

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: игумен ИОАНН (Лудищев Дмитрий Владимирович)

Должность: ректор

Дата подписания: 29.11.2025 09:38:51

Уникальный программный ключ:

58f268071e963ed7fd2ca752293148ce3952445b

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
«Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Церковное пение

Направление подготовки	00.00.00 Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций
Профиль/направленность	Православная теология
Уровень программы	бакалавриат
Форма обучения	очная
Период освоения дисциплины	2025-2026 учебный год
Кафедра (базовая)	Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин
Составители/ разработчики	Романовская Вера Павловна, преподаватель кафедры Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин
Рецензент (внешний от работодателя)	иеромонах Афанасий (Дерюгин Алексей Юрьевич), исполняющий обязанности благочинного Сретенского ставропигиального мужского монастыря Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Рецензент внутренний	Красовицкий Илья Александрович, старший преподаватель кафедры Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин
Рецензент внеш. от акад. сообщества	архимандрит Петр (Поляков Николай Петрович), настоятель Местной религиозной организации Православный приход храма Казанской иконы Божией Матери в Узком гор. Москвы Московской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Общая трудоемкость	4 зачетных единиц, 168 академических часов 1 з.е. = 42 академическим часам = 28 астрономическим часам; 1 академический час = 40 минут
Период обучения	1, 2 семестры
Промежуточная аттестация	1-ЗаО, 2-ЗаО
Компетенции: ОПК-4: Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач ПК-1: Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности ПК-4: Способен применять систематизированные базовые знания в области православного вероучения, истории Церкви, богослужения и аскетики для понимания контекста богословских дисциплин и формирования основ духовной жизни	

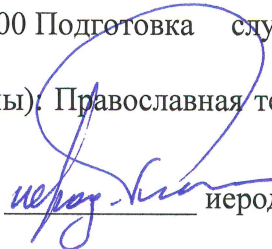
ЛИСТ УТВЕРЖДЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) «Церковное пение» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Православная теология» по направлению подготовки 00.00.00 Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.03.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1110) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета РПЦ.

Направление подготовки: 00.00.00 Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций

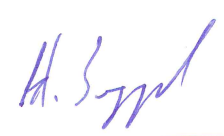
Профиль (направленность программы): Православная теология

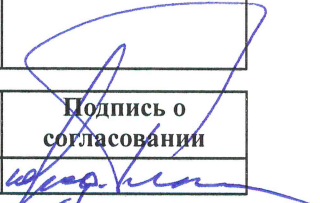
"Утверждаю"

Заместитель проректора по учебной работе  иеродиакон Тихон (Кусов Г.Т.)

Дата 01.09.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОГЛАСОВАНА:

Выпускающая кафедра	Дата и № протокола	ФИО Заведующего	Подпись о согласовании
Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин	26.08.2025 г., протокол №30.	протоиерей Александр Задорнов (Задорнов Александр Владимирович), кандидат богословия, доцент, заведующий кафедрой Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин	

Подразделение	Дата	ФИО согласующего	Подпись о согласовании
Учебно-методический отдел	<u>01.09.2025</u>	иеродиакон Тихон (Кусов Г.Т.)	

Составители (разработчики) рабочей программы:	Подпись
Романовская Вера Павловна, преподаватель кафедры Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин	

© Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»
© Романовская Вера Павловна, преподаватель кафедры Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	12
4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	13
5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Церковное пение» (далее – Дисциплина) Блока 1 «Дисциплины (модули)» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Православная теология» по направлению подготовки 00.00.00 Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 00.00.00 Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. № 1110) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета Русской Православной Церкви.

Дисциплина относится к базовой части Учебного плана.

1.1 Компетенции и индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины

Таблица 1.1 – Связь компетенций и индикаторов

Индекс (код) компетенции и ее содержание	Индикатор(-ы)
Гр. 1	Гр. 2
ОПК-4 Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач	ОПК-4.1 Знает структуру и содержание церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и Таинств, и умеет применять знания на практике
ПК-1 Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности	ПК-1.2 Владеет навыками церковного чтения и пения, составления церковных служб
ПК-4 Способен применять систематизированные базовые знания в области православного вероучения, истории Церкви, богослужения и аскетики для понимания контекста богословских дисциплин и формирования основ духовной жизни	ПК-4.1 Знает основную хронологию и ключевые события Библейской истории Ветхого и Нового Заветов; основные догматические положения Православия, изложенные в Катехизисе; периодизацию и ключевые события Вселенской и Русской церковной истории; основные понятия и структуру православного богослужения (литургики); фундаментальные принципы православной аскетики и нравственного богословия; базовые грамматические и лексические особенности церковнославянского языка
	ПК-4.2 Умеет излагать основные события священной и церковной истории, аргументировать их взаимосвязь; объяснять смысл основных таинств и чинопоследований богослужения; читать и переводить (понимать смысл) основных вероучительных (Святое Евангелие, Псалтирь) и богослужебных текстов и молитв на церковнославянском языке; исполнять основные песнопения Божественной литургии и всенощного бдения; применять полученные знания для анализа церковно-исторических событий, практических вопросов духовной жизни с опорой на святоотеческое учение

Индекс (код) компетенции и ее содержание	Индикатор(-ы)
Гр. 1	Гр. 2
	ПК-4.3 Владеет навыками осознанного участия в общественном и частном богослужении; навыками церковного чтения и пения; навыками работы с основными типами богословских текстов (Священное Писание, богослужебные тексты, вероучительная литература, святоотеческие творения); навыками составления связного устного или письменного высказывания (доклада) на базовые богословские темы; начальными навыками духовного делания, предполагающего внутреннюю самодисциплину, основанную на стремлении жить по воле Божией, вдумчивое участие в церковной жизни наряду с получением духовного образования для подготовки к будущему пастырскому служению

1.2 Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, получение теоретических и практических знаний в области (сфере) церковного пения, а также приобретение практических навыков и умений по указанным областям (сферам) для решения задач профессиональной деятельности.

Задачами изучения дисциплины являются:

- Показать духовную и историко-культурную роль Богослужебного пения как аскетической дисциплины в сопоставлении с историческим становлением музыки как вида искусства;
- Заложить основные теоретические знания по музыкальной грамоте;
- Проанализировать церковный звукоряд в сравнении с элементарной теорией музыки;
- Ознакомить с основами вокала:
 - а) постановка голоса (дыхание, дикция, голосоведение)
 - б) развитие интонационного, ритмического и гармонического слуха
- Привить твердые навыки пения разных видов Богослужебных текстов;
- Продемонстрировать основные механизмы грамматического и музыкального разбора Богослужебных текстов;
- Пометить основные приемы самостоятельного исполнения различных Богослужебных текстов.

Знать:

- структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и Таинств.
- основные термины, понятия, методы, инструменты из теологической области, которые можно применить в церковно-практической деятельности.

Уметь:

- определять структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и Таинств.
- использовать полученные теоретические знания из теологической области в конкретных ситуациях церковно-практической деятельности.

Владеть:

- способностью использования церковного богослужения, а также практических навыков совершения церковных чинопоследований, праздников и Таинств.
- навыком анализа и поиска решения конкретных проблем церковно-практической деятельности на основе базовых знаний из теологической области.

1.3 Взаимосвязь изучаемой дисциплины с дисциплинами Учебного плана

Дисциплина в структуре ОПОП ВО:

- опирается на предшествующие дисциплины:
 - «Практическая литургика» (1, 2, 5, 6, 7, 8, 10 семестры)
- является основой для изучения последующих дисциплин:
 - «Основное богословие» (3, 4 семестры)
 - «Риторика» (5, 6 семестры)

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Трудоемкость дисциплины и виды учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 168 академических часа, 4 з.е.

Таблица 2.1 – Распределение видов учебных занятий дисциплины по семестрам

Вид учебной работы (академические часы)	Трудоемкость дисциплины по семестрам		Всего
	№1	№2	
1. Общая трудоемкость, з.е.	2	2	4
2. Общая трудоемкость, час.	84	84	168
3. Контактная работа, всего, час.:	28	32	60
3.1. Занятия лекционного типа (Лек), час.			
из них в форме практической подготовки			
из них в форме ЭО и ДОТ			
3.2. Семинарские занятия (Сем), час.			
из них в форме практической подготовки			
из них в форме ЭО и ДОТ			
3.3. Практические занятия (Пр), час.	28	32	60
из них в форме практической подготовки	28	32	60
из них в форме ЭО и ДОТ			
4. Самостоятельная работа (СР), всего, час.:	54	50	104
из них в форме практической подготовки			
из них в форме ЭО и ДОТ			
Консультация			
из них в форме ЭО и ДОТ			
Часы на контроль	2	2	4
из них в форме ЭО и ДОТ			
Вид промежуточной аттестации:	зачет с оценкой	зачет с оценкой	

2.2 Разделы дисциплины, виды учебных занятий и текущий контроль

Таблица 2.2 – Распределение дисциплины по разделам, видам учебных занятий и текущего контроля

Семестр №1

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)					
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	Всего часов
1	Раздел №1. Основы нотной грамоты. Знаки при ключе. Звукоряды.			4	10		14
2	Раздел №2. Тропарные гласы. Введение. Церковный звукоряд. Сольфеджио.			6	12		18
3	Раздел №3. Стихирные гласы (1-8)			6	12		18
4	Раздел №4. Формула мажорной гаммы			6	10		16
5	Раздел №5. Богословские основы церковного пения. Песнопения суточного круга богослужений			6	10		16
6	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)					2	2
Всего		0	0	28	54	2	84

Семестр №2

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)					
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	Всего часов
1	Раздел №6. Вечерня			6	10		16
2	Раздел №7. Утренья			8	10		18
3	Раздел №8. Литургия			6	10		16
4	Раздел №9. Ирмосы. Прокимны			6	10		16
5	Раздел №10. Догматики знаменного распева			6	10		16
6	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)					2	2
Всего		0	0	32	50	2	84
ИТОГО		0	0	60	104	4	168

2.3 Содержание дисциплины

Таблица 2.3 – Содержание дисциплины

№ п/п	№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Индекс (код) формируемой компетенции
1	Раздел №1. Основы нотной грамоты. Знаки при ключе. Звукоряды.	Скрипичный ключ. Ноты первой и второй октав. Басовый ключ. Ноты малой и большой октав. Длительности нот и пауз. Ключевые и не ключевые знаки альтерации. Мажор, минор. Тоника.	ОПК-4.1, ПК-1.2
2	Раздел №2. Тропарные гласы. Введение. Церковный звукоряд. Сольфеджио.	Мелодическое построение каждого гласа. Штриховые разметки в тропарных текстах. Мажорные и минорные наклонения в гласах. Тропарь воскресный (с его богородичном) по гласу недели и праздничные.	ОПК-4.1, ПК-1.2
3	Раздел №3. Стихирные гласы (1-8)	На «Господи воззвах...»: «Господи воззвах...», «Да исправится...». Стихира 1-я воскресная с запевом. Все запевы. «Слава, и ныне», Догматик гласа. На Стиховне: 1-я воскресная стихиры Запевы воскресной вечерни (в субботу вечера) Богородичен воскресный. Запевы вседневной вечерни, вседневной утрени. На «Хвалитех»: «Всякое дыхание...», «Хвалите Его вси ангели...». 1-я воскресная стихиры с запевом, все запевы.	ОПК-4.1, ПК-1.2
4	Раздел №4. Формула мажорной гаммы	Гаммы: до мажор, соль мажор, си бемоль мажор, ми мажор, до минор. Последовательность появления знаков альтерации.	ОПК-4.1, ПК-1.2
5	Раздел №5. Богословские основы церковного пения. Песнопения суточного круга богослужений	Песнопения вечерни, утрени, Литургии. Основные принципы построения церковного хора.	ОПК-4.1, ПК-1.2
6	Раздел №6. Вечерня	"Предначинательный псалом. «Блажен муж», «Свете тихий». Прокимны дневные на вечерни. «Сподоби Господи...». «Ныне отпускаеши...»."	ОПК-4.1, ПК-1.2
7	Раздел №7. Утренья	«Хвалите имя Господне...», «От юности моя...», Прокимны воскресные знаменного распева, «Величит душа моя Господа...» «Препоблагословенна еси, Богородице Дево...», Великое славословие, Тропари воскресные по славословию великом.	ОПК-4.1, ПК-1.2
8	Раздел №8. Литургия	Антифоны вседневные, Изобразительны, «Единородный Сыне...», «Приидите поклонимся...», «Трисвятое», Прокимны дневные и воскресные, «Аллилуия», «Херувимская песнь», «Милость мира», конец Литургии.	ОПК-4.1, ПК-1.2
9	Раздел №9. Ирмосы. Прокимны	Воскресные (по гласу недели) и задостойники двенадцатых праздников. Антифоны воскресные на утрени 8-ми гласов (по гласу недели) «Всякое дыхание...» на воскресной утрени (по гласу недели).	ОПК-4.1, ПК-1.2
10	Раздел №10. Догматики знаменного распева	Разбор мелодического построения стихирных гласов на основе догматиков.	ОПК-4.1, ПК-1.2

2.4 Тематический план занятий: Практические занятия (Пр)

Таблица 2.4 – Тематический план практических занятий (по семестрам)

Семестр №1

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
1-2	Раздел №1. Основы нотной грамоты. Знаки при ключе. Звукоряды..	Скрипичный ключ. Ноты первой и второй октав. Басовый ключ. Ноты малой и большой октав. Длительности нот и пауз. Ключевые и не ключевые знаки альтерации. Мажор, минор. Тоника.	4
3-5	Раздел №2. Тропарные гласы. Введение. Церковный звукоряд. Сольфеджио..	Мелодическое построение каждого гласа. Штриховые разметки в тропарных текстах. Мажорные и минорные наклонения в гласах. Тропарь воскресный (с его богородичном) по гласу недели и праздничны.	6
6-8	Раздел №3. Стихирные гласы (1-8).	На «Господи воззвах...»: «Господи воззвах...», «Да исправится...». Стихира 1-я воскресная с запевом. Все запевы. «Слава, и ныне», Догматик гласа. На Стиховне: 1-я воскресная стихири Запевы воскресной вечерни (в субботу вечера) Богородичен воскресный. Запевы вседневной вечерни, вседневной утрени. На «Хвалитех»: «Всякое дыхание...», «Хвалите Его вси ангели...». 1-я воскресная стихири с запевом, все запевы.	6
9-11	Раздел №4. Формула мажорной гаммы.	Гаммы: до мажор, соль мажор, си бемоль мажор, ми мажор, до минор. Последовательность появления знаков альтерации.	6
12-14	Раздел №5. Богословские основы церковного пения. Песнопения суточного круга богослужений.	Песнопения вечерни, утрени, Литургии. Основные принципы построения церковного хора.	6
Всего			28

Семестр №2

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
1-3	Раздел №6. Вечерня.	Предначинательный псалом. «Блажен муж», «Свете тихий». Прокимны дневные на вечерни. «Сподоби Господи...». «Ныне отпускаеши...».	6
4-7	Раздел №7. Утренья.	«Хвалите имя Господне...», «От юности моя...», Прокимны воскресные знаменного распева, «Величит душа моя Господа...» «Преблагословенна еси, Богородице Дево...», Великое славословие, Тропари воскресные по славословию великом.	8

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
8-10	Раздел №8. Литургия.	Антифоны вседневные, Изобразительны, «Единородный Сыне...», «Приидите поклонимся...», «Трисвятое», Прокимны дневные и воскресные, «Аллилуия», «Херувимская песнь», «Милость мира», конец Литургии.	6
11-13	Раздел №9. Ирмосы. Прокимны.	Воскресные (по гласу недели) и задостойники двенадесятых праздников. Антифоны воскресные на утрени 8-ми гласов (по гласу недели) «Всякое дыхание...» на воскресной утрени (по гласу недели).	6
14-16	Раздел №10. Догматики знаменного распева.	Разбор мелодического построения стихирных гласов на основе догматиков.	6
Всего			32
ИТОГО			60

3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- Личностно-ориентированное обучение
- Предметно-ориентированное обучение
- Разноуровневое обучение
- Эвристическая лекция/семинар
- Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)
- ЭО и ДОТ

4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Текущая аттестация

Текущая аттестация (контроль) предусматривает оценку знаний обучающихся в семестровый период и осуществляется на учебных занятиях – семинарских и практических. Кроме того, текущая аттестация может проходить за счёт часов самостоятельной работы: студенту выдаются вопросы для самоконтроля, а также учебные задания (в том числе практические), которые он выполняет вне контактной работы с преподавателем (в т.ч. вне аудитории).

Оценка знаний на семинарских занятиях. Оценка знаний на семинарских занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее);
- диктанта на знание категориального аппарата дисциплины (области знания);
- выполнения обязательной письменной контрольной работы (не менее 3-х) в семестр;
- отдельного выступления обучающегося на занятии по результатам выполнения им отдельных учебных заданий (в том числе индивидуальных): подготовка тезисов, докладов, рефератов, сообщений, прочее;
- выполнения других учебных заданий, в т.ч. предусмотренных настоящей программой для оценки обучающихся на семинарском занятии.

Критериями оценивания на семинарских занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме семинарского занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала (теоретического и практического плана) для выполнения учебного задания; действенность знаний (умение их применять).

Оценка знаний на практических занятиях. Оценка знаний на практических занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее);
- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- выполнения других учебных заданий (работ), в т.ч. предусмотренных настоящей рабочей программой для оценки обучающихся на практическом занятии.

Критериями оценивания на практических занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме практического занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала для практического выполнения задания; действенность знаний, умение применять знания на практике в процессе выполнения конкретного практического задания, связанного с будущей профессиональной деятельностью.

Оценка знаний на самостоятельной работе. Оценка знаний на самостоятельной работе осуществляется в форме(-ах):

- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), выполняемых обучающимися вне контактной (аудиторной) работы;

Кроме того, оценка знаний в рамках текущей аттестации может также осуществляться с использованием ЭО и ДОТ, в том числе в форме автоматизированного контроля (экспресс-тестирования), в том числе по вопросам самоконтроля в системе e-Learning.

Критериями оценивания на самостоятельной работе выступают: самостоятельность обучающегося по изучению учебного материала, выражающаяся в полноте и глубине его усвоения, умения применять знания на практике, в том числе при

выполнении курсовых работ (проектов).

Особенности текущей аттестации:

1) Проведение всех форм текущей аттестации по учебным занятиям возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

2) При оценке образовательных результатов обучающихся преподаватель ориентируется, прежде всего, на освоение компетенций в соответствии с индикаторами их достижения (компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины и индикаторы их достижения представлены в таблице 1.1).

Вопросы текущей аттестации (по семестрам и разделам) — вопросы самоконтроля:

Семестр 1.

1. Что используется для записи музыки в верхнем регистре?
2. Сколько четвертей составляют целую ноту?
3. Сколько восьмых составляют одну четверть?
4. Что такое знак "диез"?
5. Что такое знак "бемоль"?
6. Названия и значения басового ключа.
7. Что такое знак "бекар"?
8. Как называется главный тон лада?
9. Название соотношения длительности звука в музыкальной фразе.
10. Как называется одновременное согласие и стройное звучание нескольких звуков различной высоты?
11. Последовательный ряд музыкальных звуков.
12. Что характерно для мажорной гаммы?
13. Гамма "до мажор".
14. "Соль мажор".
15. "Си бемоль мажор".
16. Знаки "до минор".
17. Знаки "ми мажор".
18. Ряд появления диезов.
19. Ряд появления бемолей.
20. Что лежит в основе церковного пения?
21. Состав гласа.
22. Структура 1-го стихирного гласа.
23. Структура 2-го стихирного гласа.
24. Структура 3-го стихирного гласа.
25. Структура 4-го стихирного гласа.
26. Структура 5-го стихирного гласа.
27. Какой глас допускает отклонение от церковного звукоряда?
28. Структура 7-го стихирного гласа.
29. Структура 8-го стихирного гласа.

Семестр 2.

30. Отрезок музыкального произведения от сильной доли до следующей сильной доли.
31. Неполный такт.
32. Два основных вида музыки.
33. Чистая кварта.
34. Консонансы.
35. Legato.
36. Бас.

37. Тембр.
38. Соло.
39. Мажорное наклонение в гласе.
40. Что значит "знаменное" пение?
41. Структура тропарных гласов.
42. Неизменяемые песнопения.
43. Что относится к осмогласным песнопениям Литургии?
44. Редакции киевского распева.
45. Греческий распев.
46. Болгарский распев.
47. Симоновский напев.
48. Придворный напев.

Рефераты, доклады, эссе, контрольные работы:

Не предусмотрено программой.

Примеры тестовых заданий:

Вопрос 1. Отрезок музыкального произведения от сильной доли до следующей сильной доли

1. Такт
2. Размер
3. Длительность звука
4. Высота звука

Вопрос 2. Сколько восьмых составляют одну четверть?

1. две
2. четыре
3. восемь
4. шестнадцать

4.2 Промежуточная аттестация (промежуточный контроль)

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме: 1-ЗаО, 2-ЗаО.

Вопросы промежуточной аттестации (по семестрам и разделам) — к экзамену/зачету:

1. Что используется для записи музыки в верхнем регистре?
2. Сколько четвертей составляют целую ноту?
3. Сколько восьмых составляют одну четверть?
4. Что такое знак "диез"?
5. Что такое знак "бемоль"?
6. Названия и значения басового ключа.
7. Что такое знак "бекар"?
8. Как называется главный тон лада?
9. Название соотношения длительности звука в музыкальной фразе.
10. Как называется одновременное согласие и стройное звучание нескольких звуков различной высоты?
11. Последовательный ряд музыкальных звуков.
12. Что характерно для мажорной гаммы?
13. Гамма "до мажор".
14. "Соль мажор".
15. "Си бемоль мажор".
16. Знаки "до минор".
17. Знаки "ми мажор".
18. Ряд появления диезов.
19. Ряд появления бемолей.
20. Что лежит в основе церковного пения?
21. Состав гласа.
22. Структура 1-го стихирного гласа.
23. Структура 2-го стихирного гласа.
24. Структура 3-го стихирного гласа.
25. Структура 4-го стихирного гласа.
26. Структура 5-го стихирного гласа.
27. Какой глас допускает отклонение от церковного звукоряда?
28. Структура 7-го стихирного гласа.
29. Структура 8-го стихирного гласа.
30. Отрезок музыкального произведения от сильной доли до следующей сильной доли.
31. Неполный такт.
32. Два основных вида музыки.
33. Чистая кварта.
34. Консонансы.
35. Legato.
36. Бас.
37. Тембр.
38. Соло.
39. Мажорное наклонение в гласе.
40. Что значит "знаменное" пение?
41. Структура тропарных гласов.
42. Неизменяемые песнопения.
43. Что относится к осмогласным песнопениям Литургии?
44. Редакции киевского распева.
45. Греческий распев.
46. Болгарский распев.
47. Симоновский напев.
48. Придворный напев.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине. Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех учебных заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей рабочей программой в полном объеме.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет ведущий преподаватель (лектор) с учётом мнения ассистирующего (второго) преподавателя (при наличии).

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности – пропуски учебных занятий и(или) не выполненные, и(или) не проверенные в установленный срок учебные задания (работы), обязан отработать пропущенные занятия и выполнить задания в полном объеме (получив оценку).

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине. В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем учебные задания (работы).

Отработка проводится в период семестрового обучения до начала экзаменационной сессии (по графику отработок учебных занятий на кафедре).

Обучающиеся, в виде исключения (при наличии уважительной причины) могут осуществлять отработку учебных занятий и учебных заданий(работ) в период экзаменационной сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший лекционное занятие, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей рабочей программой и ответить на вопросы преподавателя (устно или письменно).

Обучающийся, пропустивший семинарское/практическое занятие, отрабатывает его в форме, предложенной преподавателем, с выполнением всех учебных заданий (работ), запланированных на это занятие. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

4.3 Критерии оценки образовательных результатов обучающихся по дисциплине

Зачет (с оценкой). Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой осуществляется в соответствии с критериями, представленными в таблице 4.1 а) и носит балльный характер.

Зачёт с оценкой, как промежуточная аттестация, не требует дополнительных аттестационных мероприятий (за исключением случаев повышения оценки).

Зачёт с оценкой выставляется автоматически по среднему баллу текущей аттестации согласно таблице 4.1 а) (Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете с оценкой).

Таблица 4.1 а) – Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете с оценкой.

Оценка зачёта с оценкой (нормативная)	Уровень достижений компетенций	Критерии оценки образовательных результатов
---------------------------------------	--------------------------------	---

Зачтено, отлично	Высокий (продвинутый)	1. Общие требования Оценка «Зачтено, отлично» выставляется обучающемуся, который: продемонстрировал всестороннее и систематическое освоение учебной программы; показал глубокое понимание дисциплинарных взаимосвязей; достиг высоких результатов в течение всего семестра. 2. Критерии сформированности компетенций Показывает высокий уровень освоения компетенций, соответствующий следующим критериям: 1) знания Полные, систематизированные, соответствующие всем индикаторам категории «знать». 2) умения Устойчивые навыки применения знаний в профессиональных ситуациях. 3) практические навыки Высокий уровень владения профессиональными техниками и методами. 3. Показатели успеваемости Средний балл текущей аттестации $\geq 4,75$; Регулярное и качественное выполнение всех видов учебной работы; Активное участие в практических занятиях. 4. Характеристика учебной деятельности Свободное оперирование программным материалом; Умение устанавливать междисциплинарные связи; Способность творчески применять знания в нестандартных ситуациях; Глубокое освоение основной и дополнительной литературы; Навыки исследовательской работы с различными источниками. 5. Формы аттестации Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; Автоматически (при выполнении всех требований учебного плана). 6. Особые достижения Демонстрация профессионального мышления; Понимание практической значимости дисциплины; Способность к самостоятельной исследовательской работе. Примечание: Оценка выставляется на основании: Среднего балла текущей аттестации; Своевременности выполнения учебных заданий; Качества освоения программы; Зачётного мероприятия. Оценка отражает готовность к профессиональной деятельности и соответствует наивысшему уровню освоения дисциплины.
---------------------	--------------------------	--

Зачтено, хорошо	Хороший (базовый)	1. Общие требования Оценка «Зачтено, хорошо» выставляется обучающемуся, который: продemonстрировал твёрдое и осознанное знание учебного материала; показал систематическое понимание дисциплины; достиг стабильных результатов в течение семестра. 2. Критерии сформированности компетенций Показывает достаточный уровень освоения компетенций, соответствующий следующим критериям: 1) знания Полные, с незначительными пробелами, соответствующие индикаторам «знать». 2) умения Базовые навыки применения знаний в профессиональных ситуациях. 3) практические навыки Устойчивые профессиональные навыки на хорошем уровне. 3. Показатели успеваемости Средний балл текущей аттестации $\geq 3,75$; Регулярное выполнение учебных заданий; Активное участие в занятиях. 4. Характеристика учебной деятельности Грамотное изложение программного материала; Умение применять теорию на практике; Навыки анализа и сравнения методов решения задач; Хорошее знание основной литературы; Достаточное знакомство с дополнительными источниками. 5. Формы аттестации Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; Автоматически (при выполнении требований учебного плана). 6. Особые характеристики Способность к самостоятельному обучению; Умение обновлять и пополнять знания; Готовность к профессиональной деятельности. Примечание: Оценка выставляется на основании: Среднего балла текущей аттестации; Качества выполнения учебных заданий; Уровня освоения программы; Зачётного мероприятия. Оценка отражает хороший уровень освоения дисциплины и способность к дальнейшему профессиональному развитию.
--------------------	----------------------	---

Зачтено, удовлетвори- тельно	Достаточный (минимальный)	1. Общие требования Оценка «Зачтено, удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который: продemonстрировал минимально необходимый уровень знаний; показал базовое понимание основных положений дисциплины; достиг удовлетворительных результатов в течение семестра. 2. Критерии сформированности компетенций Показывает достаточный для продолжения обучения уровень освоения компетенций. Характеристика уровня освоения компетенций: 1) Знания Частичные, с пробелами, но достаточные для общего понимания дисциплины. 2) Умения Базовые навыки решения типовых задач. 3) Практические навыки Ограниченные, но достаточные для выполнения основных профессиональных задач. 3. Показатели успеваемости Средний балл текущей аттестации $\geq 3,00$; Выполнение основных учебных заданий; Посещаемость занятий. 4. Характеристика учебной деятельности Знание основного материала в минимально необходимом объёме; Наличие неточностей и ошибок в изложении; Затруднения при выполнении практических заданий; Ограниченное знакомство с дополнительной литературой; Способность к пониманию и интерпретации базовой информации. 5. Формы аттестации Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; Автоматически (при выполнении требований рабочей программы). 6. Перспективы развития Возможность устранения пробелов под руководством преподавателя; Способность к дальнейшему обучению при дополнительной поддержке; Базовый уровень подготовки для профессиональной деятельности. Примечание: Оценка выставляется на основании: Минимального балла текущей аттестации; Выполнения основных требований программы; Посещаемости и участия в учебном процессе; Зачётного мероприятия. Оценка отражает минимально достаточный уровень освоения дисциплины, требующий дальнейшей работы над материалом.
------------------------------------	------------------------------	---

Не зачтено, неудовлетвори- тельно	Недостаточный (ниже минимального)	1. Основания для неаттестации Оценка «Не зачтено» выставляется в случае: Не освоения значительной части программы дисциплины; Систематических затруднений в учебной деятельности; Неспособности продемонстрировать минимально необходимый уровень знаний. 2. Характеристика уровня подготовки Компетенции дисциплины не освоены или сформированы на недостаточном уровне. Характеристика уровня освоения компетенций: 1) Знания Отсутствие понимания основных понятий и принципов дисциплины. 2) Умения Неспособность выполнять типовые задания. 3) Практические навыки Отсутствие практических профессиональных компетенций. Результативность на занятиях: Средний балл ниже минимального порога (3,00) с частыми пересдачами 3. Учебные показатели Неудовлетворительные результаты текущего контроля; Многочисленные академические задолженности; Систематические проблемы с выполнением заданий; Низкая посещаемость и участие в учебном процессе. 4. Формы аттестации Оценка может быть выставлена: По результатам устного опроса; На основании письменной работы; 5. Последствия оценки Необходимость повторного изучения дисциплины; Запрет на продолжение обучения по следующим дисциплинам без ликвидации задолженности; Обязательное прохождение дополнительной подготовки. 5. Рекомендации Индивидуальная работа с преподавателем; Разработка персонального плана ликвидации пробелов; Дополнительные консультации и занятия. Примечание: Оценка является основанием для: Академической переаттестации; Возможного рассмотрения вопроса о продолжении обучения. Для изменения оценки требуется: Полное устранение академической задолженности; Демонстрация удовлетворительного уровня знаний; Успешное прохождение повторной аттестации. Оценка свидетельствует о необходимости кардинального улучшения уровня подготовки для продолжения обучения.
---	---	--

Проведение всех форм промежуточной аттестации возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

1. Никифор Кирзин, игум. Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса семинарии. — Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999. — 140 с.
2. Дунина Л. П. Церковное пение: учебное пособие для 2-го класса семинарии / сост. Л. П. Дунина.. — Киев: Издательский отдел УПЦ., 2011.. — 208 с.
3. Дунина Л. П. Церковное пение : учебное пособие для 3-го класса семинарии. Часть 1 / сост. Л. П. Дунина. — Киев : Издательский отдел УПЦ, 2016.. — Киев: Издательский отдел УПЦ., 2016.. — 267 с.
4. Дунина Л. П. Церковное пение : учебное пособие для 3-го класса семинарии. Часть 3 / сост. Л. П. Дунина.. — Киев: Издательский отдел УПЦ, 2018.. — 43 с.

б) Дополнительная литература:

1. Ширинкин Алексей, прот. Церковное пение : учебное пособие для духовных семинарий / сост. прот. Алексей Ширинкин. — М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра., 2012.. — 176 с.
2. Сикур П. И. Церковное пение: подготовка дирижеров и регентов к работе с хором / П. И. Сикур. — М.: Русский хронограф., 2012.. — 493, [1] с.

в) Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовой портал «Гарант» (<http://www.garant.ru/>).
2. Православная энциклопедия Азбука веры (<https://azbyka.ru/>).
3. Псково-Печерский монастырь (<https://pskovo-pechersky-monastery.ru/>).
4. Библиотека регента (http://www.precentor.ru/s_g/bibl.html).
5. «Богосласник» — церковные песнопения, православный музыкальный архив (http://bogoglasnik.ru/load/orthodox_church_chants/3).
6. Фонд знаменных песнопений (<http://znamen.ru/>).
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) «ELIBRARY.RU» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>).
8. Официальный ресурс Учебного Комитета Русской Православной Церкви (<https://uchkom.info/>).
9. Официальный ресурс Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) (<http://www.patriarchia.ru/>).

г) Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows (пакет Open Office)

6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы:

Стол, стулья (на группу по количеству посадочных мест); доска (меловая или маркерная), мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом, доступ в Интернет.

Требуются специализированные аудитории.

Аудитория	Тип аудитории
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Аудитория № Библиотека (2 этаж)	Лекционно-практическая с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), в том числе для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Библиотека Сретенской академии, Читальный зал (3 этаж)	Читальный зал Библиотеки с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), Читальный зал Библиотеки используется в том числе для самостоятельной работы.
Помещения Религиозной организации «Сретенский Ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» согласно ДОГОВОРУ о практической подготовке обучающихся, заключенному между Религиозной организацией – духовной образовательной организацией высшего образования «Сретенская Духовная Академия Русской Православной Церкви» и профильной организацией – Религиозной организацией «Сретенский Ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»	Помещения (аудитории) Профильной организации для проведения практической подготовки обучающихся