

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: игумен ИОАНН (Лудищев Дмитрий Владимирович)  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 22.03.2024 00:31:14  
Уникальный программный ключ: Б1.О.05.01 Теория и история церковного искусства  
3d652c455c60960981e919dcb77b294472eb5b2a

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы дисциплины

**Статус дисциплины:** обязательная  
**Направление подготовки:** 48.03.01 Теология  
**Профиль (направленность) программы:** Православная теология  
**Уровень:** бакалавриат  
**Форма обучения:** очная  
**Учебный план:** приём: 2023-2024 уч. г. семестр(-ы): 3, 4  
**Базовая кафедра:** Церковной истории  
**Общая трудоёмкость дисциплины:** 4 з.е. 168 акад. ч.

#### *Из них:*

контактной работы – 60 акад. ч.  
самостоятельной работы – 104 акад. ч.  
контроль – 4 акад. ч.

**Форма аттестации:** зачет с оценкой

#### **Цель дисциплины:**

1. Изучить основные понятия, терминологию и методы анализа церковного искусства;
2. Раскрыть роль и значимость церковного искусства в религиозной практике, духовной жизни и общественном контексте;
3. Понять влияние и взаимосвязь церковного искусства с другими художественными направлениями и культурами;
4. Рассмотреть специфику ремесла и мастерства, связанных с производством церковных произведений и их реставрацией.

#### **Компетенции:**

ОПК-5 Способен при решении теологических задач учитывать единство теологического знания и его связь с религиозной традицией

ПК-1 Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности

УК-5 Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии