на освоение компетенций в соответствии с индикаторами их достижения (компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины и индикаторы их достижения представлены в таблице 1.1).

Вопросы текущей аттестации (по семестрам и разделам) — вопросы самоконтроля:

Семестр 1.

1. Что используется для записи музыки в верхнем регистре?
2. Сколько четвертей составляют целую ноту?
3. Сколько восьмых составляют одну четверть?
4. Что такое знак "диез"?
5. Что такое знак "бемоль"?
6. Названия и значения басового ключа.
7. Что такое знак "бекар"?
8. Как называется главный тон лада?
9. Название соотношения длительности звука в музыкальной фразе.
10. Как называется одновременное согласие и стройное звучание нескольких звуков различной высоты?
11. Последовательный ряд музыкальных звуков.
12. Что характерно для мажорной гаммы?
13. Гамма "до мажор".
14. "Соль мажор".
15. "Си бемоль мажор".
16. Знаки "до минор".
17. Знаки "ми мажор".
18. Ряд появления диезов.
19. Ряд появления бемолей.
20. Что лежит в основе церковного пения?
21. Состав гласа.
22. Структура 1-го стихирного гласа.
23. Структура 2-го стихирного гласа.
24. Структура 3-го стихирного гласа.
25. Структура 4-го стихирного гласа.
26. Структура 5-го стихирного гласа.
27. Какой глас допускает отклонение от церковного звукоряда?
28. Структура 7-го стихирного гласа.
29. Структура 8-го стихирного гласа.

Семестр 2.

30. Отрезок музыкального произведения от сильной доли до следующей сильной доли.
31. Неполный такт.
32. Два основных вида музыки.
33. Чистая кварта.
34. Консонансы.
35. Legato.
36. Бас.

37. Тембр.
38. Соло.
39. Мажорное наклонение в гласе.
40. Что значит "знаменное" пение?
41. Структура тропарных гласов.
42. Неизменяемые песнопения.
43. Что относится к осмогласным песнопениям Литургии?
44. Редакции киевского распева.
45. Греческий распев.
46. Болгарский распев.
47. Симоновский напев.
48. Придворный напев.

Примеры тестовых заданий:

Вопрос 1. Отрезок музыкального произведения от сильной доли до следующей сильной доли

1. Такт
2. Размер
3. Длительность звука
4. Высота звука

Вопрос 2. Сколько восьмых составляют одну четверть?

1. две
2. четыре
3. восемь
4. шестнадцать

#### **4.2 Промежуточная аттестация (промежуточный контроль)**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме: 1-ЗаО, 2-ЗаО.

Вопросы промежуточной аттестации (по семестрам и разделам) — к экзамену/зачету:

1. Что используется для записи музыки в верхнем регистре?
2. Сколько четвертей составляют целую ноту?
3. Сколько восьмых составляют одну четверть?
4. Что такое знак "диез"?
5. Что такое знак "бемоль"?
6. Названия и значения басового ключа.
7. Что такое знак "бекар"?
8. Как называется главный тон лада?
9. Название соотношения длительности звука в музыкальной фразе.
10. Как называется одновременное согласие и стройное звучание нескольких звуков различной высоты?
11. Последовательный ряд музыкальных звуков.
12. Что характерно для мажорной гаммы?
13. Гамма "до мажор".
14. "Соль мажор".
15. "Си бемоль мажор".
16. Знаки "до минор".
17. Знаки "ми мажор".
18. Ряд появления диезов.
19. Ряд появления бемолей.
20. Что лежит в основе церковного пения?
21. Состав гласа.
22. Структура 1-го стихирного гласа.
23. Структура 2-го стихирного гласа.
24. Структура 3-го стихирного гласа.
25. Структура 4-го стихирного гласа.
26. Структура 5-го стихирного гласа.
27. Какой глас допускает отклонение от церковного звукоряда?
28. Структура 7-го стихирного гласа.
29. Структура 8-го стихирного гласа.
30. Отрезок музыкального произведения от сильной доли до следующей сильной доли.
31. Неполный такт.
32. Два основных вида музыки.
33. Чистая кварта.
34. Консонансы.
35. Legato.
36. Бас.
37. Тембр.
38. Соло.
39. Мажорное наклонение в гласе.
40. Что значит "знаменное" пение?
41. Структура тропарных гласов.
42. Неизменяемые песнопения.
43. Что относится к осмогласным песнопениям Литургии?
44. Редакции киевского распева.
45. Греческий распев.
46. Болгарский распев.
47. Симоновский напев.
48. Придворный напев.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине. Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех учебных заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей рабочей программой в полном объеме.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет ведущий преподаватель (лектор) с учётом мнения ассистирующего (второго) преподавателя.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности – пропуски учебных занятий и(или) не выполненные, и(или) не проверенные в установленный срок учебные задания (работы), обязан отработать пропущенные занятия и выполнить задания в полном объеме (получив оценку).

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине. В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем учебные задания (работы).

Отработка проводится в период семестрового обучения до начала экзаменационной сессии (по графику отработок учебных занятий на кафедре).

Обучающиеся, в виде исключения (при наличии уважительной причины) могут осуществлять отработку учебных занятий и учебных заданий(работ) в период экзаменационной сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший лекционное занятие, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей рабочей программой и ответить на вопросы преподавателя (устно или письменно).

Обучающийся, пропустивший семинарское/практическое занятие, отрабатывает его в форме, предложенной преподавателем, с выполнением всех учебных заданий (работ), запланированных на это занятие. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

#### **4.3 Критерии оценки образовательных результатов обучающихся по дисциплине**

Зачет (с оценкой). Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой осуществляется в соответствии с критериями, представленными в таблице 4.1 а) и носит балльный характер.

Зачёт с оценкой, как промежуточная аттестация, не требует дополнительных аттестационных мероприятий (за исключением случаев повышения оценки).

Зачёт с оценкой выставляется автоматически по среднему баллу текущей аттестации согласно таблице 4.1 а) (Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете с оценкой).

Таблица 4.1 а) – Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете с оценкой.

Оценка Зачета с оценкой (нормативная)	Уровень достижений компетенций	Критерии оценки образовательных результатов
---------------------------------------	--------------------------------	---



Зачтено, 5, отлично	Высокий (продвинутый)	<p>ЗАЧТЕНО, 5, ОТЛИЧНО заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе в семестровый период. При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>СФОРМИРОВАННОСТЬЮ СИСТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>СФОРМИРОВАНО УСТОЙЧИВОЕ УМЕНИЕ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>СФОРМИРОВАНЫ И ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на высоком уровне, согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 4,75 балла (в среднем значении). При этом, на занятиях, обучающийся исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал учебно-программный материал, умел тесно увязывать теорию с практикой, свободно справлялся с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, предусмотренные рабочей программой. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, правильно обосновывал принятое решение, демонстрировал высокий уровень усвоения основной литературы и хорошо знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой. Обучающийся проявляет способность использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Как правило, оценку «зачтено, 5, отлично» выставляют обучающемуся, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значение для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится. Исключение – повышение балла.</p>
Зачтено, 4, хорошо	Хороший (базовый)	<p>ЗАЧТЕНО, 4, ХОРОШО заслуживает обучающийся, обнаруживший осознанное (твёрдое) знание учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе. При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>СФОРМИРОВАНЫ (на хорошем уровне), но ИМЕЮТСЯ НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ОТДЕЛЬНЫЕ НЕТОЧНОСТИ (ПРОБЕЛЫ) В ЗНАНИЯХ согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ОБЩЕМ и ЦЕЛОМ, СФОРМИРОВАНЫ БАЗОВЫЕ УМЕНИЯ на хорошем уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p>

		<p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3,75 баллов (в среднем значении).</p> <p>На занятиях обучающийся грамотно и по существу излагал учебно-программный материал, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применял теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приёмами их выполнения, уверенно демонстрировал хороший уровень усвоения основной литературы и достаточное знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность использовать анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p> <p>Как правило, оценку «хорошо» выставляют обучающемуся, показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p> <p>Исключение – повышение балла.</p>
Зачтено, 3, удовлетворительно	Достаточный (минимальный)	<p><b>ЗАЧТЕНО, 3, УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b> заслуживает обучающийся, обнаруживший минимальные знания учебно-программного материала на занятиях, самостоятельной работе и экзамене.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p><b>НЕПОЛНЫЕ (НО НЕ КРИТИЧНОЕ ДЛЯ ОБЩЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ) ЗНАНИЯ</b> согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p><b>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), СФОРМИРОВАНО УМЕНИЕ</b> на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p><b>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ</b> на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 баллов (в среднем значении).</p> <p>На занятиях обучающийся демонстрирует знания только основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной работы, слабое усвоение деталей, допускает неточности, в том числе в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий и работ, знакомый с основной литературой, слабо (недостаточно) знаком с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.</p> <p>Как правило, оценку «удовлетворительно» выставляют обучающемуся, допускавшему погрешности в ответах на занятиях и при выполнении заданий, но обладавшим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p> <p>Исключение – повышение балла.</p>

Не зачтено, 2, неудовлетворительно	Недостаточный (ниже минимального)	<p>НЕ ЗАЧТЕНО, 2, НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО выставляется обучающемуся, который не знает большей части учебно-программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на недостаточном уровне или не сформированы (согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2).</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 баллов (в среднем значении), при этом, имелось значительное количество пересдач.</p> <p>Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся продемонстрировавшего отсутствие целостного представления по дисциплине, предмете, его взаимосвязях и иных компонентов.</p> <p>При этом, обучающийся не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p> <p>Исключение – повышение балла.</p>
------------------------------------	-----------------------------------	---

Проведение всех форм промежуточной аттестации возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

## **5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) Основная литература\*:**

1. Никифор Кирзин, игум. Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса семинарии. — Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999. — 140 с.

\* Издания доступны также в электронном аналоге в Библиотеке Сретенской духовной академии через личный кабинет обучающегося.

### **б) Дополнительная литература:**

### **в) Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Информационно-правовой портал «Гарант» (<http://www.garant.ru/>).
2. Православная энциклопедия Азбука веры (<https://azbyka.ru/>).
3. Псково-Печерский монастырь (<https://pskovo-pechersky-monastery.ru/>).
4. Библиотека регента ([http://www.precentor.ru/s\\_g/bibl.html](http://www.precentor.ru/s_g/bibl.html)).
5. «Богосласник» — церковные песнопения, православный музыкальный архив ([http://bogoglasnik.ru/load/orthodox\\_church\\_chants/3](http://bogoglasnik.ru/load/orthodox_church_chants/3)).
6. Фонд знаменных песнопений (<http://znamen.ru/>).
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) «ELIBRARY.RU» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>).
8. Официальный ресурс Учебного Комитета Русской Православной Церкви (<https://uchkom.info/>).
9. Официальный ресурс Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) (<http://www.patriarchia.ru/>).

### **г) Программное обеспечение:**

1. Операционная система Windows (пакет Open Office)

## 6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы:

Стол, стулья (на группу по количеству посадочных мест); доска (меловая или маркерная), мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом, доступ в Интернет.

Требуются специализированные аудитории.

Аудитория	Тип аудитории
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Аудитория № Библиотека (2 этаж)	Лекционно-практическая с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), в том числе для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Библиотека Сретенской академии, Читальный зал (3 этаж)	Читальный зал Библиотеки с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), Читальный зал Библиотеки используется в том числе для самостоятельной работы.
Помещения Религиозной организации «Сретенский Ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» согласно ДОГОВОРУ о практической подготовке обучающихся, заключенному между Религиозной организацией – духовной образовательной организацией высшего образования «Сретенская Духовная Академия Русской Православной Церкви» и профильной организацией – Религиозной организацией «Сретенский Ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»	Помещения (аудитории) Профильной организации для проведения практической подготовки обучающихся