

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: игумен ИОАНН (Лудищев Дмитрий Владимирович)

Должность: ректор

Дата подписания: 29.11.2025 09:49:08

Уникальный программный ключ:

58f268071e963ed7fd2ca752293148ce3952445b

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
«Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Литература древней Церкви

Направление подготовки	48.04.01 Теология
Профиль/направленность	История древней Церкви
Уровень программы	магистратура
Форма обучения	очная
Период освоения дисциплины	2025-2026 учебный год
Кафедра (базовая)	Церковной истории
Составители/ разработчики	Луховицкий Лев Всеволодович, кандидат филологических наук, доцент кафедры Церковной истории
Рецензент (внешний от работодателя)	иеромонах Афанасий (Дерюгин Алексей Юрьевич), исполняющий обязанности благочинного Сретенского ставропигиального мужского монастыря Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Рецензент внутренний	Стародубцев Олег Викторович, кандидат богословия, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой Церковной истории
Рецензент внеш. от акад. сообщества	Дергачева Ирина Владимировна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры Лингводидактики и межкультурной коммуникации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный психолого-педагогический университет»
Общая трудоемкость	3 зачетных единиц, 126 академических часов 1 з.е. = 42 академическим часам = 28 астрономическим часам; 1 академический час = 40 минут
Период обучения	4 семестр
Промежуточная аттестация	4-ЗаО
Компетенции: ОПК-4: Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии ПК-1: Способен самостоятельно решать исследовательские задачи в рамках реализации научного (творческого) проекта, в том числе под руководством более квалифицированного специалиста УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий ОПК-1: Способен ориентироваться в современной теологической проблематике ОПК-2: Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач ОПК-3: Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии ПК-2: Способен проводить исследования в смежных областях знаний для решения исследовательских задач в области церковной истории	

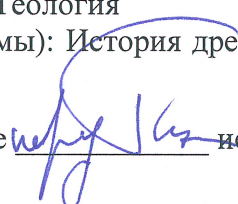
ЛИСТ УТВЕРЖДЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) «Литература древней Церкви» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «История древней Церкви» по направлению подготовки 48.04.01 Теология составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.04.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1108) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета РПЦ.

Направление подготовки: 48.04.01 Теология

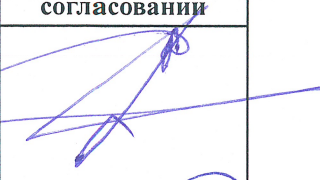
Профиль (направленность программы): История древней Церкви

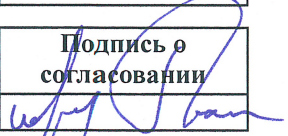
"Утверждаю"

Заместитель проректора по учебной работе  иеродиакон Тихон (Кусов Г.Т.)

Дата 01.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОГЛАСОВАНА:

Выпускающая кафедра	Дата и № протокола	ФИО Заведующего	Подпись о согласовании
Церковной истории	28.08.2025 г., протокол №94.	Стародубцев Олег Викторович, кандидат богословия, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой Церковной истории	

Подразделение	Дата	ФИО согласующего	Подпись о согласовании
Учебно-методический отдел	<u>01.08.2025</u>	иеродиакон Тихон (Кусов Г.Т.)	

Составители (разработчики) рабочей программы:			Подпись
Луховицкий Лев Всеволодович, кандидат филологических наук, доцент кафедры Церковной истории			

- | |
|---|
| © Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви» |
| © Луховицкий Лев Всеволодович, кандидат филологических наук, доцент кафедры Церковной истории |

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	13
4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	14
5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Литература древней Церкви» (далее – Дисциплина) Блока 1 «Дисциплины (модули)» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «История древней Церкви» по направлению подготовки 48.04.01 Теология составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.04.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. № 1108) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета Русской Православной Церкви.

Дисциплина относится к базовой части Учебного плана.

1.1 Компетенции и индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины

Таблица 1.1 – Связь компетенций и индикаторов

Индекс (код) компетенции и ее содержание	Индикатор(-ы)
Гр. 1	Гр. 2
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Определяет и анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учётом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям
ОПК-1 Способен ориентироваться в современной теологической проблематике	ОПК-1.1 Имеет базовые сведения (на уровне знания и понимания) о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической проблематике современной теологии в рамках смежных областей знаний
ОПК-2 Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК-2.1 Обладает углубленными знаниями основных разделов избранной области теологии и профессиональными знаниями в области церковной истории, и способен их применять при решении исследовательских и профессиональных задач
ОПК-3 Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии	ОПК-3.1 Понимает богословскую специфику исследований в церковной истории, сопоставляет богословские подходы с подходами принятыми в области исторических исследований
ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.1 Способен решать актуальные задачи в области церковной истории с привлечением знаний смежных областей знаний исторической науки
	ОПК-4.2 Решает актуальные задачи в области церковной истории с учётом православной церковной традиции её изучения
ПК-1 Способен самостоятельно решать исследовательские задачи в рамках реализации научного (творческого) проекта, в том числе под руководством более квалифицированного специалиста	ПК-1.1 Определяет (выделяет) и выполняет отдельные задания в рамках решения исследовательских задач под руководством более квалифицированного специалиста, а также проводит исследования, направленные на решение отдельных исследовательских задач

Индекс (код) компетенции и ее содержание	Индикатор(-ы)
Гр. 1	Гр. 2
	ПК-1.2 Определяет способы практического использования научных, исследовательских, творческих и практических результатов, представляет их профессиональному сообществу
ПК-2 Способен проводить исследования в смежных областях знаний для решения исследовательских задач в области церковной истории	ПК-2.1 Определяет место области знаний церковной истории в структуре научного гуманитарного знания и привлекает знания смежных областей для решения исследовательских и(или) профессиональных задач

1.2 Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Формирование у обучающихся (в свете сравнительно-исторического и междисциплинарного подхода) представления у магистрантов о принципиальных особенностях раннехристианской литературы в ее позднеантичном контексте.

Задачами изучения дисциплины являются:

1. Овладение методами исторической и риторической критики текста, реального комментария.
2. Овладение знанием жанровой системы раннехристианской литературы по сравнению с античной, понимание динамики преемственности и нововведений.
3. Выработка навыков чтения неадаптированных раннехристианских текстов и видения их в их исторических и иных контекстах.
4. Выработка представлений о рецепции древней христианской письменности в рамках знакомой студентам древнерусской православной культуры.

Знать:

1. Основные вехи истории Церкви.
2. Основные закономерности развития государства и общества в Византии.
3. Состояние источниковой базы по истории Древней Церкви.
4. Специфику богословского метода в исследовании памятников древнехристианской словесности.
5. Сильные и слабые стороны научных методов, использующихся в исторических исследованиях (сигиллографии, палеографии, текстологии, археологии, исторической географии, просопографии).
6. Научную и церковную традицию исследований по теме научно-исследовательской работы.
7. Основные вопросы истории литературы древней Церкви.
8. Традиционные и современные проблемы изучения литературы древней Церкви.
9. Функции исторического познания, место истории Церкви в мировом историческом процессе.

Уметь:

1. Рассуждать о специфике церковной истории и культуры.
2. Аргументированно высказываться о памятниках раннехристианской и византийской словесности.
3. Использовать знания, полученные в ходе освоения курса, при написании ВКР, подготовке научных докладов и статей.
4. Аргументированно с опорой на первичные источники и вторичную литературу отстаивать оригинальную точку зрения на вопросы истории Древней Церкви, проявляя

уважение к точке зрения оппонентов, коллег и предшественников.

5. Аргументированно отстаивать правильность методологии, избранной в научно-исследовательской работе, обсуждать ее достоинства и недостатки, рассуждать о ее естественных ограничениях.

6. Привлекать базовые методы археологии, истории искусства, палеографии, текстологии, сигиллографии, исторической географии, просопографии.

7. Использовать научные наработки предшествующих поколений исследователей, сохраняя преемственность научной традиции.

8. Разрабатывать научные проекты по решению теологических проблем в рамках церковно-исторической проблематики.

9. Использовать исторические знания в научно-практической деятельности.

10. Выявлять исторический аспект в междисциплинарных исследованиях.

Владеть:

1. Навыки самостоятельного поиска, классификации и анализа данных по истории литературы Древней Церкви.

2. Навыки ведения научной дискуссии и публичного представления (устного и письменного) результатов научной работы.

3. Навыки исторических исследований (исторической климатологии, археологии, истории искусства, палеографии, текстологии, сигиллографии, исторической географии, просопографии).

4. Навыки самостоятельного анализа исторических источников и литературы для разрешения актуальных научных задач.

5. Навыки самостоятельного решения на современном уровне задач профессиональной деятельности.

6. Навыки работы с информацией из различных источников для решения исследовательских и(или) профессиональных задач.

1.3 Взаимосвязь изучаемой дисциплины с дисциплинами Учебного плана

Дисциплина в структуре ОПОП ВО:

- опирается на предшествующие дисциплины:
 - «История Византии и византийского мира» (1 семестр)
 - «Вспомогательные исторические дисциплины» (1 семестр)
 - «Введение в историю древней Церкви» (1 семестр)
 - «Древнегреческий язык (палеография)» (3, 4 семестры)
 - «История древнего церковного искусства» (4 семестр)
 - «Литургика древней Церкви» (4 семестр)
- является основой для изучения последующих дисциплин:
 - «Роль святых в общественной жизни» (4 семестр)
 - «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена» ()
 - «Катехизация и миссия (инославный опыт)» (3, 4 семестры)
 - «Литургика древней Церкви» (4 семестр)
 - «» ()

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Трудоемкость дисциплины и виды учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 126 академических часа, 3 з.е.

Таблица 2.1 – Распределение видов учебных занятий дисциплины по семестрам

Вид учебной работы (академические часы)	№4	Всего
1. Общая трудоемкость, з.е.	3	3
2. Общая трудоемкость, час.	126	126
3. Контактная работа, всего, час.:	48	48
3.1. Занятия лекционного типа (Лек), час.	12	12
из них в форме практической подготовки	10	10
из них в форме ЭО и ДОТ	2	2
3.2. Семинарские занятия (Сем), час.	12	12
из них в форме практической подготовки		
из них в форме ЭО и ДОТ	2	2
3.3. Практические занятия (Пр), час.	24	24
из них в форме практической подготовки	24	24
из них в форме ЭО и ДОТ		
4. Самостоятельная работа (СР), всего, час.:	76	76
из них в форме практической подготовки		
из них в форме ЭО и ДОТ		
Консультация		
из них в форме ЭО и ДОТ		
Часы на контроль	2	2
из них в форме ЭО и ДОТ	2	2
Вид промежуточной аттестации:	зачет с оценкой	

2.2 Разделы дисциплины, виды учебных занятий и текущий контроль

Таблица 2.2 – Распределение дисциплины по разделам, видам учебных занятий и текущего контроля

Семестр №4

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)					
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	Всего часов
1	Раздел №1. Введение в историю раннехристианской литературы. Ее краткий общий очерк от деяний мучеников (мученичество Поликарпа) до ранних монашеских житий (житие святого Антония)	2			10		12
2	Раздел №2. Сочинения «мужей апостольских» и канон Нового Завета	2	2	4	12		20
3	Раздел №3. Письменные контакты между общинами и роль эпистолографических жанров в их складывании	2	2	4	12		20
4	Раздел №4. Раннехристианская биография: литературные и литургические контексты (от деяний мучеников к житиям монашеских святых)	2	2	4	12		20
5	Раздел №5. Поэзия и гимнография	2	2	6	12		22
6	Раздел №6. Риторика и гомилетика	2	4	6	18		30
7	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)					2	2
Всего		12	12	24	76	2	126
ИТОГО		12	12	24	76	2	126

2.3 Содержание дисциплины

Таблица 2.3 – Содержание дисциплины

№ п/п	№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Индекс (код) формируемой компетенции
1	Раздел №1. Введение в историю раннехристианской литературы. Ее краткий общий очерк от деяний мучеников (мученичество Поликарпа) до ранних монашеских житий (житие святого Антония)	Рецепция позднеантичной риторики в гомилетике Древней Руси.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, УК-1.1, ОПК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-3.1, ПК-2.1
2	Раздел №2. Сочинения «мужей апостольских» и канон Нового Завета	Содержание и происхождение термина «мужи апостольские». Проблема складывания канона НЗ и его этапы его закрепления; обсуждение ран-них папирусных свидетельств.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, УК-1.1, ОПК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-3.1, ПК-2.1
3	Раздел №3. Письменные контакты между общинами и роль эпистолографических жанров в их складывании	Центральность послания (ἐπιστολή) для ранних общин, их самосознания и диалога между ними. Позднеантичный литературный фон посланий и писем.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, УК-1.1, ОПК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-3.1, ПК-2.1
4	Раздел №4. Раннехристианская биография: литературные и литургические контексты (от деяний мучеников к житиям монашеских святых)	Древнейшие деяния мучеников. «Житие Антония» как новый тип пара-дигматического (задающего образец) текста. Литургические контексты чтения и бытования житийной и мученической литературы	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, УК-1.1, ОПК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-3.1, ПК-2.1
5	Раздел №5. Поэзия и гимнография	Поэзия в доконстантинову эпоху. Ранние гимны на папирусах. Ранняя латинская гимнография.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, УК-1.1, ОПК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-3.1, ПК-2.1
6	Раздел №6. Риторика и гомилетика	Место христианской риторической прозы в контексте риторики «второй» и «третьей софистики» и «азиатского стиля». Риторические структуры и стили в различных жанрах, от посланий до гимнографии и агио-графии.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-1.1, ПК-1.2, УК-1.1, ОПК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-3.1, ПК-2.1

2.4 Тематический план занятий: Лекция (Лек)

Таблица 2.4 – Тематический план лекций (по семестрам)

Семестр №4			
№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) лекций	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №1. Введение в историю раннехристианской литературы. Ее краткий общий очерк от деяний мучеников (мученичество Поликарпа) до ранних монашеских житий (житие святого Антония).	Краткий очерк раннехристианской литературы. Основные авторы, их историко-литературный, эkkлeзиoлoгичecкий и догматический контекст.	2
2	Раздел №2. Сочинения «мужей апостольских» и канон Нового Завета	Содержание и происхождение термина «мужии апостольские». Проблема складывания канона НЗ и его этапы его закрепления; обсуждение ранних папирусных свидетельств.	2
3	Раздел №3. Письменные контакты между общинами и роль эпистолографических жанров в их складывании.	Центральность послания (ἐπιστολή) для ранних общин, их самосознания и диалога между ними. Позднеантичный литературный фон посланий и писем.	2
4	Раздел №4. Раннехристианская биография: литературные и литургические контексты (от деяний мучеников к житиям монашеских святых).	Древнейшие деяния мучеников. «Житие Антония» как новый тип парадигматического (задающего образец) текста. Литургические контексты чтения и бытования житийной и мученической литературы	2
5	Раздел №5. Поэзия и гимнография.	Поэзия в доконстантинову эпоху. Ранние гимны на папирусах. Ранняя латинская гимнография.	2
6	Раздел №6. Риторика и гомилетика.	Место христианской риторической прозы в контексте риторики «второй» и «третьей софистики» и «азианского стиля». Риторические структуры и стили в различных жанрах, от посланий до гимнографии и агиографии.	2
Всего			12
ИТОГО			12

2.5 Тематический план занятий: Семинарские занятия (Сем)

Таблица 2.5 – Тематический план семинарских занятий (по семестрам)

Семестр №4

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) семинарских занятий	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №2. Сочинения «мужей апостольских» и канон Нового Завета	Сочинения Игнатия Богоносца и Дионисия Ареопагита.	2
2	Раздел №3. Письменные контакты между общинами и роль эпистолографических жанров в их складывании.	Появление жанра пасхальных посланий и его роль в складывании «монархического епископата» (3—4 вв., Египет)	2
3	Раздел №4. Раннехристианская биография: литературные и литургические контексты (от деяний мучеников к житиям монашеских святых).	Литературная история агиографического корпуса святителя Николая Мирликийского и проблема историчности агиографии.	2
4	Раздел №5. Поэзия и гимнография.	Ранняя латинская гимнография. Место и значение святителя Амвросия Медиоланского и Пруденция.	2
5-6	Раздел №6. Риторика и гомилетика.	Центральные гомилетические авторы 3-нач. 5 века: Ориген, Прокл, Севериан, святитель Василий Великий, блаженный Августин и святитель Григорий Великий; их сходства и различия.	4
Всего			12
ИТОГО			12

2.6 Тематический план занятий: Практические занятия (Пр)

Таблица 2.6 – Тематический план практических занятий (по семестрам)

Семестр №4

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
1-2	Раздел №2. Сочинения «мужей апостольских» и канон Нового Завета	Статус «Пастыря» Ермы и «Откровения Иоанна Богослова»; сведения Папия и «канона Муратори»	4

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
3-4	Раздел №3. Письменные контакты между общинами и роль эпистолографических жанров в их складывании.	Послания Афанасия Александрийского и арианские споры	4
5-6	Раздел №4. Раннехристианская биография: литературные и литургические контексты (от деяний мучеников к житиям монашеских святых).	Мученичество Поликарпа. Святой Антоний как новый мученик и идеология раннего монашества.	4
7-9	Раздел №5. Поэзия и гимнография.	Преподобный Роман Сладкопевец и его место. Ранние папирусные свидетельства и проблема центральности преподобного Романа Сладкопевца.	6
10-12	Раздел №6. Риторика и гомилетика.	Рецепция позднеантичной риторики в гомилетике Древней Руси.	6
Всего			24
ИТОГО			24

3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- Предметно-ориентированное обучение
- Личностно-ориентированное обучение
- Проблемное обучение
- Исследовательские методы в обучении
- Эвристическая лекция/семинар
- Тематическая дискуссия
- Технология использования в обучении игровых (ролевых) методов
- ЭО и ДОТ

4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Текущая аттестация

Текущая аттестация (контроль) предусматривает оценку знаний обучающихся в семестровый период и осуществляется на учебных занятиях – семинарских и практических. Кроме того, текущая аттестация может проходить за счёт часов самостоятельной работы: студенту выдаются вопросы для самоконтроля, а также учебные задания (в том числе практические), которые он выполняет вне контактной работы с преподавателем (в т.ч. вне аудитории).

Оценка знаний на семинарских занятиях. Оценка знаний на семинарских занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее);
- диктанта на знание категориального аппарата дисциплины (области знания);
- выполнения обязательной письменной контрольной работы (не менее 3-х) в семестр;
- отдельного выступления обучающегося на занятии по результатам выполнения им отдельных учебных заданий (в том числе индивидуальных): подготовка тезисов, докладов, рефератов, сообщений, прочее;
- выполнения других учебных заданий, в т.ч. предусмотренных настоящей программой для оценки обучающихся на семинарском занятии.

Критериями оценивания на семинарских занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме семинарского занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала (теоретического и практического плана) для выполнения учебного задания; действенность знаний (умение их применять).

Оценка знаний на практических занятиях. Оценка знаний на практических занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее);
- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- выполнения других учебных заданий (работ), в т.ч. предусмотренных настоящей рабочей программой для оценки обучающихся на практическом занятии.

Критериями оценивания на практических занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме практического занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала для практического выполнения задания; действенность знаний, умение применять знания на практике в процессе выполнения конкретного практического задания, связанного с будущей профессиональной деятельностью.

Оценка знаний на самостоятельной работе. Оценка знаний на самостоятельной работе осуществляется в форме(-ах):

- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), выполняемых обучающимися вне контактной (аудиторной) работы;

Кроме того, оценка знаний в рамках текущей аттестации может также осуществляться с использованием ЭО и ДОТ, в том числе в форме автоматизированного контроля (экспресс-тестирования), в том числе по вопросам самоконтроля в системе e-Learning.

Критериями оценивания на самостоятельной работе выступают: самостоятельность обучающегося по изучению учебного материала, выражающаяся в полноте и глубине его усвоения, умения применять знания на практике, в том числе при

выполнении курсовых работ (проектов).

Особенности текущей аттестации:

1) Проведение всех форм текущей аттестации по учебным занятиям возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

2) При оценке образовательных результатов обучающихся преподаватель ориентируется, прежде всего, на освоение компетенций в соответствии с индикаторами их достижения (компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины и индикаторы их достижения представлены в таблице 1.1).

Вопросы текущей аттестации (по семестрам и разделам) — вопросы самоконтроля:

1. Какие особенности характеризуют раннехристианскую литературу, и как она развивалась от деяний мучеников до ранних монашеских житий?

2. Какие ключевые произведения раннехристианской литературы считаются наиболее значимыми, и какие темы и мотивы они затрагивают?

3. Каковы были основные формы и жанры раннехристианской литературы, и какие стилистические особенности они имели?

4. Как раннехристианская литература взаимодействовала с современной культурой и обществом, и какие были ее основные цели и задачи?

5. Какое значение имели деяния мучеников и ранние монашеские жития в контексте формирования христианской литературной традиции?

6. Какие сочинения относятся к категории "мужей апостольских", и какое значение они имели для ранней христианской общины?

7. Как формировался канон Нового Завета, и какие критерии использовались для включения сочинений в этот канон?

8. Какие были основные цели и задачи авторов "мужей апостольских", и какие темы и мотивы они разрабатывали?

9. Какие ключевые темы и учения представлены в сочинениях Нового Завета, и как они влияли на формирование христианской доктрины и практики?

10. Какова роль "мужей апостольских" и Нового Завета в христианской миссионерской деятельности и апологетике?

11. Какие были основные цели и задачи раннехристианских писем, направленных между различными христианскими общинами, и как они способствовали укреплению христианского сообщества?

12. Какие темы и проблемы обсуждались в раннехристианских письмах, и как они отражают общие тенденции и вызовы, стоящие перед Церковью в то время?

13. Какие были особенности структуры и содержания раннехристианских писем, и какие жанровые элементы они включали?

14. Какие письма раннехристианской эпохи являются наиболее известными и влиятельными, и как они влияли на дальнейшее развитие христианской литературы и мысли?

15. Как раннехристианские письма взаимодействовали с другими формами христианской литературы, такими как евангелия, деяния апостолов и пастырские послания, и как это отразилось на формировании раннехристианского канона?

16. Какие особенности характеризуют жанр раннехристианской биографии, и как он развивался от деяний мучеников к житиям монашеских святых?

17. Какие темы и мотивы были характерны для раннехристианских биографических произведений, и как они отражали христианскую духовность и этику?

18. Какие были основные источники и исторические предпосылки для создания раннехристианских житий святых, и какие жизнеописания считаются наиболее известными и значимыми?

19. Как раннехристианские биографии влияли на культуру и духовную практику

христианского общества, и как они использовались в религиозных обрядах и практиках?

20. Как раннехристианские жития святых взаимодействовали с другими жанрами христианской литературы, такими как апокрифические деяния апостолов и канонические писания, и как это отразилось на формировании христианской традиции и культуры?

21. Какие жанры поэзии и гимнографии развивались в ранней христианской литературе, и какие были их основные функции и цели?

22. Какие ключевые темы и мотивы встречаются в ранней христианской поэзии и гимнах, и как они отражают христианскую веру и духовность?

23. Каковы были особенности формы и стиля ранней христианской поэзии и гимнографии, и как они соотносятся с современными литературными традициями?

24. Какие поэтические и гимнографические тексты ранней христианской литературы считаются наиболее известными и значимыми, и как они использовались в религиозных обрядах и церковной практике?

25. Какие были особенности процесса создания и передачи поэтических и гимнографических текстов в ранней христианской общине, и как они приспособлялись к изменяющимся потребностям и условиям христианской Церкви?

26. Какое значение придавалось риторике и гомилетике в ранней христианской общине, и как они использовались в церковной практике и образовании?

27. Какие были основные цели и задачи христианских проповедников и риторов, и как они строили свои выступления и проповеди?

28. Какие методы и приемы использовались в ранней христианской гомилетике для проповеди Евангелия и нравственного учения?

29. Какие примеры ранних христианских проповедей и риторических выступлений считаются наиболее известными и значимыми, и как они влияли на формирование риторической традиции христианской Церкви?

30. Какое место занимала гомилетика в христианском образовании и общественной жизни, и как она способствовала сохранению и распространению христианской веры и этики?

Примеры тестовых заданий:

Не предусмотрено программой.

4.2 Промежуточная аттестация (промежуточный контроль)

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме: 4-ЗаО.

Вопросы промежуточной аттестации (по семестрам и разделам) — к экзамену/зачету:

1. Какие особенности характеризуют раннехристианскую литературу, и как она развивалась от деяний мучеников до ранних монашеских житий?

2. Какие ключевые произведения раннехристианской литературы считаются наиболее значимыми, и какие темы и мотивы они затрагивают?

3. Каковы были основные формы и жанры раннехристианской литературы, и какие стилистические особенности они имели?

4. Как раннехристианская литература взаимодействовала с современной культурой и обществом, и какие были ее основные цели и задачи?

5. Какое значение имели деяния мучеников и ранние монашеские жития в контексте формирования христианской литературной традиции?

6. Какие сочинения относятся к категории "мужей апостольских", и какое значение

они имели для ранней христианской общины?

7. Как формировался канон Нового Завета, и какие критерии использовались для включения сочинений в этот канон?

8. Какие были основные цели и задачи авторов "мужей апостольских", и какие темы и мотивы они разрабатывали?

9. Какие ключевые темы и учения представлены в сочинениях Нового Завета, и как они влияли на формирование христианской доктрины и практики?

10. Какова роль "мужей апостольских" и Нового Завета в христианской миссионерской деятельности и апологетике?

11. Какие были основные цели и задачи раннехристианских писем, направленных между различными христианскими общинами, и как они способствовали укреплению христианского сообщества?

12. Какие темы и проблемы обсуждались в раннехристианских письмах, и как они отражают общие тенденции и вызовы, стоящие перед Церковью в то время?

13. Какие были особенности структуры и содержания раннехристианских писем, и какие жанровые элементы они включали?

14. Какие письма раннехристианской эпохи являются наиболее известными и влиятельными, и как они влияли на дальнейшее развитие христианской литературы и мысли?

15. Как раннехристианские письма взаимодействовали с другими формами христианской литературы, такими как евангелия, деяния апостолов и пастырские послания, и как это отразилось на формировании раннехристианского канона?

16. Какие особенности характеризуют жанр раннехристианской биографии, и как он развивался от деяний мучеников к житиям монашеских святых?

17. Какие темы и мотивы были характерны для раннехристианских биографических произведений, и как они отражали христианскую духовность и этику?

18. Какие были основные источники и исторические предпосылки для создания раннехристианских житий святых, и какие жизнеописания считаются наиболее известными и значимыми?

19. Как раннехристианские биографии влияли на культуру и духовную практику христианского общества, и как они использовались в религиозных обрядах и практиках?

20. Как раннехристианские жития святых взаимодействовали с другими жанрами христианской литературы, такими как апокрифические деяния апостолов и канонические писания, и как это отразилось на формировании христианской традиции и культуры?

21. Какие жанры поэзии и гимнографии развивались в ранней христианской литературе, и какие были их основные функции и цели?

22. Какие ключевые темы и мотивы встречаются в ранней христианской поэзии и гимнах, и как они отражают христианскую веру и духовность?

23. Каковы были особенности формы и стиля ранней христианской поэзии и гимнографии, и как они соотносятся с современными литературными традициями?

24. Какие поэтические и гимнографические тексты ранней христианской литературы считаются наиболее известными и значимыми, и как они использовались в религиозных обрядах и церковной практике?

25. Какие были особенности процесса создания и передачи поэтических и гимнографических текстов в ранней христианской общине, и как они приспособлялись к изменяющимся потребностям и условиям христианской Церкви?

26. Какое значение придавалось риторике и гомилетике в ранней христианской общине, и как они использовались в церковной практике и образовании?

27. Какие были основные цели и задачи христианских проповедников и риторов, и как они строили свои выступления и проповеди?

28. Какие методы и приемы использовались в ранней христианской гомилетике для проповеди Евангелия и нравственного учения?

29. Какие примеры ранних христианских проповедей и риторических выступлений считаются наиболее известными и значимыми, и как они влияли на формирование риторической традиции христианской Церкви?

30. Какое место занимала гомилетика в христианском образовании и общественной жизни, и как она способствовала сохранению и распространению христианской веры и этики?

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине. Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех учебных заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей рабочей программой в полном объеме.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет ведущий преподаватель (лектор) с учётом мнения ассистирующего (второго) преподавателя (при наличии).

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности – пропуски учебных занятий и(или) не выполненные, и(или) не проверенные в установленный срок учебные задания (работы), обязан отработать пропущенные занятия и выполнить задания в полном объеме (получив оценку).

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине. В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем учебные задания (работы).

Отработка проводится в период семестрового обучения до начала экзаменационной сессии (по графику отработок учебных занятий на кафедре).

Обучающиеся, в виде исключения (при наличии уважительной причины) могут осуществлять отработку учебных занятий и учебных заданий(работ) в период экзаменационной сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший лекционное занятие, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей рабочей программой и ответить на вопросы преподавателя (устно или письменно).

Обучающийся, пропустивший семинарское/практическое занятие, отрабатывает его в форме, предложенной преподавателем, с выполнением всех учебных заданий (работ), запланированных на это занятие. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

4.3 Критерии оценки образовательных результатов обучающихся по дисциплине

Зачет (с оценкой). Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой осуществляется в соответствии с критериями, представленными в таблице 4.1 а) и носит балльный характер.

Зачёт с оценкой, как промежуточная аттестация, не требует дополнительных аттестационных мероприятий (за исключением случаев повышения оценки).

Зачёт с оценкой выставляется автоматически по среднему баллу текущей аттестации согласно таблице 4.1 а) (Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете с оценкой).

Таблица 4.1 а) – Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете с оценкой.

Оценка зачёта с оценкой (нормативная)	Уровень достижений компетенций	Критерии оценки образовательных результатов
Зачтено, отлично	Высокий (продвинутый)	1. Общие требования Оценка «Зачтено, отлично» выставляется обучающемуся, который: продемонстрировал всестороннее и систематическое освоение учебной программы; показал глубокое понимание дисциплинарных взаимосвязей; достиг высоких результатов в течение всего семестра. 2. Критерии сформированности компетенций Показывает высокий уровень освоения компетенций, соответствующий следующим критериям: 1) знания Полные, систематизированные, соответствующие всем индикаторам категории «знать». 2) умения Устойчивые навыки применения знаний в профессиональных ситуациях. 3) практические навыки Высокий уровень владения профессиональными техниками и методами. 3. Показатели успеваемости Средний балл текущей аттестации $\geq 4,75$; Регулярное и качественное выполнение всех видов учебной работы; Активное участие в практических занятиях. 4. Характеристика учебной деятельности Свободное оперирование программным материалом; Умение устанавливать междисциплинарные связи; Способность творчески применять знания в нестандартных ситуациях; Глубокое освоение основной и дополнительной литературы; Навыки исследовательской работы с различными источниками. 5. Формы аттестации Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; Автоматически (при выполнении всех требований учебного плана). 6. Особые достижения Демонстрация профессионального мышления; Понимание практической значимости дисциплины; Способность к самостоятельной исследовательской работе. Примечание: Оценка выставляется на основании: Среднего балла текущей аттестации; Своевременности выполнения учебных заданий; Качества освоения программы; Зачётного мероприятия. Оценка отражает готовность к профессиональной деятельности и соответствует наивысшему уровню освоения дисциплины.

Зачтено, хорошо	Хороший (базовый)	1. Общие требования Оценка «Зачтено, хорошо» выставляется обучающемуся, который: продemonстрировал твёрдое и осознанное знание учебного материала; показал систематическое понимание дисциплины; достиг стабильных результатов в течение семестра. 2. Критерии сформированности компетенций Показывает достаточный уровень освоения компетенций, соответствующий следующим критериям: 1) знания Полные, с незначительными пробелами, соответствующие индикаторам «знать». 2) умения Базовые навыки применения знаний в профессиональных ситуациях. 3) практические навыки Устойчивые профессиональные навыки на хорошем уровне. 3. Показатели успеваемости Средний балл текущей аттестации $\geq 3,75$; Регулярное выполнение учебных заданий; Активное участие в занятиях. 4. Характеристика учебной деятельности Грамотное изложение программного материала; Умение применять теорию на практике; Навыки анализа и сравнения методов решения задач; Хорошее знание основной литературы; Достаточное знакомство с дополнительными источниками. 5. Формы аттестации Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; Автоматически (при выполнении требований учебного плана). 6. Особые характеристики Способность к самостоятельному обучению; Умение обновлять и пополнять знания; Готовность к профессиональной деятельности. Примечание: Оценка выставляется на основании: Среднего балла текущей аттестации; Качества выполнения учебных заданий; Уровня освоения программы; Зачётного мероприятия. Оценка отражает хороший уровень освоения дисциплины и способность к дальнейшему профессиональному развитию.
--------------------	----------------------	---

Зачтено, удовлетвори- тельно	Достаточный (минимальный)	1. Общие требования Оценка «Зачтено, удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который: продемонстрировал минимально необходимый уровень знаний; показал базовое понимание основных положений дисциплины; достиг удовлетворительных результатов в течение семестра. 2. Критерии сформированности компетенций Показывает достаточный для продолжения обучения уровень освоения компетенций. Характеристика уровня освоения компетенций: 1) Знания Частичные, с пробелами, но достаточные для общего понимания дисциплины. 2) Умения Базовые навыки решения типовых задач. 3) Практические навыки Ограниченные, но достаточные для выполнения основных профессиональных задач. 3. Показатели успеваемости Средний балл текущей аттестации $\geq 3,00$; Выполнение основных учебных заданий; Посещаемость занятий. 4. Характеристика учебной деятельности Знание основного материала в минимально необходимом объёме; Наличие неточностей и ошибок в изложении; Затруднения при выполнении практических заданий; Ограниченное знакомство с дополнительной литературой; Способность к пониманию и интерпретации базовой информации. 5. Формы аттестации Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; Автоматически (при выполнении требований рабочей программы). 6. Перспективы развития Возможность устранения пробелов под руководством преподавателя; Способность к дальнейшему обучению при дополнительной поддержке; Базовый уровень подготовки для профессиональной деятельности. Примечание: Оценка выставляется на основании: Минимального балла текущей аттестации; Выполнения основных требований программы; Посещаемости и участия в учебном процессе; Зачётного мероприятия. Оценка отражает минимально достаточный уровень освоения дисциплины, требующий дальнейшей работы над материалом.
------------------------------------	------------------------------	---

Не зачтено, неудовлетворительно	Недостаточный (ниже минимального)	1. Основания для неаттестации Оценка «Не зачтено» выставляется в случае: Не освоения значительной части программы дисциплины; Систематических затруднений в учебной деятельности; Неспособности продемонстрировать минимально необходимый уровень знаний. 2. Характеристика уровня подготовки Компетенции дисциплины не освоены или сформированы на недостаточном уровне. Характеристика уровня освоения компетенций: 1) Знания Отсутствие понимания основных понятий и принципов дисциплины. 2) Умения Неспособность выполнять типовые задания. 3) Практические навыки Отсутствие практических профессиональных компетенций. Результативность на занятиях: Средний балл ниже минимального порога (3,00) с частыми пересдачами 3. Учебные показатели Неудовлетворительные результаты текущего контроля; Многочисленные академические задолженности; Систематические проблемы с выполнением заданий; Низкая посещаемость и участие в учебном процессе. 4. Формы аттестации Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; 5. Последствия оценки Необходимость повторного изучения дисциплины; Запрет на продолжение обучения по следующим дисциплинам без ликвидации задолженности; Обязательное прохождение дополнительной подготовки. 5. Рекомендации Индивидуальная работа с преподавателем; Разработка персонального плана ликвидации пробелов; Дополнительные консультации и занятия. Примечание: Оценка является основанием для: Академической переаттестации; Возможного рассмотрения вопроса о продолжении обучения. Для изменения оценки требуется: Полное устранение академической задолженности; Демонстрация удовлетворительного уровня знаний; Успешное прохождение повторной аттестации. Оценка свидетельствует о необходимости кардинального улучшения уровня подготовки для продолжения обучения.
---------------------------------	-----------------------------------	--

Проведение всех форм промежуточной аттестации возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

1. Аверинцев С. С. Поэтика ранневизантийской литературы. — М.: CODA, 1997. — 343 с.

б) Дополнительная литература:

1. Брент А. Игнатий антиохийский. Епископ-мученик и происхождение епископата. — М.: ББИ, 2012. — 188 с.
2. Еланская А. И. Изречения египетских отцов. Памятники литературы на коптском языке. — СПб.: Алетейя, 2001. — 377 с.
3. Йегер В. Раннее христианство и греческая пайдейя. — М.: Греко-латинский кабинет Ю.А.Шичалина, 2014. — 216 с.
4. Пантелеев А. Д. Ранние мученичества. Переводы, комментарии, исследования. — СПб.: «Гуманитарная Академия», 2016. — 384 с.
5. Аллен Б. Игнатий Антиохийский. Епископ-мученик и происхождение епископата. — М.: ББИ св. апостола Андрея, 2012. — 188 с.
6. В. Асмус, прот., Дунаев А. Г. Писания мужей апостольских : в русском переводе со введениями и примечаниями к ним прот. П. Преображенского. — Киев: Изд-во им. свт. Льва, папы Римского, 2001. — 328 с.

в) Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Православная энциклопедия (<https://www.pravenc.ru/>).
2. Православная энциклопедия Азбука веры (<https://azbyka.ru/>).
3. Псково-Печерский монастырь (<https://pskovo-pechersky-monastery.ru/>).
4. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России (<http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>).
5. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
6. Кодексы и законы РФ (<http://kodeks.systems.ru/>).
7. Электронная библиотека РГБ (<https://dvs.rsl.ru/>).
8. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>).
9. Официальный ресурс Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>).

г) Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows (пакет Open Office)

6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы:

Стол, стулья (на группу по количеству посадочных мест); доска (меловая или маркерная), мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом, доступ в Интернет.

Требуются специализированные аудитории.

Аудитория	Тип аудитории
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Аудитория № Литература (2 этаж)	Лекционно-практическая с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), в том числе для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Библиотека Сретенской академии, Читальный зал (3 этаж)	Читальный зал Библиотеки с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), Читальный зал Библиотеки используется в том числе для самостоятельной работы.