

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: игумен ИОАНН (Лудищев Дмитрий Владимирович)

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 21.03.2024 23:55:59

Уникальный программный ключ:

3d652c455c60960981e919dcb77b294472eb5b03a

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
«Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОТКРЫТАЯ ЧАСТЬ)

Поэтика византийской литературы

Направление подготовки	48.04.01 Теология
Профиль/направленность	Церковнославянский язык: история и современность
Уровень программы	магистратура
Форма обучения	очная
Период освоения дисциплины	2023-2024 учебный год
Кафедра (базовая)	Древних и новых языков
Составители/ разработчики	Сурков Иван Евгеньевич, преподаватель
Рецензент (внешний от работодателя)	Иеромонах Афанасий (Дерюгин Алексей Юрьевич), и.о. благочинного Сретенского ставропигиального мужского монастыря
Рецензент внутренний	Маршева Лариса Ивановна, доктор филологических наук, профессор
Рецензент внеш. от акад. сообщества	Савинов Дмитрий Михайлович, доктор филологических наук, профессор РАН, Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН
Общая трудоемкость	2 зачетных единиц, 84 академических часов 1 з.е. = 42 академическим часам = 28 астрономическим часам; 1 академический час = 40 минут
Период обучения	3 семестр
Промежуточная аттестация	3-За
Компетенции:	ОПК-4: Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии ПК-2: Способен проводить исследования в смежных областях знаний для решения исследовательских задач в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка)

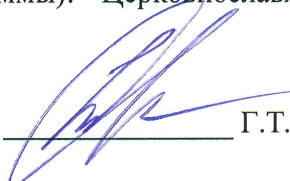
ЛИСТ УТВЕРЖДЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) «Поэтика византийской литературы» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Церковнославянский язык: история и современность» по направлению подготовки 48.04.01 Теология составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.04.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1108) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета РПЦ.

Направление подготовки: 48.04.01 Теология

Профиль (направленность программы): Церковнославянский язык: история и современность

"Утверждаю"

Заместитель проректора по учебной работе  Г.Т. Кусов

Дата 25.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА:

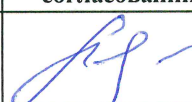
на заседании базовой* кафедры Древних и новых языков от 25.08.2023г., протокол №1.

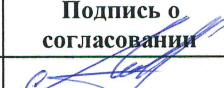
Заведующий кафедрой 

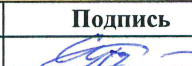
Маршева Лариса Ивановна, доктор филологических наук, профессор

* - базовая кафедра – кафедра, на которой читается (закреплена) дисциплина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОГЛАСОВАНА:

Выпускающая кафедра	Дата и № протокола	ФИО Заведующего	Подпись о согласовании
Древних и новых языков	25.08.2023 г., протокол №1.	Маршева Лариса Ивановна, доктор филологических наук, профессор	

Подразделение	Дата	ФИО согласующего	Подпись о согласовании
Учебно-методический отдел	<u>25.08.2023</u>	Логинов Даниил Олегович	

Составители (разработчики) рабочей программы:	Подпись
Сурков Иван Евгеньевич, преподаватель	

© Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»

© Сурков Иван Евгеньевич, преподаватель

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	12
4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	13
5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Поэтика византийской литературы» (далее – Дисциплина) Блока 1 «Дисциплины (модули)» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Церковнославянский язык: история и современность» по направлению подготовки 48.04.01 Теология составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.04.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1108) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета РПЦ.

Дисциплина относится к факультативной части Учебного плана.

1.1 Компетенции и индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины

Таблица 1.1 – Связь компетенций и индикаторов

Индекс (код) компетенции и ее содержание	Индикатор(-ы)
Гр. 1	Гр. 2
ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.1 Способен решать актуальные задачи в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка) с привлечением знаний смежных областей знаний филологии
ПК-2 Способен проводить исследования в смежных областях знаний для решения исследовательских задач в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка)	ПК-2.1 Определяет место области знаний славяно-русской филологии (церковно-славянского языка) в структуре научного гуманитарного знания и привлекает знания смежных областей для решения исследовательских и(или) профессиональных задач

1.2 Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на формирование навыков решения актуальных задач, исследований в смежных областях знаний для решения исследовательских задач в области славяно-русской филологии (церковнославянского языка) в области поэтики византийской литературы, а также приобретения практических навыков и умений по перечисленным областям.

Задачами изучения дисциплины являются:

- понимание студентами актуальности герменевтических проблем в истории христианской Церкви и в современных условиях;
- формирования навыка герменевтических разборов произведений христианской гимнографии;
- совершенствование общей библейско-богословской, исторической культуры, литературной студентов.

Знать:

1. Религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале

избранной области теологии, в том числе в контексте славяно-русской эпиграфики;

2. Актуальные задачи в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка), в том числе в контексте славяно-русской эпиграфики;

3. Принципы построения исследований, направленных на решение отдельных исследовательских задач, в том числе в контексте славяно-русской эпиграфики;

4. Пути определения места славяно-русской эпиграфики в структуре научного гуманитарного знания и привлекает знания смежных областей для решения исследовательских и (или) профессиональных задач.

Уметь:

1. Выявлять, анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии, в том числе в контексте славяно-русской эпиграфики;

2. Решать актуальные задачи в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка) с привлечением знаний смежных областей знаний филологии, в том числе в контексте славяно-русской эпиграфики;

3. Определять и выполнять отдельные задания в рамках решения исследовательских задач под руководством более квалифицированного специалиста, а также проводить исследования, направленные на решение отдельных исследовательских задач, в том числе в контексте славяно-русской эпиграфики;

4. Определять место в структуре научного гуманитарного знания и привлекает знания смежных областей для решения исследовательских и (или) профессиональных задач.

Владеть:

1. Практическими навыками выявления, анализа религиозной составляющей межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии, в том числе в контексте славяно-русской эпиграфики;

2. Практическими навыками решения актуальных задач в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка) с привлечением знаний смежных областей знаний филологии, в том числе в контексте славяно-русской эпиграфики;

3. Практическими навыками определять и выполнять отдельные задания в рамках решения исследовательских задач под руководством более квалифицированного специалиста, а также проводить исследования, направленные на решение отдельных исследовательских задач, в том числе в контексте славяно-русской эпиграфики;

4. Практическими навыками определения места славяно-русской эпиграфики в структуре научного гуманитарного знания и привлекает знания смежных областей для решения исследовательских и (или) профессиональных задач.

1.3 Взаимосвязь изучаемой дисциплины с дисциплинами Учебного плана

Дисциплина в структуре ОПОП ВО:

- опирается на предшествующие дисциплины:
 - «Книжные sprawy на Руси и в России» (3, 4 семестры)
 - «Комментированное чтение текстов на современном церковнославянском языке» (1, 2, 3, 4 семестры)
 - «Церковнославянский язык на современном приходе» (3, 4 семестры)
- является основой для изучения последующих дисциплин:
 - «Книжные sprawy на Руси и в России» (3, 4 семестры)
 - «Комментированное чтение текстов на современном церковнославянском языке» (1, 2, 3, 4 семестры)

◦ «Церковнославянский язык на современном приходе» (3, 4 семестры)

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Трудоемкость дисциплины и виды учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 84 академических часа, 2 з.е.

Таблица 2.1 – Распределение видов учебных занятий дисциплины по семестрам

Вид учебной работы (академические часы)		Всего
	№3	
1. Общая трудоемкость, з.е.	2	2
2. Общая трудоемкость, час.	84	84
3. Контактная работа, всего, час.:	28	28
3.1. Занятия лекционного типа (Лек), час.	8	8
<i>из них в форме практической подготовки</i>	8	8
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>	2	2
3.2. Семинарские занятия (Сем), час.	10	10
<i>из них в форме практической подготовки</i>		
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>	2	2
3.3. Практические занятия (Пр), час.	10	10
<i>из них в форме практической подготовки</i>	10	10
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>		
4. Самостоятельная работа (СР), всего, час.:	54	54
<i>из них в форме практической подготовки</i>	2	2
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>		
Консультация		
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>		
Часы на контроль	2	2
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>		
Вид промежуточной аттестации:	зачет	

2.2 Разделы дисциплины, виды учебных занятий и текущий контроль

Таблица 2.2 – Распределение дисциплины по разделам, видам учебных занятий и текущего контроля

Семестр №3

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоёмкость дисциплины по видам занятий (работ)					
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	Всего часов
1	Раздел №1. Раздел 1. Введение. Поэтика. Византия. Литература	2	2	2			6
2	Раздел №2. Раздел 2. Основные принципы византийской эстетики	2	2	2			6
3	Раздел №3. Раздел 3. Византийская агиография, поэзия.	2	2	2			6
4	Раздел №4. Раздел 4 Византийская риторика, эпистолография и историография	2	2	2			6
5	Раздел №5. Раздел 5. Византийская критика. Смех и роман		2	2	54		58
6	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет)					2	2
Всего		8	10	10	54	2	84
ИТОГО		8	10	10	54	2	84

2.3 Содержание дисциплины

Таблица 2.3 – Содержание дисциплины

№ п/п	№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Индекс (код) формируемой компетенции
1	Раздел №1. Раздел 1. Введение. Поэтика. Византия. Литература	Теоретико-понятийный аппарат дисциплины. Понятие о византийской литературе. Периодизация византийской литературы, основные жанры	ОПК-4.1, ПК-2.1
2	Раздел №2. Раздел 2. Основные принципы византийской эстетики	Обзор жанров Античной литературы как предшествующей Византийской.	ОПК-4.1, ПК-2.1
3	Раздел №3. Раздел 3. Византийская агиография, поэзия.	Византийская агиография: анализ поэтики. Житие прп. Антония Великого, Житие свт. Льва Катанского, Житие Симеона Юродивого, Житие прп. Симеона Столпника, Мученичество Галактиона и Епистимы, Житие прп. Марии Египетской, Житие святой Макрины. Жития иконоборческого периода. Симеон Метафраст. Византийская поэзия. Поэзия и язык: фонетика, метры, принципы стихосложения. Жанры. История развития поэзии, основные авторы. Богослужбная поэзия: жанры. История и поэтика кондака. Авторская духовная поэзия: свт. Григорий Богослов, прп. Прп. Симеон Новый Богослов, прп. Федор Студийский, прп. Кассия Константинопольская Светская поэзия на Евангельский сюжет. Нонн Панополитанский «Деяния Иисуса». Трагедия «Христос страждущий». Георгий Писиды, Иоанн Геометр, Феодосий Диакон, Константин Манассия, сказание о Дигенисе Акрите, Феодор Продром, Иоанн Цец, Михаил Глика, Никифор Влеммид, Плач о падении Константинополя.	ОПК-4.1, ПК-2.1
4	Раздел №4. Раздел 4 Византийская риторика, эпистолография и историография	Византийская риторика и эпистолография. Гомилетика. Анализ отдельных произведений. Византийская историография. Церковная история. Классифицирующие историки. Византийские хронисты. Прокопий Кесарийский, Лев Диакон, Михаил Пселл, Анна Комнина, Никита Хониат, Михаил Критовул, Дука, Лаоник Халкокондил.	ОПК-4.1, ПК-2.1
5	Раздел №5. Раздел 5. Византийская критика. Смех и роман	Византийская литературная критика. Библиотека» патриарха Фотия, Михаил Пселл как филолог. Палатинская антология Византийский смех. Наследие Лукиана, Феодор Продром, «Анахарсис», сатиры. Византийский роман. Повесть о Варлааме и Иоасафе. Любовный и рыцарский роман.	ОПК-4.1, ПК-2.1

2.4 Тематический план занятий: Лекция (Лек)

Таблица 2.4 – Тематический план лекций (по семестрам)

Семестр №3

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) лекций	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №1. Раздел 1. Введение. Поэтика. Византия. Литература.	Вводная лекция	2
2	Раздел №2. Раздел 2. Основные принципы византийской эстетики.	Взгляды ученых на византийскую эстетику	2
3	Раздел №3. Раздел 3. Византийская агиография, поэзия. .	Истоки византийской агиография и поэзия	2
4	Раздел №4. Раздел 4 Византийская риторика, эпистолография и историография.	2	2
Всего			8
ИТОГО			8

2.5 Тематический план занятий: Семинарские занятия (Сем)

Таблица 2.5 – Тематический план семинарских занятий (по семестрам)

Семестр №3

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) семинарских занятий	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №1. Раздел 1. Введение. Поэтика. Византия. Литература.	Византия и поэтика	2
2	Раздел №2. Раздел 2. Основные принципы византийской эстетики.	Историография изучения византийской эстетики	2
3	Раздел №3. Раздел 3. Византийская агиография, поэзия. .	Византийские жития святых	2
4	Раздел №4. Раздел 4 Византийская риторика, эпистолография и историография.	Византийские риторические памятники	2

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	12
4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	13
5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) семинарских занятий	Трудоёмкость, ч.
5	Раздел №5. Раздел 5. Византийская критика. Смех и роман.	Византийская критика и смех	2
Всего			10
ИТОГО			10

2.6 Тематический план занятий: Практические занятия (Пр)

Таблица 2.6 – Тематический план практических занятий (по семестрам)

Семестр №3

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №1. Раздел 1. Введение. Поэтика. Византия. Литература.	Сравнительный анализ переводов поэтических текстов	2
2	Раздел №2. Раздел 2. Основные принципы византийской эстетики.	Аспекты византийской эстетики	2
3	Раздел №3. Раздел 3. Византийская агиография, поэзия. .	Памятники житийной литературы	2
4	Раздел №4. Раздел 4 Византийская риторика, эпистолография и историография.	Церковная и политическая риторика	2
5	Раздел №5. Раздел 5. Византийская критика. Смех и роман.	Византийские романы	2
Всего			10
ИТОГО			10

3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- Предметно-ориентированное обучение
- Личностно-ориентированное обучение
- Проблемное обучение
- Исследовательские методы в обучении
- Эвристическая лекция/семинар
- ЭО и ДОТ

4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Текущая аттестация

Текущая аттестация (контроль) предусматривает оценку знаний обучающихся в семестровый период и осуществляется на учебных занятиях – семинарских и практических. Кроме того, текущая аттестация может проходить за счёт часов самостоятельной работы: студенту выдаются вопросы для самоконтроля, а также учебные задания (в том числе практические), которые он выполняет вне контактной работы с преподавателем (в т.ч. вне аудитории).

Оценка знаний на семинарских занятиях. Оценка знаний на семинарских занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее),
- диктанта на знание категориального аппарата дисциплины (области знания);
- выполнения обязательной письменной контрольной работы (не менее 2-х) в семестр;
- отдельного выступления обучающегося на занятии по результатам выполнения им отдельных учебных заданий (в том числе индивидуальных): подготовка тезисов, докладов, рефератов, сообщений, прочее,
- выполнения других учебных заданий, в т.ч. предусмотренных настоящей программой для оценки обучающихся на семинарском занятии.

Критериями оценивания на семинарских занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме семинарского занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала (теоретического и практического плана) для выполнения учебного задания; действенность знаний (умение их применять).

Оценка знаний на практических занятиях. Оценка знаний на практических занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее),
- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- выполнения других учебных заданий (работ), в т.ч. предусмотренных настоящей рабочей программой для оценки обучающихся на практическом занятии.

Критериями оценивания на практических занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме практического занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала для практического выполнения задания; действенность знаний, умение применять знания на практике в процессе выполнения конкретного практического задания, связанного с будущей профессиональной деятельностью.

Оценка знаний на самостоятельной работе. Оценка знаний на самостоятельной работе осуществляется в форме(-ах):

- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), выполняемых обучающимися вне контактной (аудиторной) работы;

Кроме того, оценка знаний в рамках текущей аттестации может также осуществляться с использованием ЭО и ДОТ, в том числе в форме автоматизированного контроля (экспресс-тестирования), в том числе по вопросам самоконтроля в системе e-Learning.

Критериями оценивания на самостоятельной работе выступают: самостоятельность обучающегося по изучению учебного материала, выражающаяся в полноте и глубине его усвоения, умения применять знания на практике, в том числе при

выполнении курсовых работ (проектов).

Особенности текущей аттестации:

1) Проведение всех форм текущей аттестации по учебным занятиям возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

2) При оценке образовательных результатов обучающихся преподаватель ориентируется, прежде всего, на освоение компетенций в соответствии с индикаторами их достижения (компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины и индикаторы их достижения представлены в таблице 1.1).

Вопросы текущей аттестации (по семестрам и разделам) — вопросы самоконтроля:

Семестр 3

1. Дайте понятие о византийской литературе.
2. Какие периоды выделяются в византийской литературе?
3. Приведите не менее трех примеров.
4. Какие основные жанры представлены в византийской литературе?
5. Приведите не менее трех примеров.
6. Какие жанры античной литературы предшествовали византийским?
7. Приведите не менее трех примеров.
8. Что характеризует поэтику византийской агиографии?
9. Какие агиографические произведения выделяются в византийской литературе?
10. Приведите не менее трех примеров.
11. Кто был Симеон Метафраст и какую роль он сыграл в византийской литературе?
12. Приведите не менее трех примеров.
13. Какие особенности имеет византийская поэзия в плане фоники и метрики?
14. Приведите не менее трех примеров.
15. Какие жанры представлены в византийской поэзии?
16. Приведите не менее трех примеров.
17. Как развивалась византийская богослужебная поэзия?
18. Приведите не менее трех примеров.
19. Что такое кондак и какова его поэтика?
20. Приведите не менее трех примеров.
21. Кто основные авторы авторской духовной поэзии в Византии?
22. Приведите не менее трех примеров.
23. Какие светские произведения написаны на евангельский сюжет в Византии?
24. Приведите не менее трех примеров.
25. Какие жанры представлены в византийской риторике и эпистолографии?
26. Приведите не менее трех примеров.
27. Что такое гомилетика?
28. Какие гомилетические произведения выделяются в Византии?
29. Приведите не менее трех примеров.
30. Какие виды историографии представлены в византийской литературе?
31. Приведите не менее трех примеров.
32. Кто основные византийские историки и хронисты?
33. Приведите не менее трех примеров.
34. Какие произведения представляют византийскую литературную критику?
35. Приведите не менее трех примеров.
36. Что такое "Библиотека" Патриарха Фотия и какую роль она сыграла в византийской литературе?

37. Приведите не менее трех примеров.
38. Как выразился византийский смех в литературе?
39. Приведите не менее трех примеров.
40. Какие произведения представляют византийский роман?
41. Приведите не менее трех примеров.
42. Охарактеризуйте с примерами "Повесть о Варлааме и Иоасафе".
43. Какие виды любовных романов представлены в Византии?
44. Приведите не менее трех примеров.
45. Какие виды рыцарских романов представлены в Византии?
46. Приведите не менее трех примеров.
47. Какие жанры представлены в византийской драматургии?
48. Приведите не менее трех примеров.
49. Какие философские течения представлены в византийской литературе?
50. Приведите не менее трех примеров.
51. Какие научные труды написаны в Византии?
52. Приведите не менее трех примеров.
53. Какие виды юридической литературы представлены в Византии?
54. Приведите не менее трех примеров.
55. Какие произведения представляют византийскую медицинскую литературу?
56. Приведите не менее трех примеров.
57. Какие произведения представляют византийскую военную литературу?
58. Приведите не менее трех примеров.
59. Какие произведения представляют византийскую географическую литературу?
60. Приведите не менее трех примеров.

4.2 Промежуточная аттестация (промежуточный контроль)

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме: 3-За.

Вопросы промежуточной аттестации (по семестрам и разделам) — к экзамену/зачету:

Что такое византийская литература?

2. Какие периоды выделяются в византийской литературе?
3. Какие основные жанры представлены в византийской литературе?
4. Какие жанры античной литературы предшествовали византийским?
5. Что такое византийская агиография и какие произведения к ней относятся?
6. Кто был Симеон Метафраст и какую роль он сыграл в византийской литературе?
7. Какие особенности имеет византийская поэзия в плане фонетики и метрики?
8. Какие жанры представлены в византийской поэзии?
9. Как развивалась византийская богослужебная поэзия?
10. Что такое кондак и какова его поэтика?
11. Кто основные авторы авторской духовной поэзии в Византии?
12. Какие светские произведения написаны на евангельский сюжет в Византии?
13. Какие жанры представлены в византийской риторике и эпистолографии?
14. Что такое гомилетика и какие произведения этой области выделяются в Византии?
15. Какие виды историографии представлены в византийской литературе?
16. Кто основные византийские историки и хронисты?
17. Какие произведения представляют византийскую литературную критику?
18. Что такое "Библиотека" Патриарха Фотия и какую роль она сыграла в византийской литературе?
19. Как выражался византийский смех в литературе?
20. Какие произведения представляют византийский роман?
21. Охарактеризуйте "Повесть о Варлааме и Иоасафе".
22. Какие виды любовных и рыцарских романов представлены в Византии?
23. Какие жанры представлены в византийской драматургии?
24. Какие философские течения представлены в византийской литературе?
25. Какие научные труды написаны в Византии?
26. Какие виды юридической литературы представлены в Византии?
27. Какие произведения представляют византийскую медицинскую литературу?
28. Какие произведения представляют византийскую военную литературу?
29. Какие произведения представляют византийскую географическую литературу?
30. Какие языки использовались в византийской литературе?

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине. Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех учебных заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей рабочей программой в полном объеме.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет ведущий преподаватель (лектор) с учётом мнения ассистирующего (второго) преподавателя.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности – пропуски учебных занятий и(или) не выполненные, и(или) не проверенные в установленный срок учебные задания (работы), обязан отработать пропущенные занятия и выполнить задания в полном объеме (получив оценку).

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине. В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отработывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем учебные задания (работы).

Отработка проводится в период семестрового обучения до начала экзаменационной сессии (по графику отработок учебных занятий на кафедре).

Обучающиеся, в виде исключения (при наличии уважительной причины) могут осуществлять отработку учебных занятий и учебных заданий(работ) в период экзаменационной сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший лекционное занятие, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей рабочей программой и ответить на вопросы преподавателя (устно или письменно).

Обучающийся, пропустивший семинарское/практическое занятие, отработывает его в форме, предложенной преподавателем, с выполнением всех учебных заданий (работ), запланированных на это занятие. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

4.3 Критерии оценки образовательных результатов обучающихся по дисциплине

Зачет. Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачета осуществляется в соответствии с критериями, представленными в таблице 4.1 а) и не носит балльный характер.

Зачет, как промежуточная аттестация, не требует дополнительных аттестационных мероприятий (за исключением случаев повышения оценки до «зачтено»).

Зачет выставляется автоматически по среднему баллу текущей аттестации (см. таблицу 4.1 а) - Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете).

Оценка в этом случае используется для определения «порогового» значения «зачтено»-«не зачтено».

Таблица 4.1 а) – Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете.

Оценка зачета (нормативная)	Уровень достижений компетенций	Критерии оценки образовательных результатов
Зачтено	Высокий (продвинутый)	<p>ЗАЧТЕНО заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>СФОРМИРОВАНОСТЬЮ СИСТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ на высоком уровне компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>СФОРМИРОВАНО УСТОЙЧИВОЕ УМЕНИЕ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>СФОРМИРОВАНЫ И ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 4,75 балла (в среднем значении).</p> <p>При этом, на занятиях, обучающийся исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал учебно-программный материал, умел тесно увязывать теорию с практикой, свободно справлялся с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, предусмотренные рабочей программой. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, правильно обосновывал принятое решение, демонстрировал высокий уровень усвоения основной литературы и хорошо знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.</p> <p>Как правило, оценку «отлично» выставляют обучающемуся, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p>
Зачтено	Хороший (базовый)	<p>ЗАЧТЕНО заслуживает обучающийся, обнаруживший осознанное (твёрдое) знание учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>СФОРМИРОВАНЫ (на хорошем уровне), но ИМЕЮТСЯ НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ОТДЕЛЬНЫЕ НЕТОЧНОСТИ (ПРОБЕЛЫ) В ЗНАНИЯХ согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, СФОРМИРОВАНЫ БАЗОВЫЕ УМЕНИЯ на хорошем уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p>

		<p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3,75 баллов (в среднем значении).</p> <p>На занятиях обучающийся грамотно и по существу излагал учебно-программный материал, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применял теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приемами их выполнения, уверенно демонстрировал хороший уровень усвоения основной литературы и достаточное знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p> <p>Как правило, оценку «хорошо» выставляют обучающемуся, показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>Примечание: Баллы фиксируются только в журнале успеваемости и посещаемости, в аттестационную ведомость и зачетную книжку не проставляются. Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p>
Зачтено	Достаточный (минимальный)	<p>ЗАЧТЕНО заслуживает обучающийся, обнаруживший минимальные (достаточные) знания учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>НЕПОЛНЫЕ (НО НЕ КРИТИЧНОЕ ДЛЯ ОБЩЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ) ЗНАНИЯ согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), СФОРМИРОВАНО УМЕНИЕ на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 баллов (в среднем значении), при этом, имелось значительное количество пересдач.</p> <p>На занятиях обучающийся демонстрирует знания только основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной работы, слабое усвоение деталей, допускает неточности, в том числе в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий и работ, знакомый с основной литературой, слабо (недостаточно) знаком с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.</p> <p>Как правило, оценку «удовлетворительно» выставляют обучающемуся, допускавшему погрешности в ответах на занятиях и при выполнении заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.</p> <p>Примечание: Баллы фиксируются только в журнале успеваемости и посещаемости, в аттестационную ведомость и зачётную книжку не проставляются. Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p>

Не зачтено	Недостаточный (ниже минимального)	<p>НЕ ЗАЧТЕНО, выставляется обучающемуся, который не знает большей части учебно-программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 баллов (в среднем значении), при этом, имелось значительное количество пересдач.</p> <p>Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся продемонстрировавшего отсутствие целостного представления по дисциплине, предмете, его взаимосвязях и иных компонентов.</p> <p>При этом, обучающийся не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании ОО без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на недостаточном уровне или не сформированы (согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.).</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся с учётом среднего балла текущей аттестации (в семестровый период) и учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p> <p>Исключение – повышение балла до результата «зачтено».</p>
------------	---	--

Проведение всех форм промежуточной аттестации возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература*:

1. Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы.: - Coda, 1997. -
2. Никифорова А.Ю. Из истории Минеи в Византии: Гимнографические памятники VIII—XII вв. из собрания монастыря святой Екатерины на Синае.: - Изд-во ПСТГУ, 2012. -
3. Каждан А.П. История византийской литературы (650-850 гг.):. - Алетейя, 2002. -
4. Каждан А.П. История византийской литературы (850-1000 гг.):. - Алетейя, 2012. -
5. Василик В.В. Происхождение канона (богословие, история, поэтика):. - Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2006. -

* Издания доступны также в электронном аналоге в Библиотеке Сретенской духовной академии через личный кабинет обучающегося.

б) Дополнительная литература:

в) Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Официальный ресурс Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>).
2. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>).
3. Электронная библиотека РГБ (<https://dvs.rsl.ru>).
4. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
5. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России (<http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>).
6. Библиотека учебной и научной литературы (<http://sbiblio.com/>).
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) «ELIBRARY.RU» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>).
8. Православная энциклопедия (<https://www.pravenc.ru/>).

г) Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows (пакет Open Office)

6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы:

Стол, стулья (на группу по количеству посадочных мест); доска (меловая или маркерная), мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом, доступ в Интернет.

Требуются специализированные аудитории.

Аудитория	Тип аудитории
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Аудитория № Языки (3 этаж)	Лекционно-практическая с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), в том числе для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Библиотека Сретенской академии, Читальный зал (3 этаж)	Читальный зал Библиотеки с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), Читальный зал Библиотеки используется в том числе для самостоятельной работы.