

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о религиозной организации – духовная образовательная организация высшего образования

ФИО: игумен ИОАНН (Лудишев) «Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 21.06.2023 г.

Уникальный программный ключ:

3d652c455c60960981e919dcb77b294472eb5b2a

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ И ОЦЕНОЧНЫЕ
СРЕДСТВА (ОТКРЫТАЯ ЧАСТЬ)**

Актуальные проблемы церковнославянского языка

| | |
|--|--|
| Направление подготовки | Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций |
| Профиль/направленность | Церковнославянский язык: история и современность |
| Уровень программы | магистратура |
| Форма обучения | очная |
| Период освоения дисциплины | 2023-2024 учебный год |
| Кафедра (базовая) | Древних и новых языков |
| Составители/ разработчики | Маршева Лариса Ивановна, доктор филологических наук, профессор |
| Рецензент (внешний от работодателя) | Иеромонах Афанасий (Дерюгин Алексей Юрьевич), и.о. благочинного Сретенского ставропигиального мужского монастыря |
| Рецензент внутренний | Горская Евгения Валентиновна, кандидат филологических наук |
| Рецензент внеш. от акад. сообщества | Савинов Дмитрий Михайлович, доктор филологических наук, профессор РАН, Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН |
| Общая трудоемкость | 6 зачетных единиц, 252 академических часов 1 з.е. = 42 академическим часам = 28 астрономическим часам; 1 академический час = 40 минут |
| Период обучения | 1, 2, 3, 4 семестры |
| Промежуточная аттестация | 1-ЗаО, 2-ЗаО, 3-ЗаО, 4-Эк |
| Компетенции: | ПК-1: Способен самостоятельно решать исследовательские задачи в рамках реализации научного (творческого) исследования (проекта) по выбранной проблематике (сфере) с учётом теологического аспекта, в том числе под руководством более квалифицированного специалиста в области славяно-русской филологии ОПК-4: Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии ОПК-2: Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач ОПК-3: Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии |

ЛИСТ УТВЕРЖДЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) «Актуальные проблемы церковнославянского языка» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Церковнославянский язык: история и современность» по направлению Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций составлена с учетом документа требований «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), рекомендаций Учебного комитета РПЦ, а также Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.04.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1108).

Направление подготовки: Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций

Профиль (направленность программы): Церковнославянский язык: история и современность

"Утверждаю"

Заместитель проректора по учебной работе _____ Г.Т. Кусов

Дата 24.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА:


на заседании базовой* кафедры Древних и новых языков
от 25.08.2023г., протокол №1.

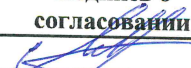
Заведующий кафедрой _____


Маршева Лариса Ивановна, доктор
филологических наук, профессор

* - базовая кафедра – кафедра, на которой читается (закреплена) дисциплина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОГЛАСОВАНА:

| Выпускающая кафедра | Дата и № протокола | ФИО Заведующего | Подпись о согласовании |
|------------------------|--------------------------------|--|---|
| Древних и новых языков | 25.08.2023 г., протокол №1. | Маршева Лариса Ивановна, доктор филологических наук, профессор |  |

| Подразделение | Дата | ФИО согласующего | Подпись о согласовании |
|---------------------------|-------------------|-------------------------|---|
| Учебно-методический отдел | <u>25.08.2023</u> | Логинов Даниил Олегович |  |

| Составители (разработчики) рабочей программы: | | Подпись |
|--|--|---|
| Маршева Лариса Ивановна, доктор филологических наук, профессор | |  |

| |
|---|
| © Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви» |
| © Маршева Лариса Ивановна, доктор филологических наук, профессор |

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ | 4 |
| 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | 19 |
| 4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ | 20 |
| 5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 35 |
| 6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 36 |

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Актуальные проблемы церковнославянского языка» (далее – Дисциплина) Блока 1 «Дисциплины (модули)» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Церковнославянский язык: история и современность» по направлению Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций составлена с учетом документа «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), рекомендаций Учебного комитета РПЦ, а также требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.04.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1108).

Дисциплина относится к базовой части Учебного плана.

1.1 Компетенции и индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины

Таблица 1.1 – Связь компетенций и индикаторов

| Индекс (код) компетенции и ее содержание | Индикатор(-ы) |
|---|---|
| Гр. 1 | Гр. 2 |
| ОПК-2 Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач | ОПК-2.1 Обладает углубленными знаниями основных разделов избранной области теологии и профессиональными знаниями в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка), и способен их применять при решении исследовательских и профессиональных задач |
| | ОПК-2.2 Имеет представление об актуальном состоянии исследований в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка) |
| ОПК-3 Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии | ОПК-3.1 Понимает богословскую специфику исследований в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка), сопоставляет богословские подходы с подходами принятыми в области филологических исследований |
| ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии | ОПК-4.1 Способен решать актуальные задачи в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка) с привлечением знаний смежных областей знаний филологии |
| ПК-1 Способен самостоятельно решать исследовательские задачи в рамках реализации научного (творческого) исследования (проекта) по выбранной проблематике (сфере) с учётом теологического аспекта, в том числе под руководством более квалифицированного специалиста в области славяно-русской филологии | ПК-1.1 Определяет (выделяет) и выполняет отдельные задания в рамках решения исследовательских задач под руководством более квалифицированного специалиста, а также проводит исследования, направленные на решение отдельных исследовательских задач |

1.2 Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на формирование навыков работы в избранной области теологии при решении теологических задач, применения теологической методологии в избранной области теологии, навыков самостоятельного решения исследовательских задач в области славяно-русской филологии (церковнославянского языка), приобретения практических навыков и умений по перечисленным областям.

Задачами изучения дисциплины являются:

- приобретение системных лингвистических знаний в области истории русского литературного языка XI-XXI вв.;
- изучение внешних и внутренних факторов, способствующих образованию русского языка;
- закрепление знаний о периодизации церковнославянской литературы, жанрах словесности, их особенностях, специфике основных произведений;
- расширение общелингвистического кругозора; выработка культуры научного мышления;
- развитие навыков сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения других богословско-филологических дисциплин.

Знать:

1. Основные разделы теологии и славяно-русской филологии, в том числе в аспекте актуальных проблем церковнославянского языка;
2. Актуальное состояние исследований в области славяно-русской филологии, в том числе в аспекте актуальных проблем церковнославянского языка;
3. Богословскую специфику исследований в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка), в том числе в аспекте актуальных проблем церковнославянского языка;
4. Пути решения актуальных задачи в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка), в том числе в аспекте актуальных проблем церковнославянского языка, с привлечением знаний смежных областей знаний филологии;
5. Принципы построения исследований, направленных на решение отдельных исследовательских задач в контексте актуальных проблем церковнославянского языка.

Уметь:

1. Применять знания основных разделов избранной области теологии и профессиональными знаниями в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка), в том числе в аспекте актуальных проблем церковнославянского языка;
2. Применять знания об актуальном состоянии исследований в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка), в том числе в аспекте актуальных проблем церковнославянского языка;
3. Понимать богословскую специфику исследований в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка), сопоставлять богословские подходы с подходами, принятыми в области филологических исследований, в том числе в аспекте актуальных проблем церковнославянского языка;
4. Находить пути решения актуальных задач в области славяно-русской филологии

(церковно-славянского языка), в том числе в аспекте актуальных проблем церковнославянского языка, с привлечением знаний смежных областей знаний филологии;

5. Определять и выполнять отдельные задания в рамках решения исследовательских задач под руководством более квалифицированного специалиста, а также проводить исследования, направленные на решение отдельных исследовательских задач, в том числе в аспекте актуальных проблем церковнославянского языка.

Владеть:

1. Практическими навыками применения знаний основных разделов избранной области теологии и профессиональными знаниями в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка), в том числе в аспекте актуальных проблем церковнославянского языка;

2. Практическими навыками использования актуальных исследования в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка), в том числе в аспекте актуальных проблем церковнославянского языка;

3. Практическими навыками сопоставления богословских подходов с подходами, принятыми в области филологических исследований, в том числе в аспекте актуальных проблем церковнославянского языка;

4. Практическими навыками решения актуальных задач в области славяно-русской филологии (церковно-славянского языка), в том числе в аспекте актуальных проблем церковнославянского языка, с привлечением знаний смежных областей знаний филологии;

5. Практическими навыками определять и выполнять отдельные задания в рамках решения исследовательских задач под руководством более квалифицированного специалиста, а также проводить исследования, направленные на решение отдельных исследовательских задач, в том числе в аспекте актуальных проблем церковнославянского языка.

1.3 Взаимосвязь изучаемой дисциплины с дисциплинами Учебного плана

Дисциплина в структуре ОПОП ВО:

- опирается на предшествующие дисциплины:
 - «Языковая картина мира» (1, 2 семестры)
 - «Изводы старославянского языка» (2, 3 семестры)
 - «Славяно-русское жанроведение» (3, 4 семестры)
 - «Церковнославянский язык на современном приходе» (3, 4 семестры)
- является основой для изучения последующих дисциплин:
 - «Иностранный язык в научной и профессиональной коммуникации» (1, 2 семестры)

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Трудоёмкость дисциплины и виды учебных занятий

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 252 академических часа, 6 з.е.

Таблица 2.1 – Распределение видов учебных занятий дисциплины по семестрам

| Вид учебной работы (академические часы) | Трудоёмкость дисциплин по семестрам | | | | Всего |
|---|-------------------------------------|--------------------|--------------------|---------|-------|
| | №1 | №2 | №3 | №4 | |
| 1. Общая трудоёмкость, з.е. | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| 2. Общая трудоёмкость, час. | 42 | 42 | 84 | 84 | 252 |
| 3. Контактная работа, всего, час.: | 28 | 36 | 28 | 26 | 118 |
| 3.1. Занятия лекционного типа (Лек), час. | 14 | 18 | 14 | 12 | 58 |
| <i>из них в форме практической подготовки</i> | 14 | 16 | 14 | 12 | 56 |
| <i>из них в форме ЭО и ДОТ</i> | 2 | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 3.2. Семинарские занятия (Сем), час. | 4 | 8 | 4 | 2 | 18 |
| <i>из них в форме практической подготовки</i> | | | | | |
| <i>из них в форме ЭО и ДОТ</i> | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| 3.3. Практические занятия (Пр), час. | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |
| <i>из них в форме практической подготовки</i> | 6 | 4 | 6 | 8 | 24 |
| <i>из них в форме ЭО и ДОТ</i> | | | | | |
| 4. Самостоятельная работа (СР), всего, час.: | 12 | 4 | 54 | 49 | 119 |
| <i>из них в форме практической подготовки</i> | | | | | |
| <i>из них в форме ЭО и ДОТ</i> | | | | | |
| Консультация | | | | 2 | 2 |
| <i>из них в форме ЭО и ДОТ</i> | | | | | 2 |
| Часы на контроль | 2 | 2 | 2 | 9 | 15 |
| <i>из них в форме ЭО и ДОТ</i> | | | | | |
| Вид промежуточной аттестации: | зачет с оценкой | зачет с оценкой | зачет с оценкой | экзамен | |

2.2 Разделы дисциплины, виды учебных занятий и текущий контроль

Таблица 2.2 – Распределение дисциплины по разделам, видам учебных занятий и текущего контроля

Семестр №1

| № п/п | Номер (№) и наименование раздела дисциплины | Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ) | | | | | |
|--------------|---|--|----------|-----------|-----------|------------------------------|-------------|
| | | Лек. | Сем. | Пр. | САР | Часы на контроль к зач./экз. | Всего часов |
| 1 | Раздел №1. Раздел 1. Книжность и письменность Руси XI-XIV вв. Летописный, эпиграфический, апокрифический тексты | 4 | | | | | 4 |
| 2 | Раздел №2. Раздел 2. Второе южнославянское влияние на Руси и его последствия | 4 | 2 | 4 | | | 10 |
| 3 | Раздел №3. Раздел 3. Московская и Юго-Западная Русь: два пути литературно-языкового развития | 6 | 2 | 6 | 12 | | 26 |
| 4 | Подготовка к промежуточной аттестации (зачет с оценкой) | | | | | 2 | 2 |
| Всего | | 14 | 4 | 10 | 12 | 2 | 42 |

Семестр №2

| № п/п | Номер (№) и наименование раздела дисциплины | Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ) | | | | | |
|--------------|--|--|----------|-----------|----------|------------------------------|-------------|
| | | Лек. | Сем. | Пр. | САР | Часы на контроль к зач./экз. | Всего часов |
| 1 | Раздел №4. Раздел 4. Литературный язык петровской эпохи и церковнославянизмы. Распад литературного двуязычия | 6 | | 2 | | | 8 |
| 2 | Раздел №5. Раздел 5. Роль М.В. Ломоносова в истории церковнославянского русского литературного языка | 6 | 4 | 2 | | | 12 |
| 3 | Раздел №6. Раздел 6. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами: значение и исторический смысл | 6 | 4 | 6 | 4 | | 20 |
| 4 | Подготовка к промежуточной аттестации (зачет с оценкой) | | | | | 2 | 2 |
| Всего | | 18 | 8 | 10 | 4 | 2 | 42 |

Семестр №3

| № п/п | Номер (№) и наименование раздела дисциплины | Трудоёмкость дисциплины по видам занятий (работ) | | | | | |
|--------------|---|--|----------|-----------|-----------|------------------------------|-------------|
| | | Лек. | Сем. | Пр. | САР | Часы на контроль к зач./экз. | Всего часов |
| 1 | Раздел №7. Раздел 7. А.С. Пушкин как основоположник русского национального литературного языка. Отношение А.С. Пушкина к церковнославянскому наследию | 4 | 2 | 2 | | | 8 |
| 2 | Раздел №8. Раздел 8. Церковнославянизмы в русской классической литературе: вопрос о статусе языка художественной словесности | 4 | 2 | 2 | | | 8 |
| 3 | Раздел №9. Раздел 9. Церковнославянский язык в XX веке: проблемы централизации нормы | 6 | | 6 | 54 | | 66 |
| 4 | Подготовка к промежуточной аттестации (зачет с оценкой) | | | | | 2 | 2 |
| Всего | | 14 | 4 | 10 | 54 | 2 | 84 |

Семестр №4

| № п/п | Номер (№) и наименование раздела дисциплины | Трудоёмкость дисциплины по видам занятий (работ) | | | | | |
|--------------|---|--|-----------|-----------|------------|------------------------------|-------------|
| | | Лек. | Сем. | Пр. | САР | Часы на контроль к зач./экз. | Всего часов |
| 1 | Раздел №10. Раздел 10. Современное состояние церковнославянского языка | 6 | | 10 | | | 16 |
| 2 | Раздел №11. Раздел 11. Деятельность по преподаванию, популяризации и сбережению церковнославянского языка | 6 | 2 | | 49 | | 57 |
| 3 | Консультация | | | | | 2 | 2 |
| 4 | Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен) | | | | | 9 | 9 |
| Всего | | 12 | 2 | 10 | 49 | 11 | 84 |
| ИТОГО | | 58 | 18 | 40 | 119 | 17 | 252 |

2.3 Содержание дисциплины

Таблица 2.3 – Содержание дисциплины

| № п/п | № и наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Индекс (код) формируемой компетенции |
|-------|---|---|--|
| 1 | Раздел №1. Раздел 1. Книжность и письменность Руси XI-XIV вв. Летописный, эпиграфический, апокрифический тексты | <p>Печатные и электронные ресурсы по литературе и письменности допетровской Руси. Базовые сведения по славянской исторической лексикографии, основные словари старославянского, церковнославянского и древнерусского языков, их специфика, возможности использования в практической работе с текстом; основные электронные ресурсы по литературе допетровской Руси (Библиотека литературы древней Руси, Национальный корпус русского языка и др.). Летописный текст. Мировоззрение древнерусского летописца, дидактические задачи летописания; Библейские образцы летописного нарратива и проблема его исторической достоверности. Формульный характер языка летописания. Преемственность языковых установок и литературных приемов в летописании; специфика летописного нарратива в сравнении с западноевропейской анналистикой, скандинавскими сагами и византийской хронографией; имя собственное как минимальный квант летописной информации. Эпиграфический текст. Некнижная письменность древней Руси в ее отношении к книжной традиции: эпиграфика и берестяные грамоты. Специфические трудности изучения эпиграфического текста, возможности и пределы реконструкции эпиграфического текста; эпиграфический текст как источник лингвистической и историко-культурной информации; древнерусская частная эпистолография на фоне типологически родственных традиций практического письма древности и средневековья. Апокрифический текст. Апокрифическая литература как поле синтеза традиций переводной и оригинальной литературы древней Руси; источники и образцы древнерусских агиографических текстов; вопросно-ответные памятники круга «Беседы трех святителей» (состав и своеобразие жанра).</p> | ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1 |
| 2 | Раздел №2. Раздел 2. Второе южнославянское влияние на Руси и его последствия | <p>Московская Русь: от Великого княжения к Московскому государству. Исторический контекст: Османское завоевание на Балканах. Евфимий и Феодосий Тырновские. Языковая рефлексия южных славян. Русь в эпоху Куликовской битвы. Судьба Русской митрополии. Митрополит Киприан, его литургическая реформа. «Повесть о Митяе». Второе южнославянское влияние. Орфографические и грамматические признаки. Начало грамматической рефлексии и книжной справы на Руси. Локальные традиции древнерусской книжности. Историческое значение Куликовской битвы и ее отражение в литературе. Куликовский цикл: состав, идейная направленность. Летописные повести о Куликовской битве. Развитие жанра исторической повести в московской литературе конца XIV- начала XV вв. «Повесть о московском взятии от царя Тохтамышя». XV век, Культурно-исторический контекст. Епифаний Премудрый и его «Житие Сергия Радонежского». Григорий Цамвлак. Флорентийская уния. Падение Константинополя. «Повесть о взятии Царьграда» Нестора Искандера. Василий Темный и Дмитрий Шемяка. Тверское княжество. «Слово Похвальное инока Фомы». «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архиепископ Геннадий и книжники его круга. Библейский свод. Переводы с древних языков. Первые грамматические опыты. «Повесть о новгородском белом клобуке». «Житие Михаила Клопского». Иосиф Волоцкий. Заволжские старцы. Нил Сорский и Вассиан Патрикеев.</p> | ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1 |

| № п/п | № и наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Индекс (код) формируемой компетенции |
|-------|---|--|--|
| 3 | Раздел №3. Раздел 3. Московская и Юго-Западная Русь: два пути литературно-языкового развития | Исторический контекст. Языковая и этно-конфессиональная ситуация Юго-западной Руси. Размежевание культурно-языковых традиций. Протестантизм в Восточной Европе. Языковые последствия конфессиональных споров. Вопрос о языке книг Библейского канона. «Простой» язык в его отношении к церковнославянскому и диалектной речи. Грамматическая рефлексия и ее воздействие на русскую литературу. Максим Грек и его деятельность. Иван Грозный и его время. Переписка Грозного с Курбским. Книгопечатание. Иван Федоров и предшествующие печатники. «Государственная» литература Московского царства: Степенная книга. Митрополит Макарий и Великие минеи четьи: интенция и реализация. Константин Острожский. Острожская Библия. Грамматические сочинения. Лаврентий Зизаний и Мелетий Смотрицкий. Книжная справа. | ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1 |
| 4 | Раздел №4. Раздел 4. Литературный язык петровской эпохи и церковнославянизмы. Распад литературного двуязычия | Языковая политика Петра I как отражение его культурной политики. Создание гражданского шрифта. Утверждение «простого» языка. Распад литературного двуязычия. Нормализация и кодификация литературного языка нового типа. Проблема отбора языкового материала. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. Роль М.В. Ломоносова в создании научной терминологии. Роль драматургии А.П. Сумарокова и Д.И. Фонвизина, поэзии Г.Р. Державина, прозы М.Д. Чулкова и Д.И. Фонвизина, литературной деятельности Н.И. Новикова в переходе к новому принципу употребления языка в истории русского литературного языка. | ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1 |
| 5 | Раздел №5. Раздел 5. Роль М.В. Ломоносова в истории церковнославянского русского литературного языка | Теория трех стилей (штилей) М.В. Ломоносова, ее значение. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова и ее роль в нормализации литературного языка. | ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1 |
| 6 | Раздел №6. Раздел 6. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами: значение и исторический смысл | Языковая программа Н.М. Карамзина; «новый слог» карамзинистов (положительные и отрицательные стороны). Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами. Критическое отношение Н.М. Карамзина и его последователей к славенороссийскому языку и его теоретическим основаниям. Ориентация на западноевропейскую языковую ситуацию. Связь нормализации литературного языка с нормализацией разговорной речи. Социолингвистические параметры языковой установки карамзинистов: ориентация на язык «хорошего общества» (т.е. дворянской элиты). Новые моменты языковой программы сравнительно с лингвистическими теориями Тредиаковского и Ломоносова. | ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1 |
| 7 | Раздел №7. Раздел 7. А.С. Пушкин как основоположник русского национального литературного языка. Отношение А.С. Пушкина к церковнославянскому наследию | Пушкин А.С. – основоположник норм современного языка. Принципы литературной обработки общенародного языка. Семантические преобразования церковнославянизмов и их стилистические функции. Проблема заимствований. значение Пушкина для грамматической и стилистической нормализации русского литературного языка. | ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1 |
| 8 | Раздел №8. Раздел 8. Церковнославянизмы в русской классической литературе: вопрос о статусе языка художественной словесности | Основные тенденции развития русского литературного языка во 2-й половине XIX века. Роль церковнославянского языка в произведениях Н. В. Гоголя. Основные тенденции в употреблении и преобразовании церковнославянизмов. «Словарь церковно-славянского и русского языка» (1847 и 1867 гг.). «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля. Грамматики Н. И. Греча. «Русская грамматика» А. Х. Востокова. | ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1 |
| 9 | Раздел №9. Раздел 9. Церковнославянский язык в XX веке: проблемы централизации нормы | Общая характеристика культурно-исторической ситуации этого времени. Стилистические особенности общественно-политической литературы. Язык литературной критики как особая стилистическая система рассматриваемого периода. Парламентское и судебное красноречие. Эволюция официально-делового стиля. Развитие научной терминологии. Основные направления эволюции художественной речи (И.И. Ковтунова: активизация тропов, прежде всего метафоры; усиление принципа неопределенности; развитие внутренней речи). «Словарь русского языка», начатый под ред. Я.К. Грота, продолженный под ред. А.А. Шахматова, В.И. Чернышева и Л.В. Щербы. | ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1 |

| № п/п | № и наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Индекс (код) формируемой компетенции |
|----------|---|--|--|
| 10 | Раздел №10. Раздел 10. Современное состояние церковнославянского языка | Общая характеристика эпохи. Изменения в лексической системе литературного языка (архаизация части слов предшествующего периода, возврат слов из пассивного запаса, заимствования, новообразования). Влияние аргота на литературный язык. Повышенная метафоричность. Эволюция публицистического стиля. Изменение роли церковнославянизмов. Стиль рекламы. Возрождение сакрального стиля и парламентского красноречия. | ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1 |
| 11 | Раздел №11. Раздел 11. Деятельность по преподаванию, популяризации и сбережению церковнославянского языка | Проведение исследовательских и аналитических мероприятий по выявлению специфических проблем в организации изучения и преподавания церковнославянского языка в высших учебных заведениях, семинариях, курсах. Проведение методических семинаров (вебинаров) для педагогов, преподающих церковнославянский язык. | ПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.1 |

2.4 Тематический план занятий: Лекция (Лек)

Таблица 2.4 – Тематический план лекций (по семестрам)

Семестр №1

| № занятия | № и наименование раздела дисциплины | Тема(-ы) лекций | Трудоёмкость, ч. |
|--------------|--|--|------------------|
| 1-2 | Раздел №1. Раздел 1. Книжность и письменность Руси XI-XIV вв. Летописный, эпиграфический, апокрифический тексты. | Печатные и электронные ресурсы по литературе и письменности допетровской Руси Летописный, эпиграфический, апокрифический тексты | 4 |
| 3-4 | Раздел №2. Раздел 2. Второе южнославянское влияние на Руси и его последствия. | Начало грамматической рефлексии и книжной справы на Руси Развитие жанра исторической повести в московской литературе конца XIV- начала XV вв. | 4 |
| 5-7 | Раздел №3. Раздел 3. Московская и Юго-Западная Русь: два пути литературно-языкового развития. | Исторический контекст Языковые последствия конфессиональных споров Митрополит Макарий и Великие минеи четыи | 6 |
| Всего | | | 14 |

Семестр №2

| № занятия | № и наименование раздела дисциплины | Тема(-ы) лекций | Трудоёмкость, ч. |
|--------------|---|--|------------------|
| 1-3 | Раздел №4. Раздел 4. Литературный язык петровской эпохи и церковнославянизмы. Распад литературного двуязычия. | Языковая политика Петра I как отражение его культурной политики Распад литературного двуязычия Нормализация и кодификация литературного языка нового типа | 6 |
| 4-6 | Раздел №5. Раздел 5. Роль М.В. Ломоносова в истории церковнославянского русского литературного языка. | Теория трех стилей (штилей) М.В. Ломоносова, ее значение «Российская грамматика» М.В. Ломоносова и ее роль в нормализации литературного языка | 6 |
| 7-9 | Раздел №6. Раздел 6. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами: значение и исторический смысл. | Языковая программа Н.М. Карамзина Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами Новые моменты языковой программы сравнительно с лингвистическими теориями Третьяковского и Ломоносова | 6 |
| Всего | | | 18 |

Семестр №3

| № занятия | № и наименование раздела дисциплины | Тема(-ы) лекций | Трудоёмкость, ч. |
|--------------|--|---|------------------|
| 1-2 | Раздел №7. Раздел 7. А.С. Пушкин как основоположник русского национального литературного языка. Отношение А.С. Пушкина к церковнославянскому наследию. | Пушкин А.С. – основоположник норм современного языка | 4 |
| 3-4 | Раздел №8. Раздел 8. Церковнославянизмы в русской классической литературе: вопрос о статусе языка художественной словесности . | Основные тенденции в употреблении и преобразовании церковнославянизмов | 4 |
| 5-7 | Раздел №9. Раздел 9. Церковнославянский язык в XX веке: проблемы централизации нормы. | Стилистические особенности общественно-политической литературы Основные направления эволюции художественной речи | 6 |
| Всего | | | 14 |

Семестр №4

| № занятия | № и наименование раздела дисциплины | Тема(-ы) лекций | Трудоёмкость, ч. |
|--------------|---|---|------------------|
| 1-3 | Раздел №10. Раздел 10. Современное состояние церковнославянского языка. | Изменения в лексической системе литературного языка Изменение роли церковнославянизмов | 6 |
| 4-6 | Раздел №11. Раздел 11. Деятельность по преподаванию, популяризации и сбережению церковнославянского языка . | Форматы популяризации церковнославянского языка | 6 |
| Всего | | | 12 |
| ИТОГО | | | 58 |

2.5 Тематический план занятий: Семинарские занятия (Сем)

Таблица 2.5 – Тематический план семинарских занятий (по семестрам)

Семестр №1

| № занятия | № и наименование раздела дисциплины | Тема(-ы) семинарских занятий | Трудоёмкость, ч. |
|--------------|---|---|------------------|
| 1 | Раздел №2. Раздел 2. Второе южнославянское влияние на Руси и его последствия. | Московская Русь: от Великого княжения к Московскому государству | 2 |
| 2 | Раздел №3. Раздел 3. Московская и Юго-Западная Русь: два пути литературно-языкового развития. | Языковая и этно-конфессиональная ситуация Юго-западной Руси | 2 |
| Всего | | | 4 |

Семестр №2

| № занятия | № и наименование раздела дисциплины | Тема(-ы) семинарских занятий | Трудоёмкость, ч. |
|--------------|---|---|------------------|
| 1-2 | Раздел №5. Раздел 5. Роль М.В. Ломоносова в истории церковнославянского русского литературного языка. | «Российская грамматика» М.В. Ломоносова | 4 |
| 3-4 | Раздел №6. Раздел 6. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами: значение и исторический смысл. | Связь нормализации литературного языка с нормализацией разговорной речи | 4 |
| Всего | | | 8 |

Семестр №3

| № занятия | № и наименование раздела дисциплины | Тема(-ы) семинарских занятий | Трудоёмкость, ч. |
|-----------|--|---|------------------|
| 1 | Раздел №7. Раздел 7. А.С. Пушкин как основоположник русского национального литературного языка. Отношение А.С. Пушкина к церковнославянскому наследию. | Пушкин А.С. – основоположник норм современного языка Принципы литературной обработки общенародного языка | 2 |

| № занятия | № и наименование раздела дисциплины | Тема(-ы) семинарских занятий | Трудоёмкость, ч. |
|--------------|--|---|------------------|
| 2 | Раздел №8. Раздел 8. Церковнославянизмы в русской классической литературе: вопрос о статусе языка художественной словесности . | Основные тенденции развития русского литературного языка во 2-й половине XIX века. Роль церковнославянского языка в произведениях Н. В. Гоголя. | 2 |
| Всего | | | 4 |

Семестр №4

| № занятия | № и наименование раздела дисциплины | Тема(-ы) семинарских занятий | Трудоёмкость, ч. |
|--------------|---|--|------------------|
| 1 | Раздел №11. Раздел 11. Деятельность по преподаванию, популяризации и сбережению церковнославянского языка . | Возрождение сакрального стиля и парламентского красноречия | 2 |
| Всего | | | 2 |
| ИТОГО | | | 18 |

2.6 Тематический план занятий: Практические занятия (Пр)

Таблица 2.6 – Тематический план практических занятий (по семестрам)

Семестр №1

| № занятия | № и наименование раздела дисциплины | Наименование работ/Темы занятия | Трудоёмкость, ч. |
|--------------|---|---|------------------|
| 1-2 | Раздел №2. Раздел 2. Второе южнославянское влияние на Руси и его последствия. | Диахронный анализ письменности Руси | 4 |
| 3-5 | Раздел №3. Раздел 3. Московская и Юго-Западная Русь: два пути литературно-языкового развития. | Литература Московской и Юго-Западной Руси | 6 |
| Всего | | | 10 |

Семестр №2

| № занятия | № и наименование раздела дисциплины | Наименование работ/Темы занятия | Трудоёмкость, ч. |
|--------------|---|--|------------------|
| 1 | Раздел №4. Раздел 4. Литературный язык петровской эпохи и церковнославянизмы. Распад литературного двуязычия. | Анализ распада литературного двуязычия | 2 |
| 2 | Раздел №5. Раздел 5. Роль М.В. Ломоносова в истории церковнославянского русского литературного языка. | Творения М.В. Ломоносова (языковой анализ) | 2 |
| 3-5 | Раздел №6. Раздел 6. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами: значение и исторический смысл. | Анализ языковой программы Н.М. Карамзина Анализ языковой программы А.С. Шишкова Последствия полемики А.С. Шишкова с карамзинистами | 6 |
| Всего | | | 10 |

Семестр №3

| № занятия | № и наименование раздела дисциплины | Наименование работ/Темы занятия | Трудоёмкость, ч. |
|--------------|--|---|------------------|
| 1 | Раздел №7. Раздел 7. А.С. Пушкин как основоположник русского национального литературного языка. Отношение А.С. Пушкина к церковнославянскому наследию. | Анализ творчества А.С. Пушкина | 2 |
| 2 | Раздел №8. Раздел 8. Церковнославянизмы в русской классической литературе: вопрос о статусе языка художественной словесности. | Анализ церковнославянизмов в творчестве русских классиков | 2 |
| 3-5 | Раздел №9. Раздел 9. Церковнославянский язык в XX веке: проблемы централизации нормы. | Проблемы централизации нормы церковнославянского языка | 6 |
| Всего | | | 10 |

Семестр №4

| № занятия | № и наименование раздела дисциплины | Наименование работ/Темы занятия | Трудоёмкость, ч. |
|--------------|---|---|------------------|
| 1-5 | Раздел №10. Современное церковнославянского языка. Раздел 10. состояние | Состояние церковнославянского языка в XXI веке Пути преподавания, популяризации и сбережения церковнославянского языка | 10 |
| Всего | | | 10 |
| ИТОГО | | | 40 |

3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- Предметно-ориентированное обучение
- Личностно-ориентированное обучение
- Проблемное обучение
- Исследовательские методы в обучении
- Эвристическая лекция/семинар
- ЭО и ДОТ

4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Текущая аттестация

Текущая аттестация (контроль) предусматривает оценку знаний обучающихся в семестровый период и осуществляется на учебных занятиях – семинарских и практических. Кроме того, текущая аттестация может проходить за счёт часов самостоятельной работы: студенту выдаются вопросы для самоконтроля, а также учебные задания (в том числе практические), которые он выполняет вне контактной работы с преподавателем (в т.ч. вне аудитории).

Оценка знаний на семинарских занятиях. Оценка знаний на семинарских занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее),
- диктанта на знание категориального аппарата дисциплины (области знания);
- выполнения обязательной письменной контрольной работы (не менее 2-х) в семестр;
- отдельного выступления обучающегося на занятии по результатам выполнения им отдельных учебных заданий (в том числе индивидуальных): подготовка тезисов, докладов, рефератов, сообщений, прочее,
- выполнения других учебных заданий, в т.ч. предусмотренных настоящей программой для оценки обучающихся на семинарском занятии.

Критериями оценивания на семинарских занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме семинарского занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала (теоретического и практического плана) для выполнения учебного задания; действенность знаний (умение их применять).

Оценка знаний на практических занятиях. Оценка знаний на практических занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее),
- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- выполнения других учебных заданий (работ), в т.ч. предусмотренных настоящей рабочей программой для оценки обучающихся на практическом занятии.

Критериями оценивания на практических занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме практического занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала для практического выполнения задания; действенность знаний, умение применять знания на практике в процессе выполнения конкретного практического задания, связанного с будущей профессиональной деятельностью.

Оценка знаний на самостоятельной работе. Оценка знаний на самостоятельной работе осуществляется в форме(-ах):

- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), выполняемых обучающимися вне контактной (аудиторной) работы;

Кроме того, оценка знаний в рамках текущей аттестации может также осуществляться с использованием ЭО и ДОТ, в том числе в форме автоматизированного контроля (экспресс-тестирования), в том числе по вопросам самоконтроля в системе e-Learning.

Критериями оценивания на самостоятельной работе выступают: самостоятельность обучающегося по изучению учебного материала, выражающаяся в полноте и глубине его усвоения, умения применять знания на практике, в том числе при

выполнении курсовых работ (проектов).

Особенности текущей аттестации:

1) Проведение всех форм текущей аттестации по учебным занятиям возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

2) При оценке образовательных результатов обучающихся преподаватель ориентируется, прежде всего, на освоение компетенций в соответствии с индикаторами их достижения (компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины и индикаторы их достижения представлены в таблице 1.1).

Вопросы текущей аттестации (по семестрам и разделам) — вопросы самоконтроля:

Семестр 1

1. Какие изменения произошли в церковнославянском языке с момента его появления до современности?

2. Приведите не менее трех примеров.

3. Какие современные методы и подходы применяются для изучения и сохранения церковнославянского языка?

4. Приведите не менее трех примеров.

5. Какие аспекты церковнославянского языка могут быть интересны для богословских исследований в современном контексте?

6. Приведите не менее трех примеров.

7. Какие аспекты церковнославянского языка могут быть интересны для филологических исследований в современном контексте?

8. Приведите не менее трех примеров.

9. Какие меры могут быть предприняты для продвижения и популяризации церковнославянского языка среди современных верующих?

10. Приведите не менее трех примеров.

11. Какие меры могут быть предприняты для продвижения и популяризации церковнославянского языка среди научного сообщества?

12. Приведите не менее трех примеров.

13. Какие вызовы и перспективы стоят перед церковнославянским языком в современном мире, где происходит активное развитие информационных технологий и изменения в языковой политике?

14. Приведите не менее трех примеров.

15. Какие основные печатные и электронные ресурсы можно использовать для изучения церковнославянского языка?

16. Приведите не менее трех примеров.

17. Какие проблемы могут возникнуть при изучении летописного текста с точки зрения мировоззрения древнерусского летописца?

18. Приведите не менее трех примеров.

19. Какие основные трудности связаны с анализом эпиграфического текста древней Руси?

20. Приведите не менее трех примеров.

21. Какие источники и образцы апокрифических текстов характерны для древнерусской агиографии?

22. Приведите не менее трех примеров.

23. Какие аспекты московской литературы XIV-XV вв. связаны с культурным контекстом времени?

24. Каковы основные причины и последствия размежевания культурно-языковых традиций на Юго-западной Руси?

25. Приведите не менее трех примеров.

26. Какие языковые изменения вызваны конфессиональными спорами в

Восточной Европе?

27. Приведите не менее трех примеров.
28. Как грамматическая рефлексия влияла на развитие русской литературы в период Ивана Грозного?
29. Приведите не менее трех примеров.
30. Какие основные работы исследователей описывают развитие книжной справы в Московском царстве?
31. Приведите не менее трех примеров.
32. Какие проблемы могут возникнуть при изучении грамматических сочинений Лаврентия Зизания и Мелетия Смотрицкого?
33. Приведите не менее трех примеров.
34. Какие важные аспекты языковой рефлексии присутствуют в Степенной книге Московского царства?
35. Приведите не менее трех примеров.
36. Какие исторические факторы оказали наибольшее влияние на развитие церковнославянского языка в период Московского царства?
37. Приведите не менее трех примеров.
38. Каким образом московская литература конца XIV – начала XV вв. отражает культурные и политические события своего времени?
39. Приведите не менее трех примеров.
40. Какие важные темы и мотивы присутствуют в повести о Митяе и других летописных повестях этого периода?
41. Приведите не менее трех примеров.
42. Какова роль переводов с древних языков в формировании русской книжной справы?
43. Приведите не менее трех примеров.
44. Какие трудности существуют при анализе житийных текстов и сочинений иосифлян?
45. Приведите не менее трех примеров.
46. Каким образом локальные традиции древнерусской книжности влияли на формирование московской литературы?
47. Приведите не менее трех примеров.
48. Какие исторические события и персоналии имели наибольшее значение для развития книжной справы на Руси?
49. Приведите не менее трех примеров.
50. Какие особенности московской литературы конца XIV – начала XV вв. отличают ее от литературных традиций других стран?
51. Приведите не менее трех примеров.
52. Какова роль персонажей и сюжетов куликовского цикла в формировании национального идентитета в период Московского царства?
53. Приведите не менее трех примеров.

Семестр 2

1. Какова была роль Петра I в формировании языковой политики и культурной трансформации России?
2. Приведите не менее трех примеров.
3. Какие конкретные шаги предприняты Петром I для создания гражданского шрифта?
4. Приведите не менее трех примеров.
5. Чем характеризовалось понятие "простого" языка в контексте языковой политики Петра I?
6. Приведите не менее трех примеров.

7. Каковы основные факторы распада литературного двуязычия в России?
8. Приведите не менее трех примеров.
9. В чем заключалась суть процесса нормализации и кодификации литературного языка нового типа?
10. Приведите не менее трех примеров.
11. Какие проблемы возникали при отборе языкового материала в процессе нормализации литературного языка?
12. Приведите не менее трех примеров.
13. Какова была стилистическая теория М.В. Ломоносова?
14. Какое место занимала стилистическая теория М.В. Ломоносова в развитии русского литературного языка?
15. Приведите не менее трех примеров.
16. Какую роль сыграл М.В. Ломоносов в создании научной терминологии на русском языке?
17. Приведите не менее трех примеров.
18. Какую роль сыграла "Российская грамматика" М.В. Ломоносова в нормализации литературного языка?
19. Приведите не менее трех примеров.
20. В чем заключалась значимость драматургии А.П. Сумарокова и Д.И. Фонвизина для развития русского литературного языка?
21. Приведите не менее трех примеров.
22. Каким образом проза М.Д. Чулкова и Д.И. Фонвизина влияла на принцип употребления языка в русской литературе?
23. Приведите не менее трех примеров.
24. Какие принципы заложены в языковую программу Н.М. Карамзина?
25. Приведите не менее трех примеров.
26. Какие положительные и отрицательные стороны "нового слога" карамзинистов?
27. Приведите не менее трех примеров.
28. Какие основные аргументы выдвинуты А.С. Шишковым в полемике с карамзинистами?
29. Приведите не менее трех примеров.
30. Каким образом Н.М. Карамзин и его последователи относились к славенороссийскому языку и его теоретическим основаниям?
31. Приведите не менее трех примеров.
32. В чем заключалась ориентация карамзинистов на западноевропейскую языковую ситуацию?
33. Приведите не менее трех примеров.
34. Как связана нормализация литературного языка с нормализацией разговорной речи в работах карамзинистов?
35. Приведите не менее трех примеров.
36. Какие социолингвистические параметры определяли языковую установку карамзинистов?
37. Приведите не менее трех примеров.
38. В чем состояли новые моменты языковой программы Н.М. Карамзина по сравнению с лингвистическими теориями В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова?
39. Приведите не менее трех примеров.

Семестр 3

1. Как А.С. Пушкин внес вклад в формирование норм современного русского языка?
2. Приведите не менее трех примеров.

3. Какие принципы литературной обработки общенародного языка выделялись у А.С. Пушкина?
4. Приведите не менее трех примеров.
5. Какие семантические преобразования церковнославянизмов произошли в литературе под влиянием А.С. Пушкина?
6. Приведите не менее трех примеров.
7. Какое значение имел А.С. Пушкин для грамматической и стилистической нормализации русского литературного языка?
8. Приведите не менее трех примеров.
9. Какие основные тенденции развития русского литературного языка наблюдались во второй половине XIX века?
10. Приведите не менее трех примеров.
11. Какие основные тенденции можно наметить в употреблении и преобразовании церковнославянизмов в литературном языке?
12. Приведите не менее трех примеров.
13. В чем заключалась роль словарей, таких как "Словарь церковнославянского и русского языка" и "Толковый словарь живого великорусского языка", в развитии русского языка?
14. Приведите не менее трех примеров.
15. Какие грамматики значимы для нормализации русского языка в XIX веке?
16. Приведите не менее трех примеров.
17. Как характеризовалась культурно-историческая ситуация во второй половине XIX века и как она повлияла на развитие русского языка?
18. Приведите не менее трех примеров.
19. В чем заключались стилистические особенности общественно-политической литературы XIX века?
20. Приведите не менее трех примеров.
21. Каковы особенности языка литературной критики в XIX веке?
22. Приведите не менее трех примеров.
23. В чем заключались особенности парламентского и судебного красноречия в XIX веке?
24. Приведите не менее трех примеров.
25. Как происходила эволюция официально-делового стиля речи в XIX веке?
26. Приведите не менее трех примеров.
27. Как развивалась научная терминология в XIX веке?
28. Приведите не менее трех примеров.
29. Какое значение имел "Словарь русского языка", начатый под редакцией Я.К. Грота и продолженный другими учеными?
30. Приведите не менее трех примеров.
31. Какие новые слова и выражения появились в русском языке в XIX веке под влиянием социокультурных процессов?
32. Приведите не менее трех примеров.
33. Какие явления в литературном языке XIX века свидетельствуют о разнообразии стилей и жанров?
34. Приведите не менее трех примеров.

Семестр 4

1. Какова общая характеристика современности в контексте развития лексической системы литературного языка?
2. Приведите не менее трех примеров.
3. Какие изменения произошли в лексической системе литературного языка современности, включая архаизацию, возврат слов из пассивного запаса, заимствования

и новообразования?

4. Приведите не менее трех примеров.
5. Как арго оказало влияние на литературный язык современности и какие проявления этого влияния можно выделить?
6. Приведите не менее трех примеров.
7. Каковы особенности повышенной метафоричности в литературном языке современности?
8. Приведите не менее трех примеров.
9. Как произошла эволюция публицистического стиля в речи и письме на рубеже XX-XXI столетий?
10. Приведите не менее трех примеров.
11. В чем заключается изменение роли церковнославянизмов в литературном языке на рубеже XX-XXI столетий?
12. Приведите не менее трех примеров.
13. Каковы особенности стиля рекламы в современном литературном языке?
14. Приведите не менее трех примеров.
15. Каким образом проявляется возрождение сакрального стиля и парламентского красноречия в современном литературном языке?
16. Приведите не менее трех примеров.
17. Какие специфические проблемы в организации изучения и преподавания церковнославянского языка возникают в высших учебных заведениях, семинариях и курсах?
18. Приведите не менее трех примеров.
19. Какие методы используются для проведения исследовательских и аналитических мероприятий по выявлению проблем в изучении и преподавании церковнославянского языка?
20. В чем заключается значимость методических семинаров (вебинаров) для педагогов, преподающих церковнославянский язык?
21. Приведите не менее трех примеров.
22. Какие современные подходы используются для анализа изменений в лексической системе литературного языка?
23. Приведите не менее трех примеров.
24. Как влияют технологические изменения на развитие лексической системы литературного языка?
25. Приведите не менее трех примеров.
26. Какие средства массовой информации оказывают наибольшее влияние на формирование лексической системы современного литературного языка?
27. Приведите не менее трех примеров.
28. Каким образом церковнославянский язык влияет на формирование профессионального языка определенных специальностей?
29. Приведите не менее трех примеров.
30. Какие методы обучения церковнославянскому языку являются наиболее эффективными с точки зрения современной лингвистики?
31. Приведите не менее трех примеров.
32. Какие изменения произошли в структуре предложений и выражении мыслей в современном литературном языке по сравнению с предыдущими эпохами?
33. Приведите не менее трех примеров.
34. Какую роль отводится языковым сообществам в процессе нормирования и развития современного литературного языка?
35. Приведите не менее трех примеров.
36. Какие явления в современном русском литературном языке свидетельствуют о влиянии социокультурных процессов на его развитие?

37. Приведите не менее трех примеров.
38. Каковы перспективы развития литературного языка в условиях современного информационного общества?
39. Приведите не менее трех примеров.

4.2 Промежуточная аттестация (промежуточный контроль)

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме: 1-ЗаО, 2-ЗаО, 3-ЗаО, 4-Эк.

Вопросы промежуточной аттестации (по семестрам и разделам) — к экзамену/зачету:

отечественных ученых: А.А. Шахматова и С.П. Обнорского. Критика полемических концепций В.В. Виноградовым и другими учеными. Проблемы истории развития русского литературного языка в трудах В.В. Виноградова. Концепция “иерархической пирамиды” Н.И. Толстого и теория диглоссии Б.А. Успенского (итоговые сведения).

2. Периодизация истории русского языка в связи с церковнославянским (итоговые сведения).

3. Литературный язык Древней Руси. Русификация древнерусского книжного узуса в XI-XIII вв. Славяно-русский стиль древнерусского литературного языка.

4. Бытовая переписка на бересте как периферия общеславянской письменной традиции. Значение берестяных грамот как лингвистического источника. Древненовгородский диалект и «стандартный древнерусский»: язык берестяных грамот как свидетельство нормированности делового языка Древнего Новгорода.

5. Причины возникновения двуязычия в Московской Руси.

6. Второе южнославянское влияние. Орфографические и грамматические признаки. Начало грамматической рефлексии и книжной справы на Руси.

7. Локальные традиции древнерусской книжности.

8. Историческое значение Куликовской битвы и ее отражение в литературе. Куликовский цикл: состав, идейная направленность. Летописные повести о Куликовской битве.

9. Развитие жанра исторической повести в московской литературе конца XIV – начала XV вв.

10. Архиепископ Геннадий и книжники его круга. Библейский свод.

11. Переводы с древних языков. Первые грамматические опыты.

12. Язык памятников славянского языка XV-XVII вв.

13. Язык памятников смешанного языка XV-XVII вв.

14. Язык памятников среднерусского литературного языка XV-XVII вв.

15. Языковая и этно-конфессиональная ситуация Юго-Западной Руси.

16. Языковые последствия конфессиональных споров.

17. Вопрос о языке книг библейского канона.

18. «Простой» язык в его отношении к церковнославянскому и диалектной речи.

19. Среднерусские и старорусские Азбуковники.

20. Грамматическая рефлексия и ее воздействие на русскую литературу. Максим Грек и его деятельность.

21. Книгопечатание. Иван Федоров и предшественные печатники.

22. Константин Острожский. Острожская Библия.

23. Грамматические сочинения. Лаврентий Зизаний и Мелетий Смотрицкий.

24. Никоновская книжная справа (новейшее осмысление).
25. Религиозно-политическая и культурная ситуация в Российском государстве в середине XVII века. Ее влияние на историю русского литературного языка.
26. Язык старообрядческой литературы.
27. Литературный язык Петровской эпохи.
28. “Российская грамматика” М. Ломоносова. Ее значение в истории русского литературного языка.
29. Теория “трех штилей”. Истоки учения о трех стилях.
30. Значение теории для истории русского и церковнославянского языков.
31. Развитие для истории русского в конце XVIII – начале XIX вв. Судьба теории “трех штилей”.
32. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами.
33. А.С. Пушкин как основоположник русского национального литературного языка.
34. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка.
35. Церковнославянизмы в творчестве А.С. Пушкина.
36. Особенности русского и церковнославянского языков второй половины XIX века. Изменения в лексике, фразеологии и словообразовании.
37. Церковнославянский язык в XX веке: проблемы централизации нормы.
38. Современное состояние русского литературного языка. Русский язык как язык межнационального общения и один из мировых языков современности.
39. Современный статус церковнославянского языка.
40. Деятельность по преподаванию, популяризации и сбережению церковнославянского языка.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине. Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех учебных заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей рабочей программой в полном объеме.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет ведущий преподаватель (лектор) с учётом мнения ассистирующего (второго) преподавателя.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности – пропуски учебных занятий и(или) не выполненные, и(или) не проверенные в установленный срок учебные задания (работы), обязан отработать пропущенные занятия и выполнить задания в полном объеме (получив оценку).

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине. В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отработывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем учебные задания (работы).

Отработка проводится в период семестрового обучения до начала экзаменационной сессии (по графику отработок учебных занятий на кафедре).

Обучающиеся, в виде исключения (при наличии уважительной причины) могут осуществлять отработку учебных занятий и учебных заданий(работ) в период экзаменационной сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший лекционное занятие, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей рабочей программой и ответить на вопросы преподавателя (устно или письменно).

Обучающийся, пропустивший семинарское/практическое занятие, отработывает его в форме, предложенной преподавателем, с выполнением всех учебных заданий (работ), запланированных на это занятие. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

4.3 Критерии оценки образовательных результатов обучающихся по дисциплине

Экзамен. Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме экзамена осуществляется в соответствии с критериями, представленными в таблице 4.1 а) и носит балльный характер.

Экзамен принимает ведущий преподаватель (лектор) с привлечением ассистирующего (второго) преподавателя.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам. Количество вопросов в экзаменационном билете – не менее 3. Последний вопрос экзаменационного билета носит, как правило, практико-ориентированный характер.

Экзаменаторам предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы сверх билета, в объеме содержания дисциплины.

Таблица 4.1 а) – Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на экзамене

| Оценка экзамена (нормативная) | Уровень достижений компетенций | Критерии оценки образовательных результатов |
|-------------------------------|--------------------------------|---|
| отлично, 5 | Высокий (продвинутый) | <p>ОТЛИЧНО заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала на занятиях, самостоятельной работе и экзамене.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>СФОРМИРОВАНОСТЬЮ СИСТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>СФОРМИРОВАНО УСТОЙЧИВОЕ УМЕНИЕ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>СФОРМИРОВАНЫ И ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 4,75 балла (в среднем значении).</p> <p>На экзамене обучающийся исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагает учебно-программный материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, предусмотренные рабочей программой. При этом, обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, правильно обосновывает принятое решение, демонстрирует высокий уровень усвоения основной литературы и хорошо знаком с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Как правило, оценку «отлично» выставляют обучающемуся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значение для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; 2) показавшим (продемонстрировавшим) сформированность компетенций на высоком (продвинутом) уровне. <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся с учетом среднего балла текущей аттестации (в семестровый период) и учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок).</p> |
| 4, хорошо | Хороший (базовый) | <p>ХОРОШО заслуживает обучающийся, обнаруживший осознанное (твердое) знание учебно-программного материала на занятиях, самостоятельной работе и экзамене.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>СФОРМИРОВАНЫ (на хорошем уровне), но ИМЕЮТСЯ НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ОТДЕЛЬНЫЕ НЕТОЧНОСТИ (ПРОБЕЛЫ) В ЗНАНИЯХ согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, СФОРМИРОВАНЫ БАЗОВЫЕ УМЕНИЯ на хорошем уровне компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> |

| | | |
|----------------------|---------------------------|--|
| | | <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3,75 (в среднем значении).</p> <p>На экзамене обучающийся грамотно и по существу излагает учебно-программный материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, уверенно демонстрирует хороший уровень усвоения основной литературы и достаточно знаком с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Как правило, оценку «хорошо» выставляют обучающемуся показавшему:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. 2) сформированность компетенций на хорошем (базовом) уровне. <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся с учётом среднего балла текущей аттестации (в семестровый период) и учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок).</p> |
| 3, удовлетворительно | Достаточный (минимальный) | <p>УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО заслуживает обучающийся, обнаруживший минимальные знания учебно-программного материала на занятиях, самостоятельной работе и экзамене.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>НЕПОЛНЫЕ (НО НЕ КРИТИЧНОЕ ДЛЯ ОБЩЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ) ЗНАНИЯ согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), СФОРМИРОВАНО УМЕНИЕ на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 (в среднем значении).</p> <p>На экзамене обучающийся демонстрирует знания только основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной работы, слабое усвоение деталей, допускает неточности, в том числе в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий и работ, знакомый с основной литературой, слабо (недостаточно) знаком с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Как правило, оценку «удовлетворительно» выставляют обучающемуся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) допустившему погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. 2) сформированность компетенций на достаточном (минимальном) уровне. <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся с учётом среднего балла текущей аттестации (в семестровый период) и учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок).</p> |

| | | |
|------------------------|-----------------------------------|---|
| 2, неудовлетворительно | Недостаточный (ниже минимального) | <p>НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО выставляется обучающемуся, который не знает большей части учебно-программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях, самостоятельной работе и экзамене.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на недостаточном уровне или не сформированы (согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2).</p> <p>При этом, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 баллов (в среднем значении), при этом, имелось значительное количество пересдач.</p> <p>Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся продемонстрировавшего отсутствие целостного представления по дисциплине, предмете, его взаимосвязях и иных компонентов. При этом, обучающийся не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании ООП без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся с учетом среднего балла текущей аттестации (в семестровый период) и учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок).</p> |
|------------------------|-----------------------------------|---|

Зачет (с оценкой). Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой осуществляется в соответствии с критериями, представленными в таблице 4.1 б) и носит балльный характер.

Зачёт с оценкой, как промежуточная аттестация, не требует дополнительных аттестационных мероприятий (за исключением случаев повышения оценки).

Зачёт с оценкой выставляется автоматически по среднему баллу текущей аттестации согласно таблице 4.1 б) (Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете с оценкой).

Таблица 4.1 б) – Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете с оценкой.

| Оценка Зачета с оценкой (нормативная) | Уровень достижений компетенций | Критерии оценки образовательных результатов |
|---------------------------------------|--------------------------------|--|
| Зачтено, 5, отлично | Высокий (продвинутый) | <p>ЗАЧТЕНО, 5, ОТЛИЧНО заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе в семестровый период. При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>СФОРМИРОВАНОСТЬЮ СИСТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>СФОРМИРОВАНО УСТОЙЧИВОЕ УМЕНИЕ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>СФОРМИРОВАНЫ И ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на высоком уровне, согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> |

| | | |
|--------------------|-------------------|--|
| | | <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 4,75 балла (в среднем значении).</p> <p>При этом, на занятиях, обучающийся исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал учебно-программный материал, умел тесно увязывать теорию с практикой, свободно справлялся с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, предусмотренные рабочей программой. Причем обучающийся не затруднялся с отве-том при видоизменении предложенных ему заданий, правильно обосновывал принятое решение, демонстрировал высокий уровень усвоения основной литературы и хорошо знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.</p> <p>Как правило, оценку «зачтено, 5, отлично» выставляют обучающемуся, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значение для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p> <p>Исключение – повышение балла.</p> |
| Зачтено, 4, хорошо | Хороший (базовый) | <p>ЗАЧТЕНО, 4, ХОРОШО заслуживает обучающийся, обнаруживший осознанное (твёрдое) знание учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>СФОРМИРОВАНЫ (на хорошем уровне), но ИМЕЮТСЯ НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ОТДЕЛЬНЫЕ НЕТОЧНОСТИ (ПРОБЕЛЫ) В ЗНАНИЯХ согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, СФОРМИРОВАНЫ БАЗОВЫЕ УМЕНИЯ на хорошем уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> |

| | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|
| | | <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3,75 баллов (в среднем значении).</p> <p>На занятиях обучающийся грамотно и по существу излагал учебно-программный материал, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применял теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приёмами их выполнения, уверенно демонстрировал хороший уровень усвоения основной литературы и достаточное знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность использовать анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p> <p>Как правило, оценку «хорошо» выставляют обучающемуся, показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится. Исключение – повышение балла.</p> |
| <p>Зачтено, 3, удовлетворительно</p> | <p>Достаточный (минимальный)</p> | <p>ЗАЧТЕНО, 3, УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО заслуживает обучающийся, обнаруживший минимальные знания учебно-программного материала на занятиях, самостоятельной работе и экзамене.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>НЕПОЛНЫЕ (НО НЕ КРИТИЧНОЕ ДЛЯ ОБЩЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ) ЗНАНИЯ согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), СФОРМИРОВАНО УМЕНИЕ на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 баллов (в среднем значении).</p> <p>На занятиях обучающийся демонстрирует знания только основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной работы, слабое усвоение деталей, допускает неточности, в том числе в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий и работ, знакомый с основной литературой, слабо (недостаточно) знаком с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.</p> <p>Как правило, оценку «удовлетворительно» выставляют обучающемуся, допускавшему погрешности в ответах на занятиях и при выполнении заданий, но обладавшим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится. Исключение – повышение балла.</p> |

| | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|
| Не зачтено, 2, неудовлетворительно | Недостаточный (ниже минимального) | <p>НЕ ЗАЧТЕНО, 2, НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО выставляется обучающемуся, который не знает большей части учебно-программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на недостаточном уровне или не сформированы (согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2).</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 баллов (в среднем значении), при этом, имелось значительное количество пересдач.</p> <p>Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся продемонстрировавшего отсутствие целостного представления по дисциплине, предмете, его взаимосвязях и иных компонентов.</p> <p>При этом, обучающийся не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p> <p>Исключение – повышение балла.</p> |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|

Проведение всех форм промежуточной аттестации возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература*:

1. Камчатнов А.М. История русского литературного языка: XI – первая половина XIX века: Учебное пособие:.. - Академия, 2005. - 688 с.
2. Крысько В.Б. Очерки истории русского языка :. - Гнозис, 2007. - 423 с.
3. Людоговский Ф.Б. Структура и поэтика церковнославянских акафистов :. - Институт славяноведения РАН, 2005. - 352 с.
4. Приселков М.Д. История русского летописания XI – XV вв. :. - Дмитрий Буланин, 1996. - 325 с.

* Издания доступны также в электронном аналоге в Библиотеке Сретенской духовной академии через личный кабинет обучающегося.

б) Дополнительная литература:

в) Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Официальный ресурс Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>).
2. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>).
3. Электронная библиотека РГБ (<https://dvs.rsl.ru>).
4. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
5. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России (<http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>).
6. Библиотека учебной и научной литературы (<http://sbiblio.com/>).
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) «ELIBRARY.RU» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>).
8. Православная энциклопедия Азбука веры (<https://azbyka.ru/>).
9. Православная энциклопедия (<https://www.pravenc.ru/>).

г) Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows (пакет Open Office)

6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы:

Стол, стулья (на группу по количеству посадочных мест); доска (меловая или маркерная), мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом, доступ в Интернет.

Требуются специализированные аудитории.

| Аудитория | Тип аудитории |
|--|---|
| Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Аудитория № Святая Русь (3 этаж) | Лекционно-практическая с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), в том числе для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. |
| Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Библиотека Сретенской академии, Читальный зал (3 этаж) | Читальный зал Библиотеки с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), Читальный зал Библиотеки используется в том числе для самостоятельной работы. |