

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: игумен ИОАНН (Лудищев Дмитрий Владимирович)

Должность: ректор

Дата подписания: 29.11.2025 09:34:09

Уникальный программный ключ:

58f268071e963ed7fd2ca752293148ce3952445b

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
«Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Культурология

Направление подготовки	48.03.01 Теология
Профиль/направленность	Православная теология
Уровень программы	бакалавриат
Форма обучения	очная
Период освоения дисциплины	2025-2026 учебный год
Кафедра (базовая)	Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин
Составители/ разработчики	иеромонах Ириней (Пиковский Иван Витальевич), кандидат теологии, старший преподаватель кафедры Богословия
Рецензент (внешний от работодателя)	иеромонах Афанасий (Дерюгин Алексей Юрьевич), исполняющий обязанности благочинного Сретенского ставропигиального мужского монастыря Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Рецензент внутренний	Ужанков Александр Николаевич, доктор филологических наук, кандидат культурологии, профессор, профессор кафедры Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин
Рецензент внеш. от акад. сообщества	Дергачева Ирина Владимировна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры Лингводидактики и межкультурной коммуникации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный психолого-педагогический университет»
Общая трудоемкость	1 зачетных единиц, 42 академических часов 1 з.е. = 42 академическим часам = 28 астрономическим часам; 1 академический час = 40 минут
Период обучения	2 семестр
Промежуточная аттестация	2-За
Компетенции: УК-5: Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии ОПК-7: Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач	

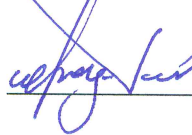
ЛИСТ УТВЕРЖДЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) «Культурология» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Православная теология» по направлению подготовки 48.03.01 Теология составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.03.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1110) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета РПЦ.

Направление подготовки: 48.03.01 Теология

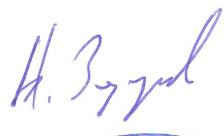
Профиль (направленность программы): Православная теология

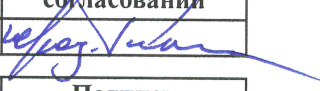
"Утверждаю"

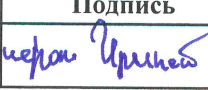
Заместитель проректора по учебной работе  иеродиакон Тихон (Кусов Г.Т.)

Дата 1.09.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОГЛАСОВАНА:

Выпускающая кафедра	Дата и № протокола	ФИО Заведующего	Подпись о согласовании
Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин	26.08.2025 г., протокол №30.	протоиерей Александр Задорнов (Задорнов Александр Владимирович), кандидат богословия, доцент, заведующий кафедрой Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин	

Подразделение	Дата	ФИО согласующего	Подпись о согласовании
Учебно-методический отдел	<u>01.09.2025</u>	иеродиакон Тихон (Кусов Г.Т.)	

Составители (разработчики) рабочей программы:	Подпись
иеромонах Ириней (Пиковский Иван Витальевич), кандидат богословия, старший преподаватель кафедры Богословия	

© Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»
© иеромонах Ириней (Пиковский Иван Витальевич), кандидат богословия, старший преподаватель кафедры Богословия

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	12
4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	13
5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Культурология» (далее – Дисциплина) Блока 1 «Дисциплины (модули)» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Православная теология» по направлению подготовки 48.03.01 Теология составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.03.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. № 1110) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета Русской Православной Церкви.

Дисциплина относится к базовой части Учебного плана.

1.1 Компетенции и индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины

Таблица 1.1 – Связь компетенций и индикаторов

Индекс (код) компетенции и ее содержание	Индикатор(-ы)
Гр. 1	Гр. 2
УК-5 Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии	УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области истории (Истории России), Церковной истории, Истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли
	УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности
	УК-5.3 Определяет (знает) культурный и религиозный контекст общества в современном состоянии; выявляет культурные и религиозные составляющие контекста исторического развития современного общества; владеет навыками и приёмами культурологического, исторического, философского исследования различных состояний современного общества
ОПК-7 Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач	ОПК-7.3 Обладает базовыми знаниями в области истории России, позволяющими осуществлять оценку исторических событий и фактов действительности, идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, а также понимания исторического места и выбора пути развития России на современном этапе
	ОПК-7.9 Оперирует междисциплинарными знаниями при решении теологических задач

Индекс (код) компетенции и ее содержание	Индикатор(-ы)
Гр. 1	Гр. 2
ОПК-7 Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач	ОПК-7.10 Определяет (знает), анализирует и идентифицирует факторы, риски угрозы социально-политического характера (межконфессиональные, террористические, экстремистские, информационные, прочее), осуществляет действия по предупреждению угроз и иных современных вызовов общества

1.2 Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся универсальных и общепрофессиональных компетенций, получение теоретических и практических знаний в области (сфере) культурологии, а также приобретение практических навыков и умений по указанным областям (сферам) для решения задач профессиональной деятельности.

Задачами изучения дисциплины являются:

- дать представление о культуре, ее структуре и основных функциях, методах и принципах изучения культуры, раскрыть содержание ведущих культурологических концепций;
- дать представление о законах развития культуры, об основных подходах к исследованию социокультурной динамики;
- дать представление о человеке как субъекте культуры, об исторических типах культурного человека;
- дать представление об основных формах культуры, о специфике каждой из них и отличии от других форм культуры;
- дать представление о различных подходах и основаниях типологии культуры, познакомить с основными типами культуры для толерантного восприятия конфессиональных, социальных, этнических и культурных различий;
- раскрыть соотношение понятий "культура" и "общество", дать представление о специфике субъектов культуры и ее социальной дифференциации через анализ массовой и элитарной культуры, субкультуры и контркультуры, экранной культуры;
- раскрыть внутреннюю противоречивость, сложность и многогранность состояния культуры в современном обществе. Развить и дополнить имеющиеся ценности и нормы, необходимые для мировоззренческой позиции личности, ориентированной на адекватное восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.

Знать:

- культурный и религиозный контекст общества в современном состоянии;
- выявлять культурные составляющие контекста исторического развития современного общества;
- факторы, риски угрозы социально-политического характера.

Уметь:

- выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области истории;
- учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности;
- осуществлять оценку исторических событий и фактов действительности, идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании

многообразия его форм, а также понимания исторического места и выбора пути развития России на современном этапе;

- оперировать междисциплинарными знаниями при решении теологических задач.

Владеть:

- навыками и приёмами культурологического, исторического, философского исследования различных состояний современного общества;
- способностью осуществлять действия по предупреждению угроз и иных современных вызовов общества.

1.3 Взаимосвязь изучаемой дисциплины с дисциплинами Учебного плана

Дисциплина в структуре ОПОП ВО:

- опирается на предшествующие дисциплины:
 - Дисциплина изучается впервые.;
- является основой для изучения последующих дисциплин:

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Трудоемкость дисциплины и виды учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 42 академических часа, 1 з.е.

Таблица 2.1 – Распределение видов учебных занятий дисциплины по семестрам

Вид учебной работы (академические часы)		Всего
	№2	
1. Общая трудоемкость, з.е.	1	1
2. Общая трудоемкость, час.	42	42
3. Контактная работа, всего, час.:	32	32
3.1. Занятия лекционного типа (Лек), час.	10	10
из них в форме практической подготовки		
из них в форме ЭО и ДОТ	8	10
3.2. Семинарские занятия (Сем), час.	16	16
из них в форме практической подготовки		
из них в форме ЭО и ДОТ	16	16
3.3. Практические занятия (Пр), час.	6	6
из них в форме практической подготовки	6	6
из них в форме ЭО и ДОТ		
4. Самостоятельная работа (СР), всего, час.:	8	8
из них в форме практической подготовки	8	8
из них в форме ЭО и ДОТ		
Консультация		
из них в форме ЭО и ДОТ		
Часы на контроль	2	2
из них в форме ЭО и ДОТ	2	2
Вид промежуточной аттестации:	зачет	

2.2 Разделы дисциплины, виды учебных занятий и текущий контроль

Таблица 2.2 – Распределение дисциплины по разделам, видам учебных занятий и текущего контроля

Семестр №2

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)					
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	Всего часов
1	Раздел №1. Раздел 1. Структура и состав современного культурологического знания.	2	4	2	2		10
2	Раздел №2. Раздел 2. Основные понятия культурологии.	4	6	2	4		16
3	Раздел №3. Раздел 3. Прикладная культурология.	4	6	2	2		14
4	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет)					2	2
Всего		10	16	6	8	2	42
ИТОГО		10	16	6	8	2	42

2.3 Содержание дисциплины

Таблица 2.3 – Содержание дисциплины

№ п/п	№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Индекс (код) формируемой компетенции
1	Раздел №1. Раздел 1. Структура и состав современного культурологического знания.	Систематизация культурологических учений. Основные подходы к изучению культуры. Понорама наук о культуре. Систематизация концепций культуры. Становление понятия "Культура" в философии и науке. Эволюция понятия "Культура". Концепции культуры в отечественной философии и науке.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-7.3, ОПК-7.9, ОПК-7.10
2	Раздел №2. Раздел 2. Основные понятия культурологии.	Становление человека и культуры. Антропогенез как культурологическая проблема. "Человек телесный": особенности морфологии. Тело человека как феномен культуры. Архетипы культуры. Археология любви. Половой символизм культуры. Миф, культ и культура. Динамика и типология культуры. Модели истории культуры. Историческая динамика культуры. культурный полицентризм. Типология культуры. Морфология культуры.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-7.3, ОПК-7.9, ОПК-7.10
3	Раздел №3. Раздел 3. Прикладная культурология.	Культура, природа и человек: прикладные аспекты. Социокультурная практика в культурной экологии. Социокультурная практика в туризме. Взаимодействие культур: феномен "культурного шока". Социокультурная практика в обществе. Государство и культура. Образование и культура. Социокультурная практика в организациях.	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-7.3, ОПК-7.9, ОПК-7.10

2.4 Тематический план занятий: Лекция (Лек)

Таблица 2.4 – Тематический план лекций (по семестрам)

Семестр №2

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) лекций	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №1. Раздел 1. Структура и состав современного культурологического знания..	Систематизация культурологических учений. Основные подходы к изучению культуры. Понорама наук о культуре.	2
2-3	Раздел №2. Раздел 2. Основные понятия культурологии..	Становление человека и культуры. Антропогенез как культурологическая проблема. "Человек телесный": особенности морфологии. Тело человека как феномен культуры.	4
4-5	Раздел №3. Раздел 3. Прикладная культурология..	Культура, природа и человек: прикладные аспекты. Социокультурная практика в культурной экологии.	4
Всего			10
ИТОГО			10

2.5 Тематический план занятий: Семинарские занятия (Сем)

Таблица 2.5 – Тематический план семинарских занятий (по семестрам)

Семестр №2

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) семинарских занятий	Трудоёмкость, ч.
1-2	Раздел №1. Раздел 1. Структура и состав современного культурологического знания..	Систематизация концепций культуры. Становление понятия "Культура" в философии и науке.	4
3-5	Раздел №2. Раздел 2. Основные понятия культурологии..	Архетипы культуры. Археология любви. Половой символизм культуры. Миф, культ и культура.	6
6-8	Раздел №3. Раздел 3. Прикладная культурология..	Социокультурная практика в туризме. Взаимодействие культур: феномен "культурного шока". Социокультурная практика в обществе.	6
Всего			16
ИТОГО			16

2.6 Тематический план занятий: Практические занятия (Пр)

Таблица 2.6 – Тематический план практических занятий (по семестрам)

Семестр №2

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №1. Раздел 1. Структура и состав современного культурологического знания..	Эволюция понятия "Культура". Концепции культуры в отечественной философии и науке.	2
2	Раздел №2. Раздел 2. Основные понятия культурологии..	Динамика и типология культуры. Модели истории культуры. Историческая динамика культуры. культурный полицентризм. Типология культуры. Морфология культуры.	2
3	Раздел №3. Раздел 3. Прикладная культурология..	Государство и культура. Образование и культура. Социокультурная практика в организациях.	2
Всего			6
ИТОГО			6

3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- Предметно-ориентированное обучение
- Личностно-ориентированное обучение
- Проблемное обучение
- Исследовательские методы в обучении
- Эвристическая лекция/семинар
- ЭО и ДОТ

4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Текущая аттестация

Текущая аттестация (контроль) предусматривает оценку знаний обучающихся в семестровый период и осуществляется на учебных занятиях – семинарских и практических. Кроме того, текущая аттестация может проходить за счёт часов самостоятельной работы: студенту выдаются вопросы для самоконтроля, а также учебные задания (в том числе практические), которые он выполняет вне контактной работы с преподавателем (в т.ч. вне аудитории).

Оценка знаний на семинарских занятиях. Оценка знаний на семинарских занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее);
- диктанта на знание категориального аппарата дисциплины (области знания);
- выполнения обязательной письменной контрольной работы (не менее 3-х) в семестр;
- отдельного выступления обучающегося на занятии по результатам выполнения им отдельных учебных заданий (в том числе индивидуальных): подготовка тезисов, докладов, рефератов, сообщений, прочее;
- выполнения других учебных заданий, в т.ч. предусмотренных настоящей программой для оценки обучающихся на семинарском занятии.

Критериями оценивания на семинарских занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме семинарского занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала (теоретического и практического плана) для выполнения учебного задания; действенность знаний (умение их применять).

Оценка знаний на практических занятиях. Оценка знаний на практических занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее);
- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- выполнения других учебных заданий (работ), в т.ч. предусмотренных настоящей рабочей программой для оценки обучающихся на практическом занятии.

Критериями оценивания на практических занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме практического занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала для практического выполнения задания; действенность знаний, умение применять знания на практике в процессе выполнения конкретного практического задания, связанного с будущей профессиональной деятельностью.

Оценка знаний на самостоятельной работе. Оценка знаний на самостоятельной работе осуществляется в форме(-ах):

- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), выполняемых обучающимися вне контактной (аудиторной) работы;

Кроме того, оценка знаний в рамках текущей аттестации может также осуществляться с использованием ЭО и ДОТ, в том числе в форме автоматизированного контроля (экспресс-тестирования), в том числе по вопросам самоконтроля в системе e-Learning.

Критериями оценивания на самостоятельной работе выступают: самостоятельность обучающегося по изучению учебного материала, выражающаяся в полноте и глубине его усвоения, умения применять знания на практике, в том числе при

выполнении курсовых работ (проектов).

Особенности текущей аттестации:

1) Проведение всех форм текущей аттестации по учебным занятиям возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

2) При оценке образовательных результатов обучающихся преподаватель ориентируется, прежде всего, на освоение компетенций в соответствии с индикаторами их достижения (компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины и индикаторы их достижения представлены в таблице 1.1).

Вопросы текущей аттестации (по семестрам и разделам) — вопросы самоконтроля:

Раздел 1.

1. Структура и состав современного культурологического знания.
2. Место культурологии в системе наук о культуре.
3. Теоретическая и прикладная культурология.
4. Этимология понятия "культура".
5. Основные подходы к определению культуры: антропологический, аксиологический, деятельностный.
6. Этимология понятия "цивилизация".
7. Соотношение понятий "культура" и "цивилизация".

Раздел 2.

1. Содержание понятия "социокультурная динамика" и "динамика культуры".
2. Основные подходы к объяснению социокультурной динамики.
3. Сущность и особенности эволюционного подхода.
4. Проблема совмещения различных подходов к социокультурной динамике.
5. Типология как метод научного познания.
6. Типология и классификация.
7. Методологические принципы типологии культур.
8. Восточные и западные типы культур: истоки и специфические черты.
9. Содержание понятий "антропогенез", "антропосоциогенез", "культурогенез".
10. Основные концепции антропогенеза и антропосоциогенеза в современной науке: теологическая, космологическая, естественнонаучная.

Раздел 3.

1. Культура и человек как две формы бытия, не существующие друг без друга.
2. Личность как субъект культуры.
3. Социализация и инкультурация.
4. Понятие "массовой культуры". Ее основные черты и социальные функции.
5. Элитарная культура, ее основные признаки и особенности. Направления элитарной культуры. Диалектика массовой и элитарной культуры.
6. Социальные институты и учреждения культуры. Предприятия сервиса.
7. культура как способ адаптации человека к условиям окружающей природной и социальной среды.
8. Воздействие культуры на природу.
9. Культурные основания современного экологического кризиса. Экологическое сознание Запада и Востока.

Рефераты, доклады, эссе, контрольные работы:

Не предусмотрено программой.

Примеры тестовых заданий:

Вопрос 1. В чем смысл культурного релятивизма Ф. Боаса?

1. мир культуры состоит из лишенных тесных связей изначально изолированных культур
2. все культуры равноценны
3. каждая из культур имеет свои особые успехи, выделяющие ее на фоне остальных
4. своеобразие культур имеет причиной географические особенности, но основа всех культур - общая

Вопрос 2. В результате чего произошло формирование философии культуры как самостоятельной дисциплины?

1. развития культуры
2. постепенного распада представлений о философии как о "науке наук"
3. деятельности ученых эпохи Просвещения
4. формирования представления о культуре как особом виде деятельности человека

4.2 Промежуточная аттестация (промежуточный контроль)

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме: 2-За.

Вопросы промежуточной аттестации (по семестрам и разделам) — к экзамену/зачету:

- Структура и состав современного культурологического знания.
- Основные подходы к определению культуры: антропологический, аксиологический, деятельностный.
- Соотношение понятий "культура" и "цивилизация".
- Содержание понятия "социокультурная динамика" и "динамика культуры".
- Сущность и особенности эволюционного подхода.
- Типология как метод научного познания.
- Методологические принципы типологии культур.
- Восточные и западные типы культур: истоки и специфические черты.
- Содержание понятий "антропогенез", "антропосоциогенез", "культурогенез".
- Основные концепции антропогенеза и антропосоциогенеза в современной науке: теологическая, космологическая, естественнонаучная.
- Культура и человек как две формы бытия, не существующие друг без друга.
- Личность как субъект культуры.
- Социализация и инкультурация.
- Понятие "массовой культуры". Ее основные черты и социальные функции.
- Элитарная культура, ее основные признаки и особенности. Направления элитарной культуры. Диалектика массовой и элитарной культуры.
- Социальные институты и учреждения культуры. Предприятия сервиса.
- культура как способ адаптации человека к условиям окружающей природной и социальной среды.
- Воздействие культуры на природу.
- Культурные основания современного экологического кризиса. Экологическое сознание Запада и Востока.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине. Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех учебных заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей рабочей программой в полном объеме.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет ведущий преподаватель (лектор) с учётом мнения ассистирующего (второго) преподавателя (при наличии).

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности – пропуски учебных занятий и(или) не выполненные, и(или) не проверенные в установленный срок учебные задания (работы), обязан отработать пропущенные занятия и выполнить задания в полном объеме (получив оценку).

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине. В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем учебные задания (работы).

Отработка проводится в период семестрового обучения до начала экзаменационной сессии (по графику отработок учебных занятий на кафедре).

Обучающиеся, в виде исключения (при наличии уважительной причины) могут осуществлять отработку учебных занятий и учебных заданий(работ) в период экзаменационной сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший лекционное занятие, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей рабочей программой и ответить на вопросы преподавателя (устно или письменно).

Обучающийся, пропустивший семинарское/практическое занятие, отрабатывает его в форме, предложенной преподавателем, с выполнением всех учебных заданий (работ), запланированных на это занятие. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

4.3 Критерии оценки образовательных результатов обучающихся по дисциплине

Зачёт. Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачёта осуществляется в соответствии с критериями, представленными в таблице 4.1 а) и не носит балльный характер.

Зачёт, как промежуточная аттестация, не требует дополнительных аттестационных мероприятий (за исключением случаев повышения оценки до «зачтено»).

Зачет выставляется автоматически по среднему баллу текущей аттестации (см. таблицу 4.1 а) - Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете).

Оценка в этом случае используется для определения «порогового» значения «зачтено»-«не зачтено».

Таблица 4.1 а) – Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете.

Оценка зачета (нормативная)	Уровень достижений компетенций	Критерии оценки образовательных результатов
Зачтено	Пороговый и выше (выше минимального)	Обучающийся получает оценку «Зачтено», если: - Освоение программы: Продemonстрировал минимально необходимый объём знаний в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля); Выполнил все обязательные виды учебной работы (практические, контрольные задания и др.). - Освоение компетенций: Достиг необходимого уровня формирования компетенций и продемонстрировал на уровне минимального или выше: - Базовые знания в рамках категории «знать»; - Элементарные умения в рамках категории «уметь»; - Начальные практические навыки в рамках категории «владеть», предусмотренных рабочей программой. - Уровень подготовки: Проявляет базовое или выше понимание ключевых понятий и принципов дисциплины; Способен решать типовые задачи в рамках изученного материала (возможны незначительные ошибки); Демонстрирует минимально необходимые или выше практические навыки. - Академические показатели: Средний балл текущей аттестации составляет не менее 3,0 (или иного установленного порогового значения); Выполнено не менее 60 % учебных заданий и контрольных точек; Посещаемость занятий соответствует установленным требованиям. - Формы аттестации: Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; Автоматически (при выполнении требований рабочей программы).

Не зачтено	Ниже порогового (ниже минимального)	Обучающемуся выставляется «Не зачтено», если: 1. Недостаточное освоение программы: Не продемонстрировал минимально необходимый объём знаний; Не выполнил обязательные виды учебной работы (имеет академические задолженности). 2. Несформированность компетенций: Не достиг минимального уровня формирования компетенций: 1) Не усвоил базовые знания (категория «знать»); 2) Не овладел элементарными умениями (категория «уметь»); 3) Не продемонстрировал практических навыков (категория «владеть»). 3. Уровень подготовки: Не понимает ключевые понятия и принципы дисциплины; Не способен решать типовые задачи даже с помощью преподавателя; Не владеет необходимыми практическими навыками. 4. Академические показатели: Средний балл текущей аттестации ниже 3,00 (или иного установленного порогового значения); Выполнено менее 60 % учебных заданий и контрольных точек; Посещаемость занятий не соответствует установленным требованиям. 5. Формы аттестации: Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; 6. Последствия получения оценки «Не зачтено»: Необходимость повторного изучения дисциплины/модуля; Обязательная передача с выполнением дополнительных заданий; Разработка индивидуального плана ликвидации академической задолженности; Ограничение допуска к изучению последующих дисциплин до исправления оценки. Примечание: Оценка выставляется на основании объективных показателей освоения дисциплины, зафиксированных в ходе текущего и промежуточного контроля.
------------	--	--

Проведение всех форм промежуточной аттестации возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

1. Воронкова Л. П. Культурология: учебник для вузов. — М.: Юрайт, 2023. — 202 с.

б) Дополнительная литература:

1. Сапронов П. А. Культурология : Курс лекций по теории и истории культуры. — СПб.: Союз, 2003. — 588 с.
2. Кравченко А. И. Культурология : Учебное пособие для вузов. — М.: Академический проект : Трикта, 2007. — 494 с.
3. Ермашина Н. Д. Культурология : Учебное пособие для вузов. — М.: Фонд "Мир" : Академический проект, 2007. — 430 с.
4. Платонова Э. Е. Культурология : Учебное пособие для высшей школы. — М.: Академический проект, 2003. — 782 с.
5. Астафьева О. Н., Богатырева Т. Г., Егоров В. К. Культурология : Учебное пособие для системы подготовки и переподготовки государственных служащих, Изд. 2-е. — М.: Издательство РАГС, 2008. — 280 с.
6. Доброхотов А. Л., Калинин А. Т. Культурология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям и специальностям "Культурология". — М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2010. — 479 с.

в) Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Православная энциклопедия (<https://www.pravenc.ru/>).
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) «ELIBRARY.RU» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>).
3. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России (<http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>).
4. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
5. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>).

г) Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows (пакет Open Office)

6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы:

Стол, стулья (на группу по количеству посадочных мест); доска (меловая или маркерная), мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом, доступ в Интернет.

Требуются специализированные аудитории.

Аудитория	Тип аудитории
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Аудитория № Библиотека (2 этаж)	Лекционно-практическая с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), в том числе для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Библиотека Сретенской академии, Читальный зал (3 этаж)	Читальный зал Библиотеки с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), Читальный зал Библиотеки используется в том числе для самостоятельной работы.
Помещения Религиозной организации «Сретенский Ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» согласно ДОГОВОРУ о практической подготовке обучающихся, заключенному между Религиозной организацией – духовной образовательной организацией высшего образования «Сретенская Духовная Академия Русской Православной Церкви» и профильной организацией – Религиозной организацией «Сретенский Ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»	Помещения (аудитории) Профильной организации для проведения практической подготовки обучающихся